



TÜRKİYE CUMHURİYETİ  
CUMHURBAŞKANLIĞI  
*Şiirlerinde*



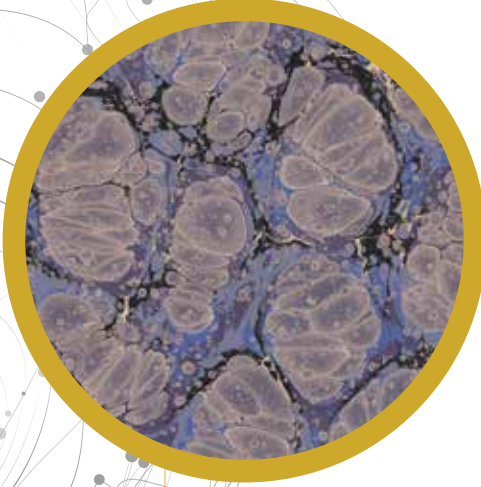
FATİH  
BELEDİYESİ



Klasik Türk  
Sanatları Vakfı

# Yeditepe

## BIENALİ



**GRUP SERGİSİ**  
**ALPARSLAN BABAOĞLU ve**  
**ÖĞRENCİLERİ EBRU SERGİSİ**





# ALPARSLAN BABAOĞLU ve ÖĞRENCİLERİ EBRU SERGİSİ

ALPARSLAN BABAOĞLU • AYSUN KORKMAZ • BURCU KANSU • BÜŞRA BODUR • DERYA ALEMDAR • DİLEK ATA • DİLEK ŐİVETOĐLU • EMRAL PUGAR • ESRA ÜNAL • HİHAL GÜMÜŞ • İLKNUR CİYANOĞLU • KAMİL ERTUĞRUL İNCEL • KÜBRA KARAKAYA • MAKBULE KAYA • MERVE GÖKÇE • MERYEM ŞAHİN • METİN YILMAZ • MİNE MAKAS • NESLİHAN SARIHASANOĞLU • NİHAL TÜRE • NURAY DURAK • SEMA YÜCESOY • SEMİHA BEYLİHAN • SERDAL ŞİMŞEK • SERTAÇ DEMİRÖZ • SEZA İNCEOĞLU • SÜMEYRA OCAK • UĞUR TAŞATAN • VESİLE KIRCI • YASİN ŞAHİN • YUSUF PARLAK • ZEYNEP FETANET DEMİRHAN

## Yönetim Kurulu

### YÖNETİM KURULU BAŞKANI

Mustafa Demir  
Fatih Belediye Başkanı

### YÖNETİM KURULU ÜYELERİ

Emine Karabulut  
İsmail Hakkı Gurbetçi  
Mehmet İbrahimağaoğlu  
Muhammed Emin Demirkan  
Muhammet Şems İbrahimhakkıoğlu  
Necati Selvi  
Sabri Kalender

## Bienal Yönetimi

### KÜRATÖR

Serhat Kula

### SERGİLER GENEL KOORDİNATÖRÜ

Murat Yiğit

### KÜRATÖR EKİBİ

Beyza Uzun  
Burcu Karataş  
Cihad Kol  
Feyza Rumeysa Altındal  
İsmail Erdoğan  
Mimar Elif Merve Güner  
Mimar Yusuf Enes Mete  
Murat Kösemen  
Onur Cevahiroğlu  
Ömer Faruk Demirkan  
Sena Belviranlı  
Zehra Kaygusuz

### PROJE KOORDİNATÖRLERİ

Abdullah Kargılı  
Ahmet Yalçınkaya  
Bayram Kendirliçil  
Çetin Bakış  
H. Hamdi Coşkun  
Harun Apaydın  
Suat Eryılmaz  
Serhat Yakar  
Sema Art Özçelik

### PROJE DİREKTÖRLERİ

Abdullah Köse  
Bahar Nacak  
Emre Gazioğlu  
Kübra Özdemir  
Nurhan Çalık  
Savaş Oral  
Yunus Emre Yılmaz

### BİENAL KAMPANYASI

Aslı Aker Yavuz  
Ebubekir Kalkan  
Enes Demiröz  
Enes Hakan Tokyay

### GRAFİK TASARIM EKİBİ

Fatma Topuz  
Mehmet Sivaz  
Murat Tunoğlu  
Ömer Onay  
Yusuf Burak Onay

### METİN YAZARI

Aliye Akan  
Yusuf Korkmaz

### WEB SİTE PROGRAMLAMA

Tahir Karaca

### WEB SİTE YAYIN EDITÖRÜ

Emine Özbey

### DİJİTAL MEDYA KOORDİNATÖRLERİ

Adem Metan  
Muzaffer Yüksel  
Oğuzhan Cın  
Özgün Şahin

### BASIN KOORDİNATÖRLERİ

Sadi Sözen  
Nurcan Albayrak  
Yüksel Göktürk

### FOTOĞRAFLAR

Erdal Özçelik

### GÖRSEL DESTEK

Ahmet Yolaç  
Emircan Turhan

### LOJİSTİK DESTEK BİRİMİ

Ali Sevgin  
İsmail Bıçakçı  
Mehmet Karakaya  
Murat Altın  
Murat Karagöz  
Mustafa Batar  
Recep Küçük  
Sefa Özdemir  
Ümit Ünal

## Değerli Sanatsever,

Allah'ın kendi ruhundan üfleyerek can verdiği insanın varlığının ve yaratılışının yegâne gayesi; İnsan-ı kâmil (olgun insan) olmaktır. Çünkü ancak olgun insan, Allah'ı bilebilir ve Allah'ın yarattıklarında, O'nun büyüklüğünü anlayarak, kendi hiçliğini fark edebilir.

Büyük Mutasavvıf Hazreti Mevlana da kendi hayat yolculuğunu hiçlik mertebesine ulaşmak olarak ifade etmiş ve "Hamdım, piştim" sözleriyle yolculuğunun evrelerini anlatmıştır.

Aslında bu iki kelime, insanın da dünyadaki yolculuğunu anlatır.

Ha keza, sanatçının yolculuğu da, bir nevi dervişlerin yolculuğu gibi, sanatta olgunluğa erişmek üzerinedir. Sanatçı, Yaratıcının kendisine bahsettiği yeteneklerle ve ancak O'nu taklit ederek, sanatında ilerleyebilir. İlerledikçe de, en büyük sanatçı olan Yaradan'ın karşısında hiçliğini kabul eder. Yani sanat, hamlıktan; pişmeye, pişmekten yanmaya bitmeyen bir yolculuktur.

O nedenle, sanatta doruk, sanatta mükemmellik arayışı insanın evrendeki yolculuğu boyunca sürecek ve her zaman, yeni arayışlar ve açılımlarla, kendisine akacak yeni mecralar bulacaktır. Fakat sanatın ve sanatçının hamlıktan pişme ve yanma sürecine geçmesi de -tabiri caizse- sanat ve sanatçının desteklenmesine bağlıdır. Çünkü sanatçı desteklendiği sürece, sanatında bir sonraki evreye geçebilir.

Geçmişte özellikle İslam'ın altın çağı olan 1000 yıllık süreçte (MS. 600-1600 yılları) İslam bilginlerince, sanatta ve dahi bilimde doruklar zorlanmış; mimariden güzel sanatlara kadar her alanda, çağlar ötesine ulaşılmıştır.

Şüphesiz, insanın hem kendini olgunlaştırma ve hem de sanatta olgunlaşma süreci sona ermemiştir. O hâlâ, bazen büyük bazen de küçük adımlarla ilerleyişini sürdürmektedir.

Fakat yükselmiş duyguların toplumun diğer kesimlerine de daha çok ulaşması için sanatın yaygınlaşması gerekir. Bunun da yolu, halkın görebileceği, ulaşabileceği hatta kullanabileceği eserlerde sanatı özümsemesidir. Bu bir yapıda da olabilir, giysideki bir nakışta da, yemek yediği tabakta da...

Çünkü göz gördükçe inceler; göz gördükçe, gönül ilahi gücün büyüklüğünü idrak edebilir.

İşte onun için ışığı alnında hisseden sanatçı, sanatını halkla buluşturmalıdır. Bunun da günümüzdeki yollarından biri sergilemedir.

Fatih Belediyesi olarak biz de insanın bu uzun olgunlaşma yolculuğuna katkıda bulunmak için, Cumhurbaşkanımız Sayın Recep Tayyip Erdoğan'ın himayelerinde, Klasik Türk Sanatları Vakfı işbirliği ile günümüz ustalarının elinden çıkan klasik sanat eserlerini ve bu eserlerin modern yorumlarını, Yeditepe Bienali adı altında halkımızla buluşturmaya karar verdik. "Ehl-i Hiref" (Hüner-Sanat ustaları) ana başlığı ve "Çiçeğin Her Hali", "Kuş Misali", "İstanbul'a Dair", "Mekândan Taşanlar", "Kusursuz Tekrar" alt başlıklarında; 31 Mart-15 Mayıs tarihleri arasında 45 gün boyunca Fatih'te gerçekleştirilecek olan bienalimizde sanatçıların elinden çıkan eserleri, 21 ayrı mekânda görülecektir.

Toplumun her kesiminden insanı sanatla buluşturacak olan Yeditepe Bienali'miz; şüphesiz önce gözümüze, sonra zihnimize ve nihayet yüreğimize hitap edecek. İşte yüreğe ulaşan sanat artık orada büyüyecek ve bizleri kendi sanat yolculuğumuza götürecektir.

Ve insanın zamanda ve sanatta yolculuğu da hamlıktan, pişmeye; yanmaktan hiçliğe yani Yüce Yaradan'a doğru; evrile evrile ilerleyecektir.

Dileriz, Yeditepe Bienali'mize teşriflerinizle, insan-ı kâmil yolculuğunuzu sanatla zenginleştirir ve kendi hiçliğinizi doğru, anlamlı bir adım atarsınız.

En derin saygı ve sevgilerimle,

Mustafa Demir  
Fatih Belediye Başkanı

## Yeditepe Bienali

Tarihi bilmek demek, millî kudret ve millî kusurları bilmek demektir. Buna göre yol almak, yön vermek, hangi tohumdan neyin yeşereceğini bilmek, başka hiçbir şeyle kazanılamayacak bir kudrettir. 1400'ü aşkın yıllık evrensel bir medeniyetin rüzgârını, son bin yıldır Anadolu'da estirenler olarak bu esintiyle taşınan tohumların dünyanın dörtbir yanında nasıl boy verdiğini biliyoruz. Oluşturduğumuz düşünce ve sanat birikiminin, insanlık tarihinin kültür birikimi içinde nasıl büyük bir değer sahibi olduğunu, nasıl geniş bir yer tuttuğunu klasik sanatlarımızı merkeze alarak hazırladığımız bienalle bir daha hatırlatmak ve göstermek istiyoruz.

Yeditepe Bienali gibi bir organizasyonu yapmak, kültür sanat alanında İslâm coğrafyasının öncüsü olan Türkiye'ye yakışırdı, yakıştı. Tema olarak belirlediğimiz "Ehl-i Hiref" geçmişte nasıl devlet tarafından himaye ediliyorsa bugün de bu temayı çalışan bu çağın ehl-i hirefini Cumhurbaşkanlığı himaye ediyor. Millî kudretin bir resmi ve remzi olarak Yeditepe Bienali'ni himayelerine alan kıymetli Cumhurbaşkanımız Recep Tayyip Erdoğan'a, bizimle bu yolda iş birliği yapan Fatih Belediyesi ve değerli başkanı Mustafa Demir'e ve eserleriyle bienali zenginleştiren, bu ilke beraberce imza attığımız sanatkârlara, bize maddi manevi destek ve katkı veren tüm kişi, kurum ve kuruluşlara teşekkürlerimizi sunar, Klasik Türk Sanatları Vakfı olarak böylesi bir güzelliğin içinde olmaktan dolayı duyduğumuz memnuniyeti ve gururu sizlerle paylaşmak isteriz.

Ahmet Özel  
Klasik Türk Sanatları Vakfı Başkanı

## Küratör'den Geleceğin Geleneği

Yeditepe Bienali'nde, ihtiyaca binaen ya da kıymete mahsus bir sanat felsefesine sahip olan medeniyetimizin, bugünün sanatları ve sanatçılarındaki yankısını bir bienal yapısı içinde görmek istiyoruz zira sanatlarımızın içeriği, bienallerin atmosferinde oluşan metafor yüklemeleri açısından çok zengin.

Düne bakıp bugünü okuyarak yarını tasarlamak formülünün sanat alanında uygulanabilir olup olmadığını, uygulandığında gelinen noktayı, kemâlini bulan ve yeni bir tarz geliştirmenin neredeyse imkânsız hâle geldiği düşünülen sanatlarla, her gün yeni bir tarz kazanabildiği düşünülen sanatların yan yana geldiğinde oluşturacakları manzarayı beraberce seyretmeliyiz. Çünkü bu birtelikelik "çok renklilik" yahut "zenginlik" tabirlerinin tanımlamaya yetmeyeceği, herkesin tasavvurunun ötesinde bir bütünü gözler önüne seriyor. Hepsi bir şekilde birbirine değen, birbirini çoğaltarak güzelleştiren ve bu güzellikte bulduğu kemal ile "klasik"leşen kadim sanatlarımız, bu çağın diğer sanatlarını da koluna takarak bir bienalde buluşuyor. Bu buluşmanın geleceğin geleneğini sorgulayan, çözümler arayan, terminolojiyi tekrar gözden geçiren bir tür laboratuvara dönüşmesini hedefliyoruz.

Yeditepe Bienali; görme ve gösterme estetiğinin çağlar boyu değişe dönüşe bugün aldığı hâl ve bu hâlin gerektirdiği farklılıkları kuşanarak, gelenekli sanat kültürümüze katma değer üretmek, güncel sanat dilini genetik kodlarımız ile konuşabilmek adına geniş bir zemin oluşturacak. Sanatta yerel arayışlara önem veren yeni sanatkârların yetişip gelişmesine imkân sağlayarak millî sanat duruşuna ve devlet sanat politikasına da katkı sağlayacaktır.

Yeditepe Bienali, kültürümüzün zaman içinde türlü sebeplerle temas ettiği komşu kültürlerin sanat faaliyetleri ile köprü kurarak Klasik Türk Sanatları'nı ve onların güncel yorumlarını özgün teknikler ile sergilemeye odaklanan uluslararası bir platform. Farklı sanat disiplinleri, farklı gelenek kuralları ile yetişen sanatkârların ortak bir başlıkta ürettikleri eserlerin boy göstereceği bu platformda ülkemizin sahip olduğu kültürel, sosyal, sanatsal değerler dünya halkları ile paylaşılacaktır.

Birbirinden bağımsız sanat eserlerinin hep bir ağızdan söylediği şarkıdır Yeditepe Bienali. Bu söylenen şarkının koro şefliğini yani küratörlüğünü yapıyor olmak, korodaki bütün seslerin rengini ve yapısını bilerek, bu şarkıyı dinleyecek olanların kulaklarına kusursuz bir düzenekle ulaştırmayı gerektiriyor. Biz elimizden geleni yaptık, şimdi siz şarkıya kulak verin...

Serhat Kula  
Yeditepe Bienali Küratörü





2011 yılında deruhte etmekte olduğum kamu görevinden emekli olup da zamânımın tamâmını ebrûya ayırmaya ve ebrû ile ilgilenenlere yardımcı olmak amacıyla sosyal medyayı kullanmaya başlayınca, ülkedeki ebrû algısının rahmetli Hocam'ın Hakk'a yürüdüğü tarihe göre çok değişmiş olduğunu, üç beş kişi yerine binlerce insanın ebrû yapmaya çalıştığını lâkin yapılan işlerin büyük bir çoğunluğunun ebrû ile alâkalarının bulunmadığını esefle gördüm.

Bütün ebrûların çıkış noktası olan ve gerçekten ebrû olarak isimlendirilmeyi en fazla hak eden battal ebrûları yapan kalmamış, ebrû çiçek ressamlığına çevrilmiş, ebrûnun tanınmasını sağlıyoruz söyleminin ardına sığınarak tamâmen ticârî kaygılarla ebrû tekniği ile boyanmış kumaşlardan perde, başörtüsü ve hatta iç çamaşırı yapılmış, yine ebrû tekniği ile boyanan çiniler evlerin tuvaletlerinde kullanılmaya başlanmış, özetle ebrû, tekâmül ettiriyoruz diye çığırından çıkartılıp olması gereken yerden çok uzaklara taşınmış...

Bu durumu düzeltebilmek ve ebrû ile ilgilenen câmiânın dikkatini gerçek ebrûya çekebilmek endîşesiyle, 2015 yılında Klasik Türk Sanatları Vakfı'nın himâyesinde "İçinde Çiçek Olmayan Ebrûlar" ismiyle sâdece battal ve battalla başlanan ebrûlardan ibâret bir sergi yaptım.

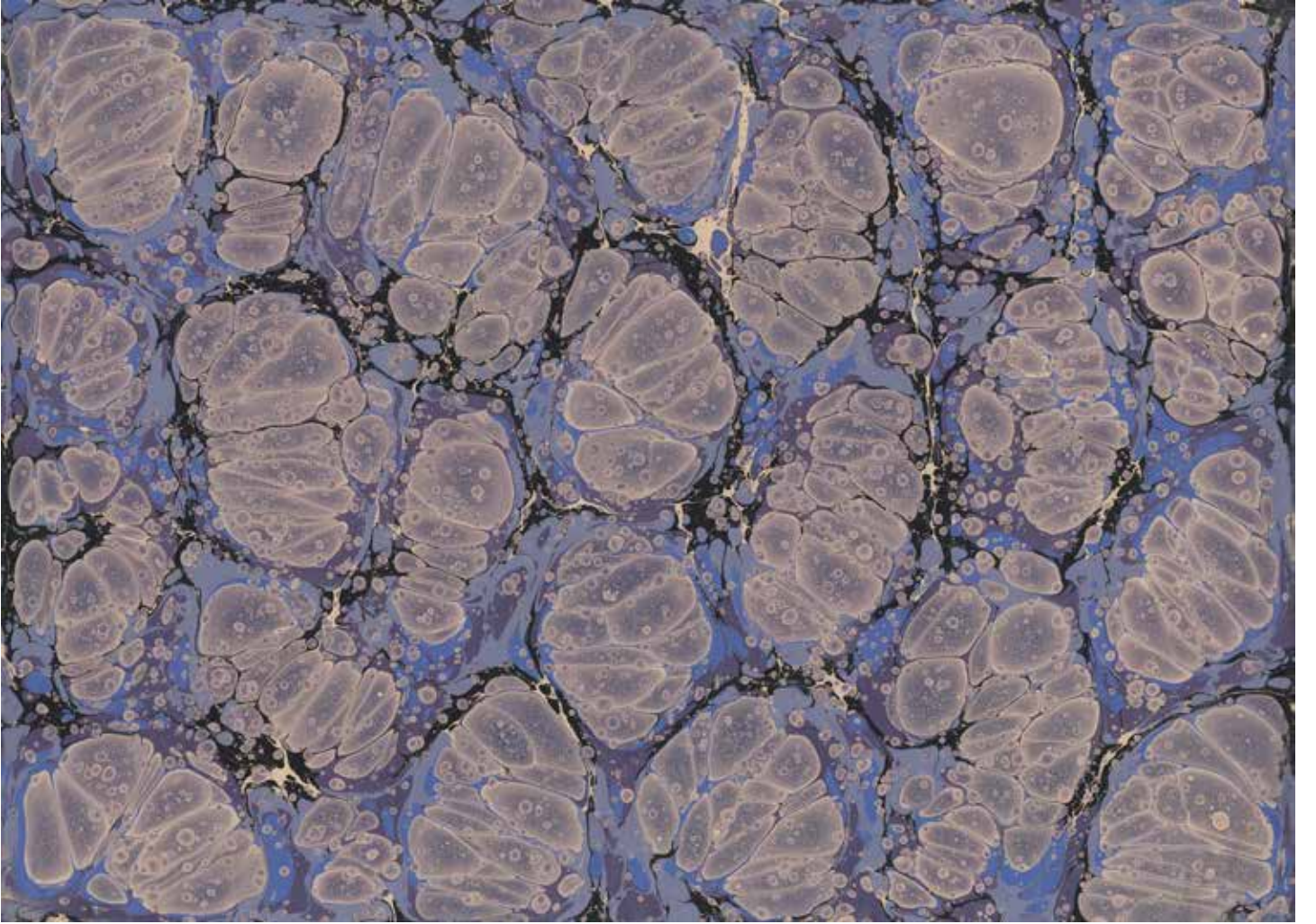
Elinizde tuttuğunuz kataloğa konu olan sergi de aynı maksatla düzenlenmiş ve sâdece battal ebrûlardan oluşan bir sergi olup gerçek ebrûyu yapabilenlerin sayısının günden güne arttığı, dolayısıyla ebrûnun geleceğinin risk altında bulunma ihtimâlinin artık kalmadığının bir göstergesidir.

Bu sergide göreceğiniz ebrûlar, duvara asılmak üzere değil bir kullanım yeri gözetilerek, levha pervazında ya da cilt kapaklarında kullanılmak üzere yapılmışlardır.

Maddî bir menfaat ya da sosyal îtibar gibi hiçbir karşılık gözetmeksizin, sâdece doğru ebrû yapmak gayretiyle, başta sergiye eserleriyle katkıda bulunanlar olmak üzere sergide eseri bulunsun bulunmasın en güzel battalı yapma çabası içinde olan bütün arkadaşlarımı yürekten tebrik ediyorum.

Alparslan Babaoğlu  
26 Ocak 2018, Çengelköy

Sanatçı Adı: Alparslan Babaoğlu  
Eserin Ebadı: 50x70 cm

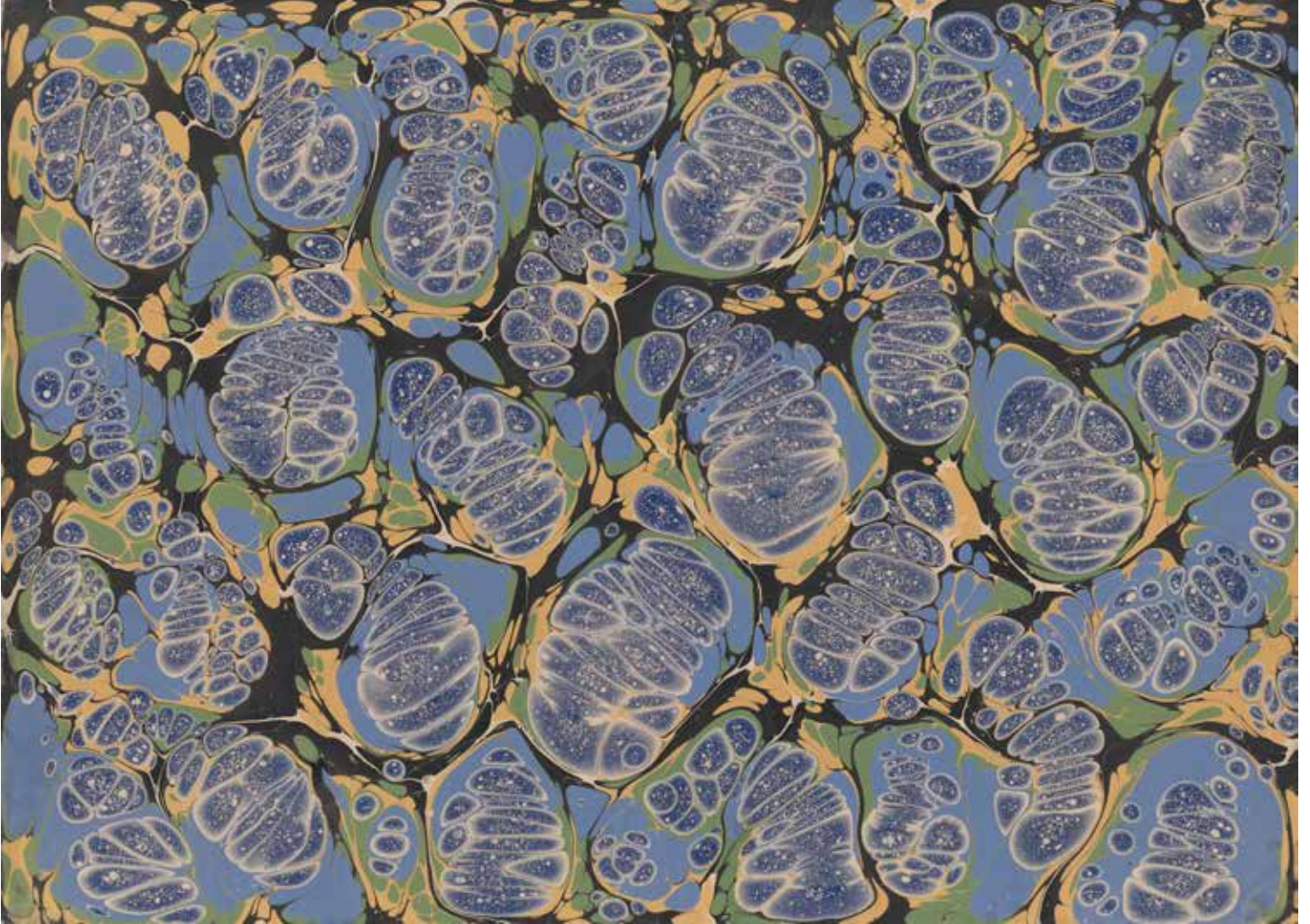




## **Alparslan Babaoğlu**

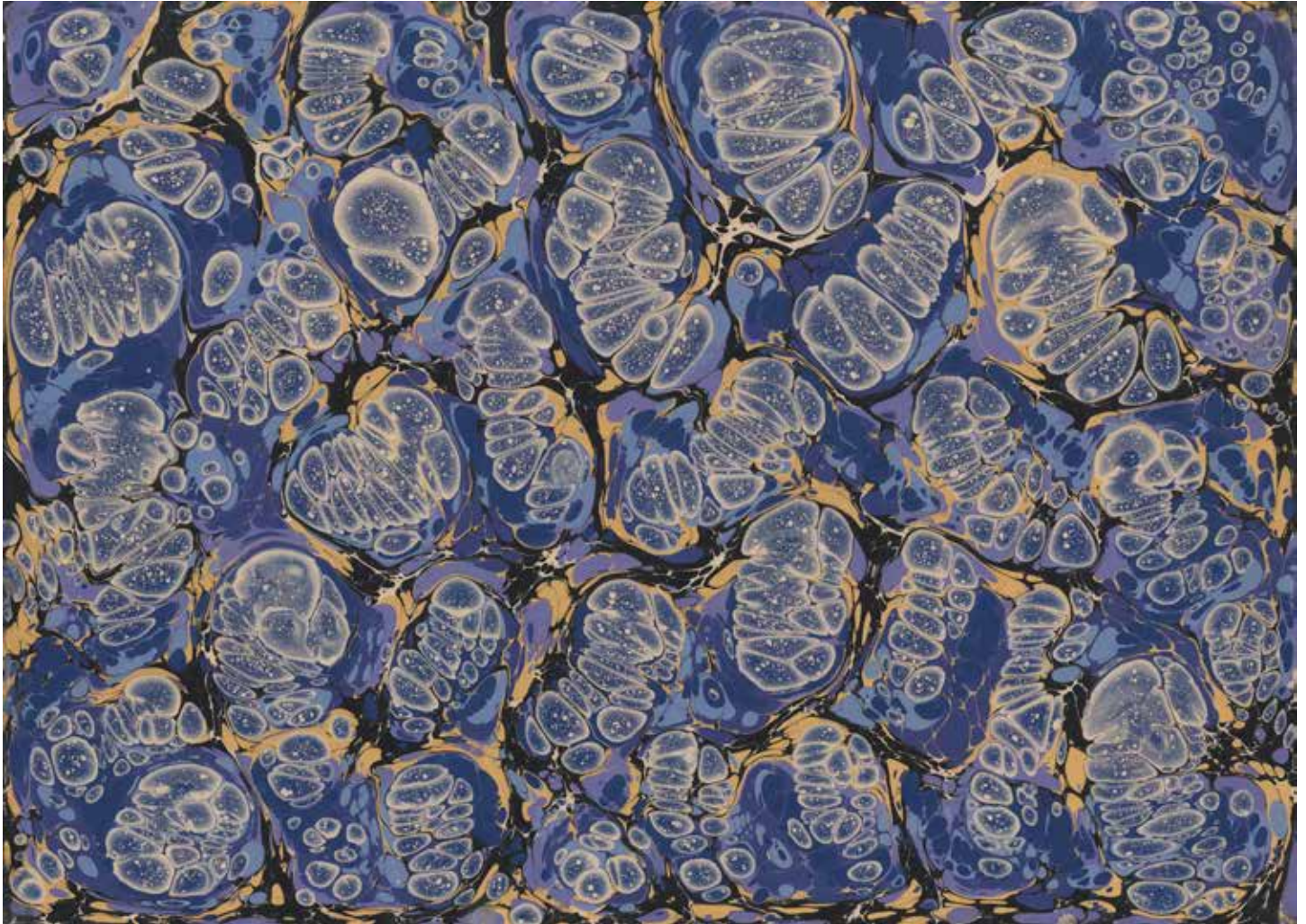
1957 yılında Ankara'da doğdu. İlk ve ortaöğrenimini Ankara ve Erzurum'da tamamladı. Devlet bursuyla gönderildiği İngiltere'deki Elektronik Mühendisliği eğitimini 1979 yılında, aynı dalda yüksek lisans eğitimini 1980 yılında tamamlayarak yurda döndü. Mühendislik hayatını bir kamu kurumunda yönetici olarak sürdürürken 2011 yılında emekliye ayrılarak bu tarihe kadar ancak boş zamanlarını ayırabildiği ebrû sanatına zamanının tamamını ayırmaya başlayan Alparslan Babaoğlu, gelenekli ebrû yapımı ve tekniği ile ilgili araştırmalar ve çeşitli kurumlarda ebrû eğitmenliği yapmakta olup evli ve iki çocuk babasıdır. 1984 yılında Topkapı Sarayı Nakışhânesi'ne devam ederken başladığı ebrû yapımını o tarihten bu yana ustasının çizgisinde aralıksız sürdürmektedir. 1985 yılında ustası Mustafa Düzgünman'la tanıştı ve 1989 yılında kendisinden ebrû sanatının icrası ve öğretilmesi konusunda icâzet aldı. "Ebrû İstanbul" isimli kitabı İstanbul Belediyesi Kültür A.Ş. tarafından 2008 yılında, "Türk Ebrûsu" isimli kitabı ise Klasik Türk Sanatları Vakfı tarafından 2017 yılında yayınlanmıştır. Bir dönem Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Süsleme Sanatları Bölümü'nde ebrû dersleri vermiş olup eğitim faaliyetlerine halen Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Klasik Türk Sanatları Vakfı, Küçükçekmece Belediyesi Geleneksel Sanatlar Akademisi, Eyüp Belediyesi Sertarîkzâde Kültür Merkezi ve AlBaraka Türk Geleneksel Sanatlar Merkezi'nde devam etmektedir. T.C. Cumhurbaşkanlığı, T. C. Başbakanlık, T.C. Merkez Bankası ve AlBaraka Türk koleksiyonları ile çok sayıda özel koleksiyonda eserleri bulunmaktadır. Kültür ve Turizm Bakanlığı 2013 yılı Kültür ve Sanat Büyük Ödülü sahibidir.

Sanatçı Adı: Alparslan Babaoğlu  
Eserin Ebadı: 50x70 cm

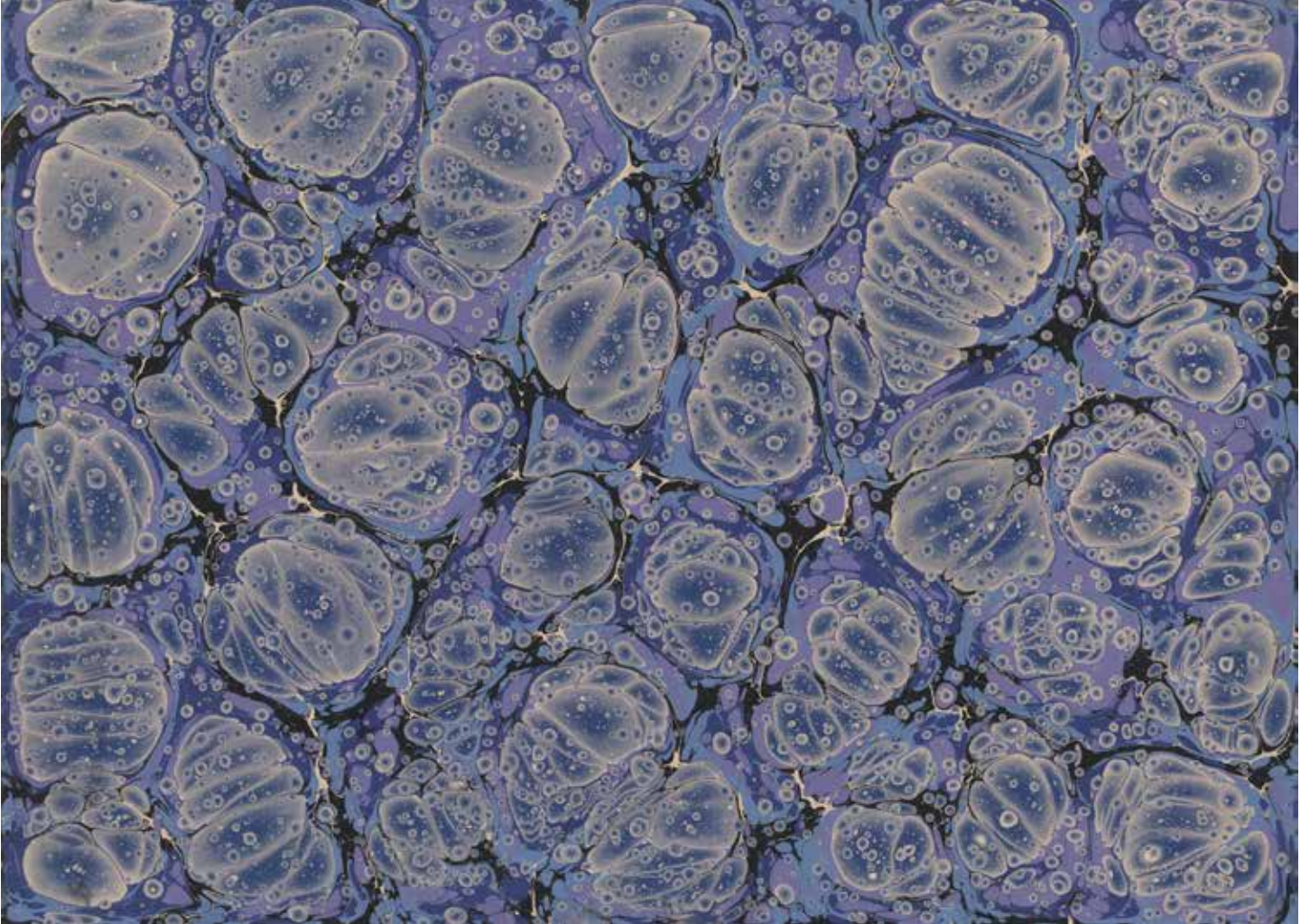




Sanatçı Adı: Alparslan Babaoğlu  
Eserin Ebadı: 50x70 cm

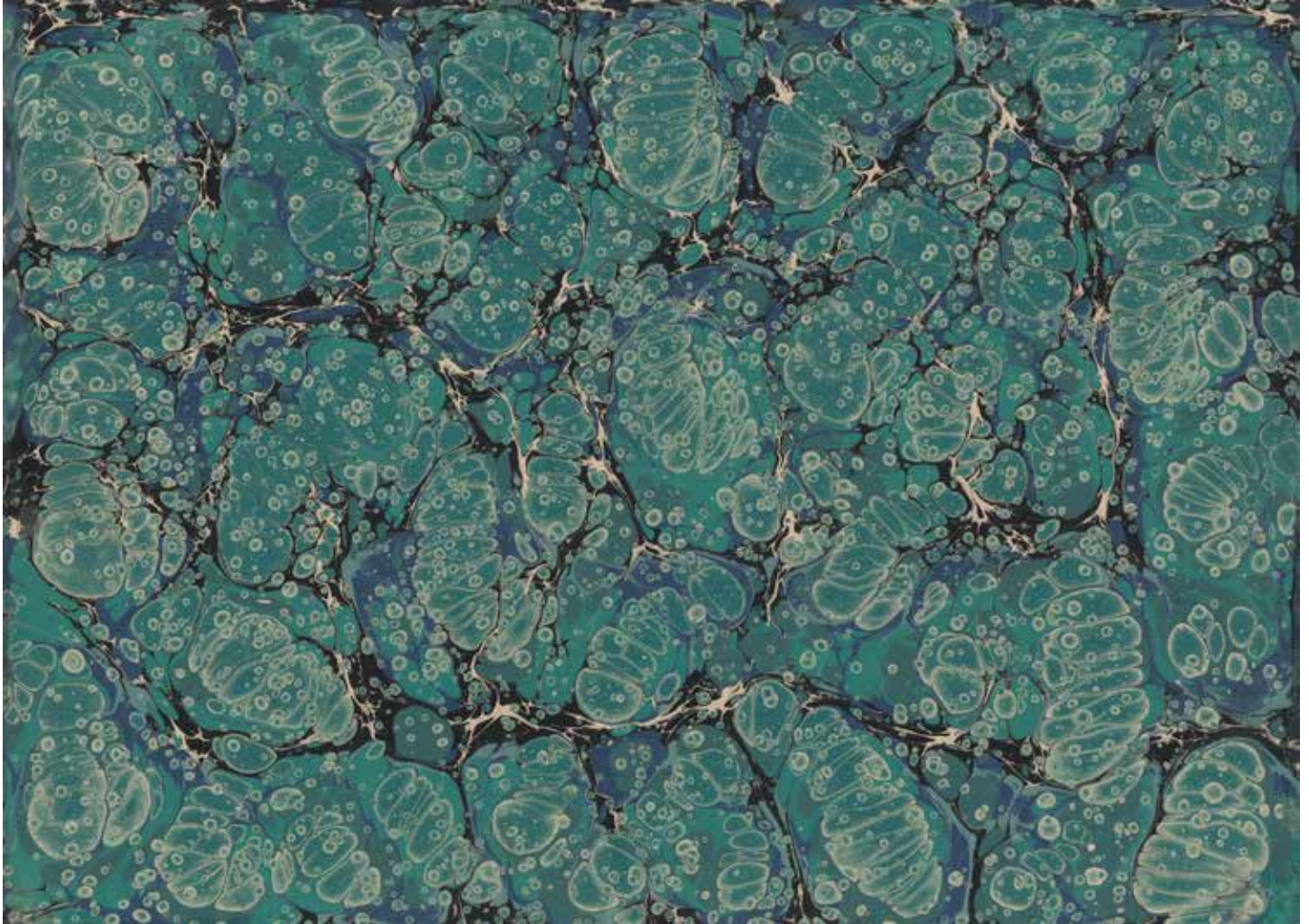


Sanatçı Adı: Alparslan Babaoğlu  
Eserin Ebadı: 50x70 cm

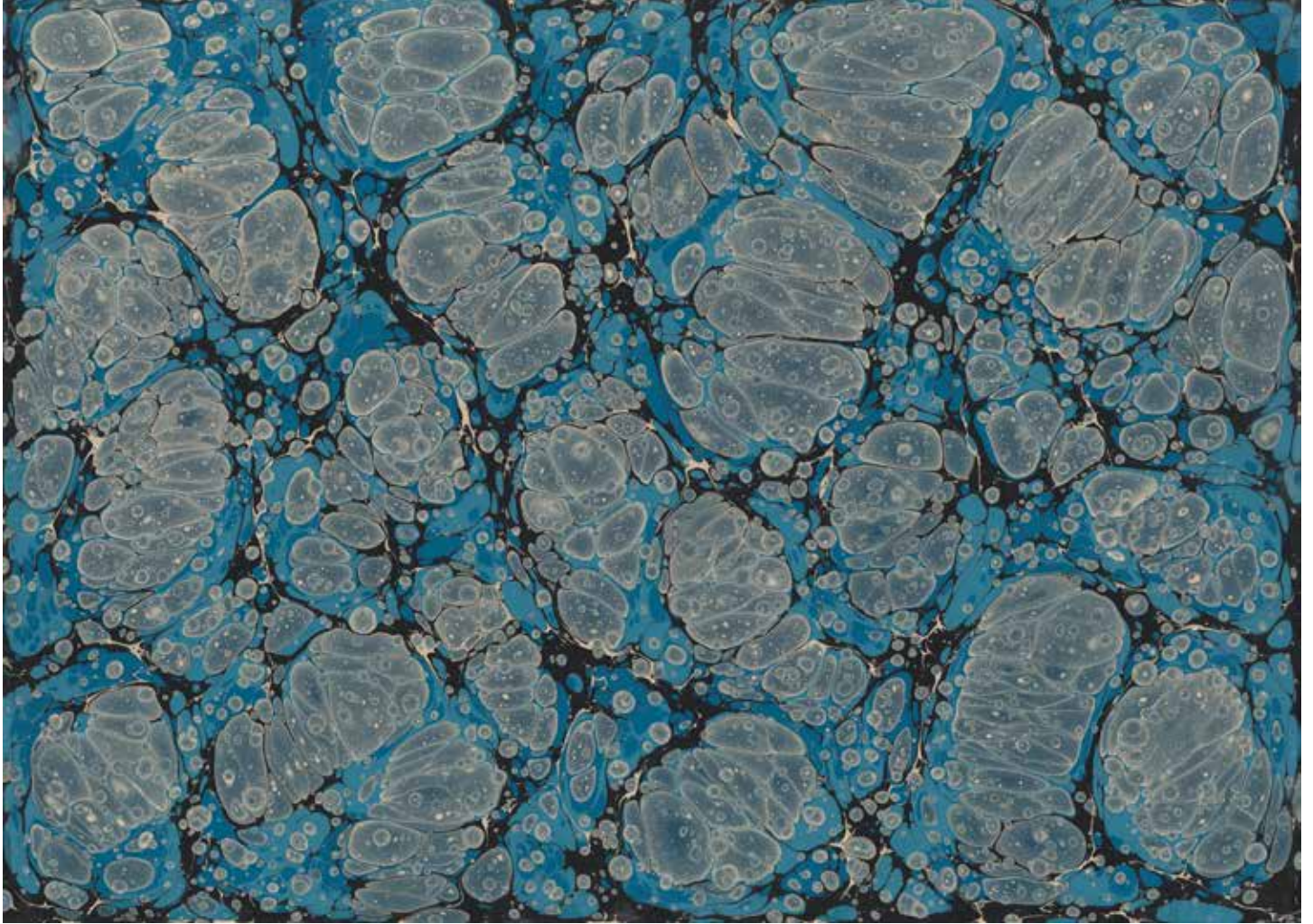




Sanatçı Adı: Alparslan Babaoğlu  
Eserin Ebadı: 50x70 cm



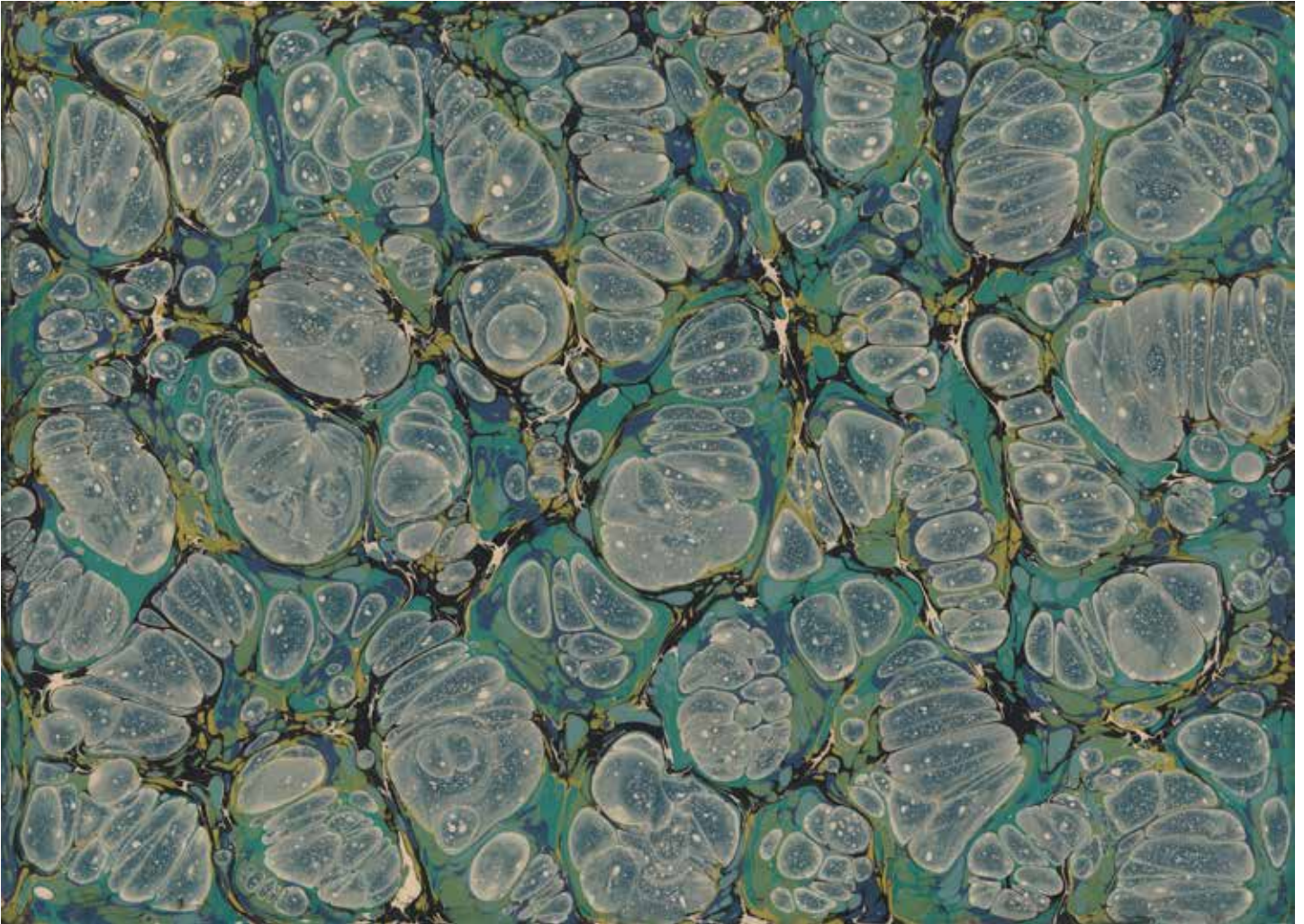
Sanatçı Adı: Alparslan Babaoğlu  
Eserin Ebadı: 50x70 cm



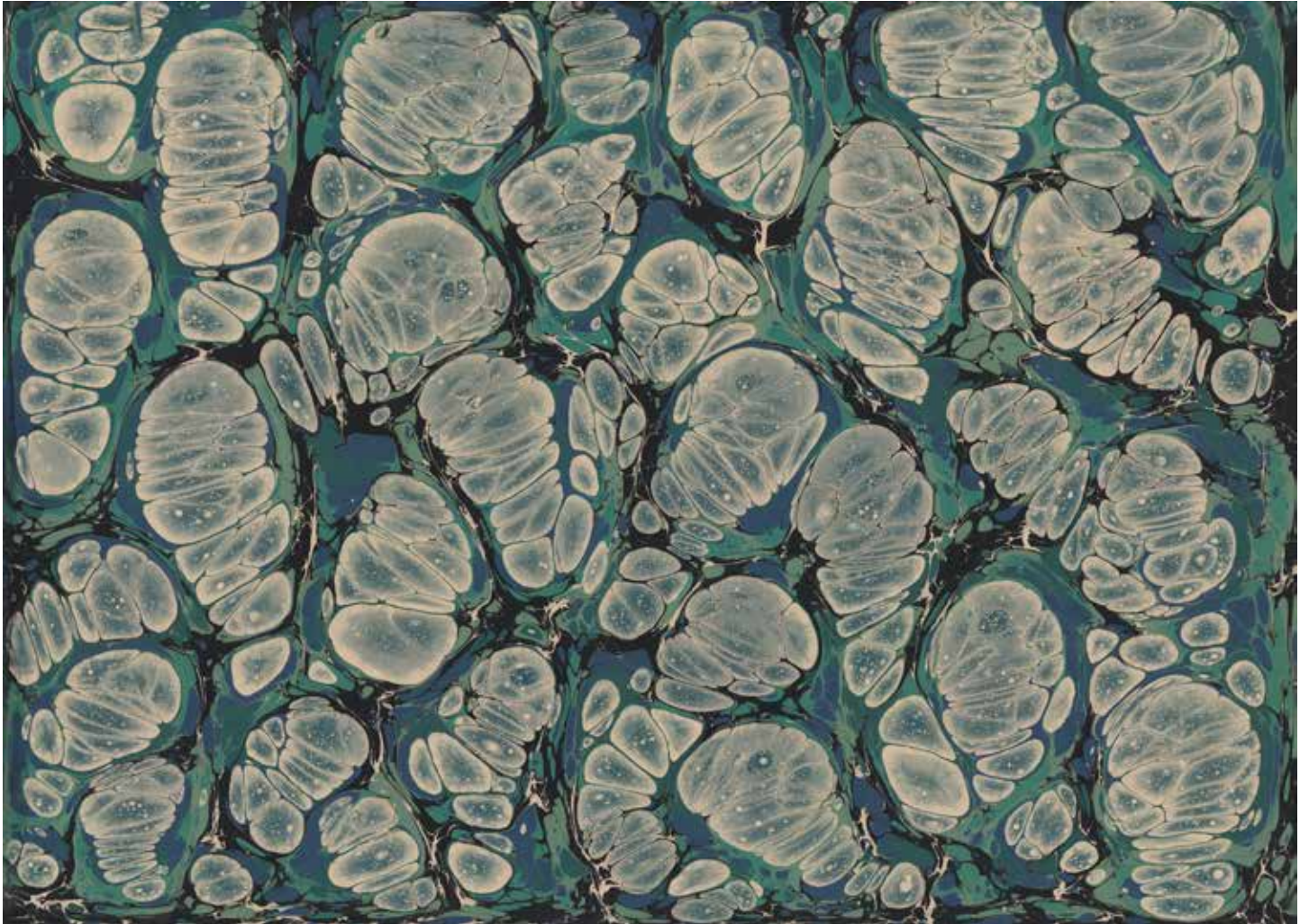




Sanatçı Adı: Alparslan Babaoğlu  
Eserin Ebadı: 50x70 cm

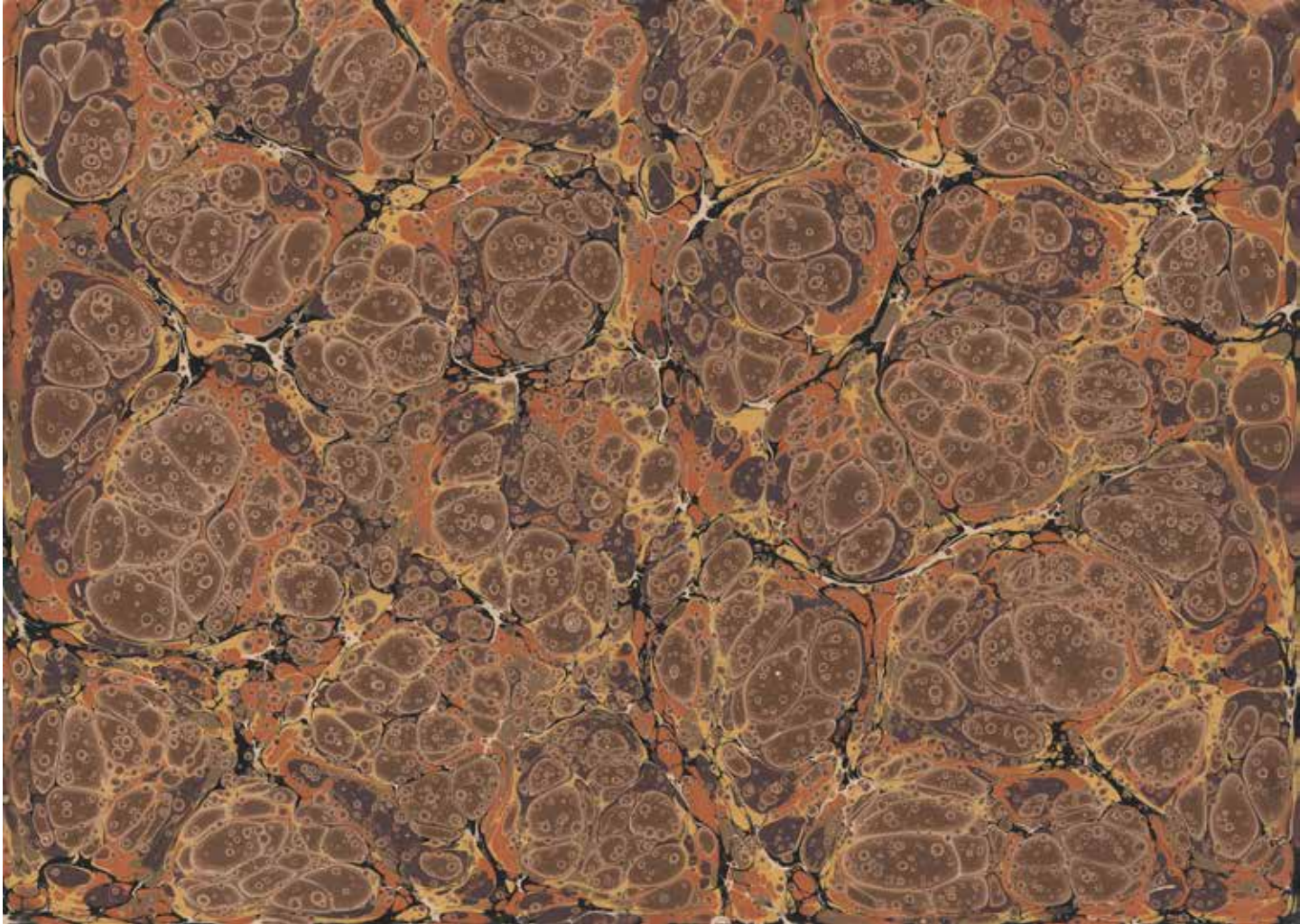


Sanatçı Adı: Alparslan Babaoğlu  
Eserin Ebadı: 50x70 cm

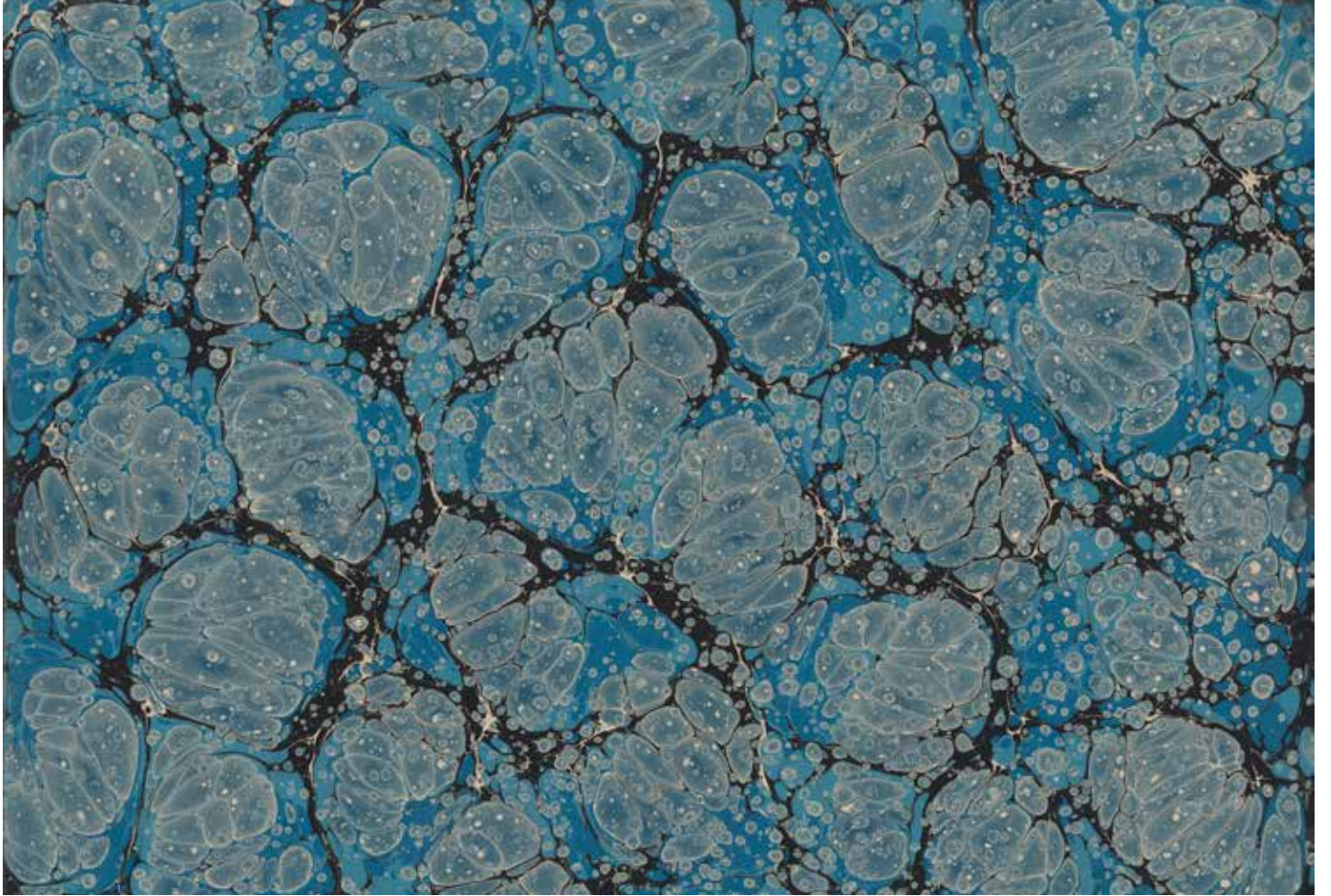




Sanatçı Adı: Alparslan Babaoğlu  
Eserin Ebadı: 50x70 cm

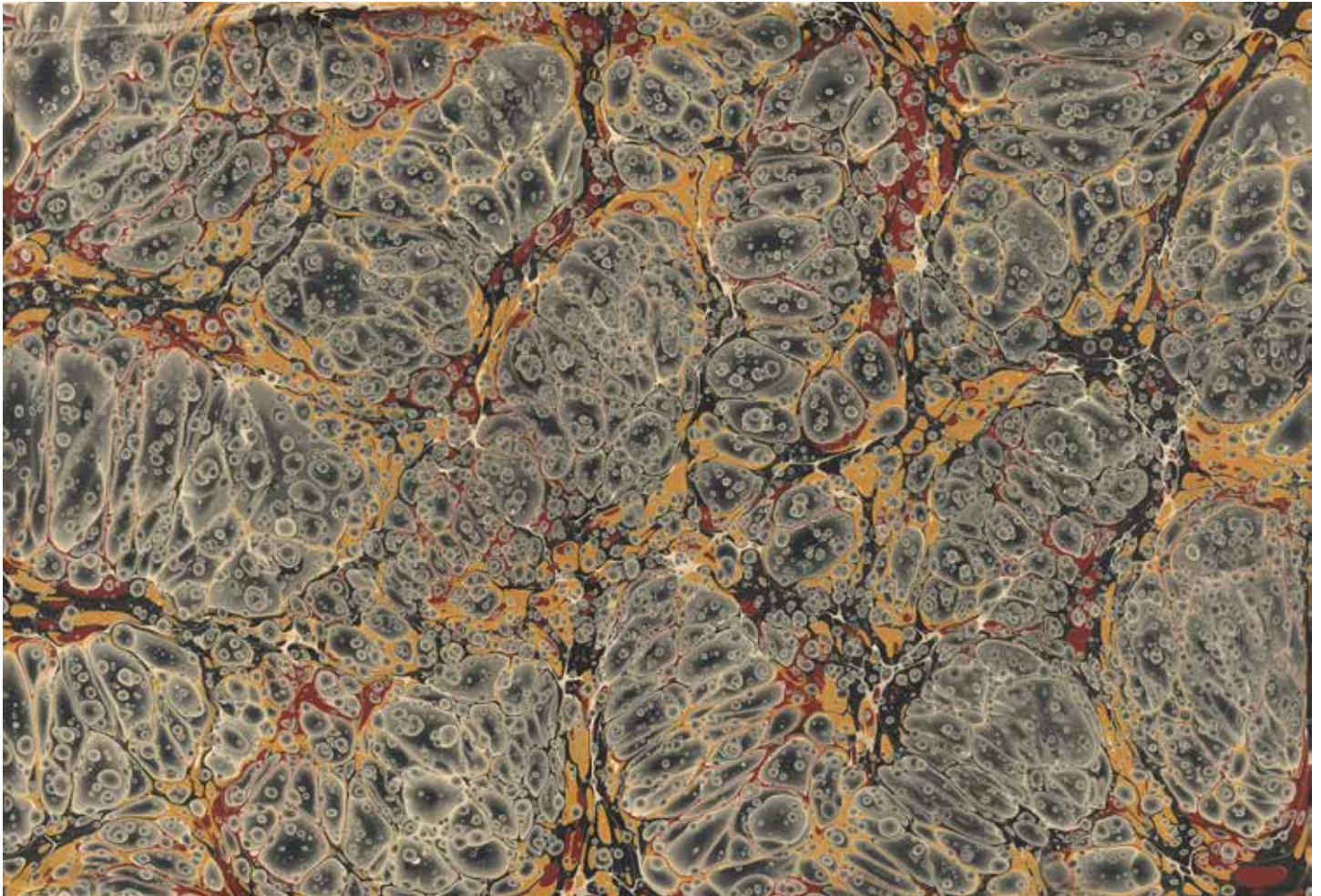


Sanatçı Adı: Alparslan Babaoğlu  
Eserin Ebadı: 50x70 cm





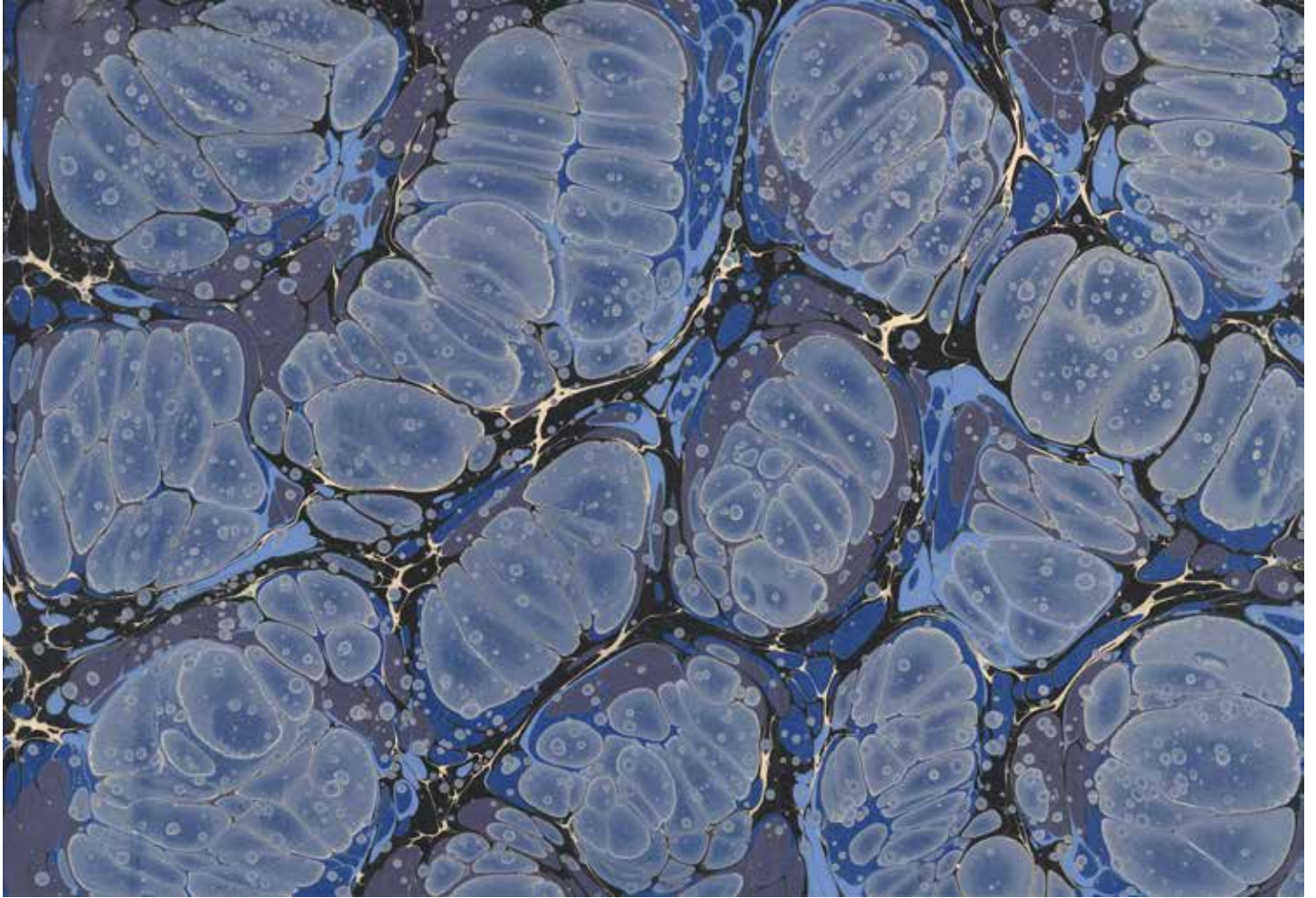
Sanatçı Adı: Aysun Korkmaz  
Eserin Ebadı: 35x50 cm



### **Aysun Korkmaz**

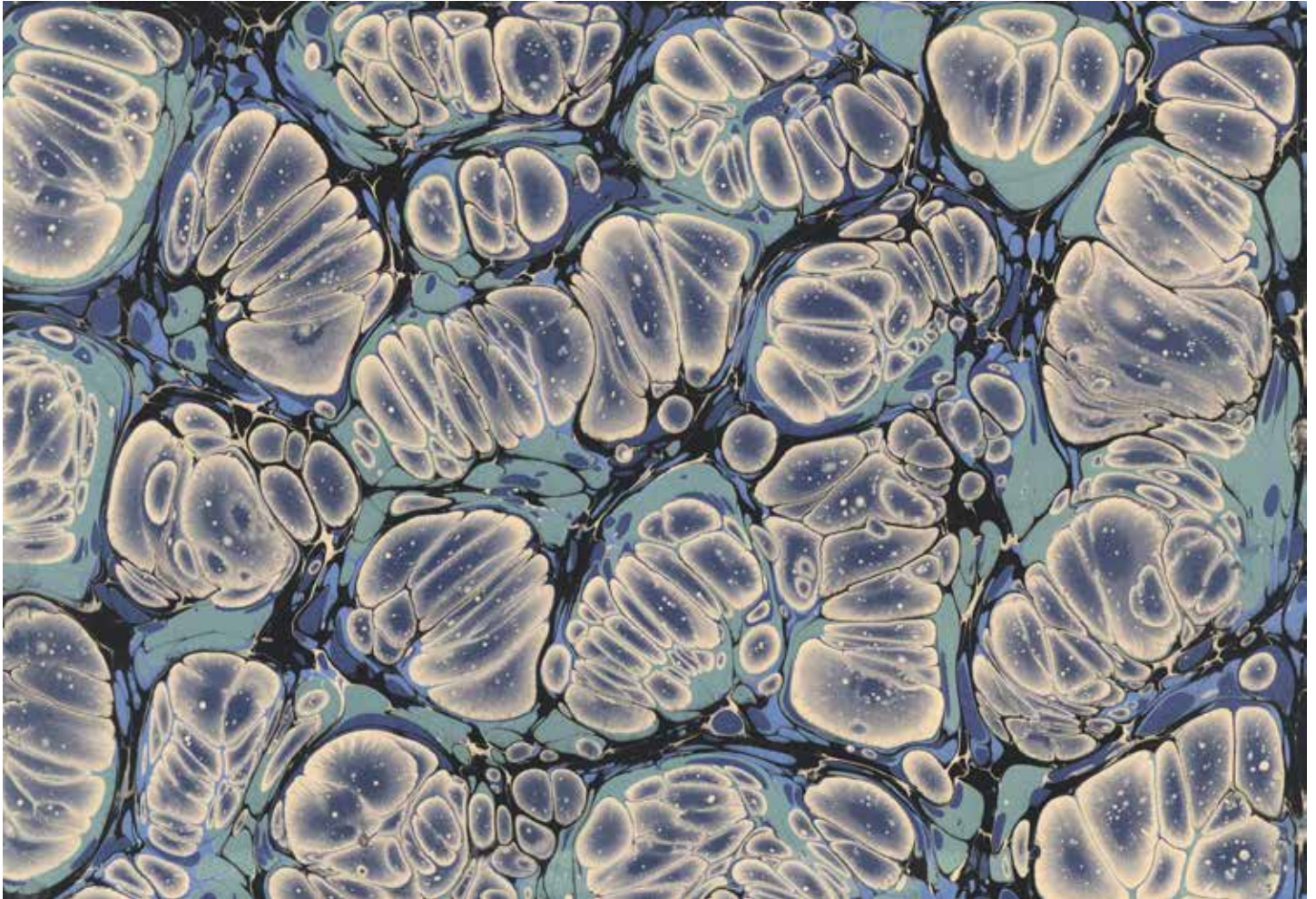
Kars doğumludur. AÖF Uluslararası İlişkiler Lisans mezunudur. Bir dış ticaret firmasında çalışmaktadır. Ebrûya 2012 yılında İSMEK'te başlamış, 2014 yılından itibaren Klasik Türk Sanatları Vakfı'nda Alparslan Babaoğlu ile ebrû eğitimine devam etmekte olup geleneksel ebrû anlayışı doğrultusunda çalışmaktadır. Klasik Türk Sanatları Vakfı'nın hazırlamış olduğu "AHDE VEFA" sergisine katılmıştır. 2017 yılında Kültür ve Turizm Bakanlığı 19. Devlet Türk Süsleme Sanatları Yarışması'nda, Ebrû dalında başarı ödülü almıştır.

Sanatçı Adı: Aysun Korkmaz  
Eserin Ebadı: 35x50 cm

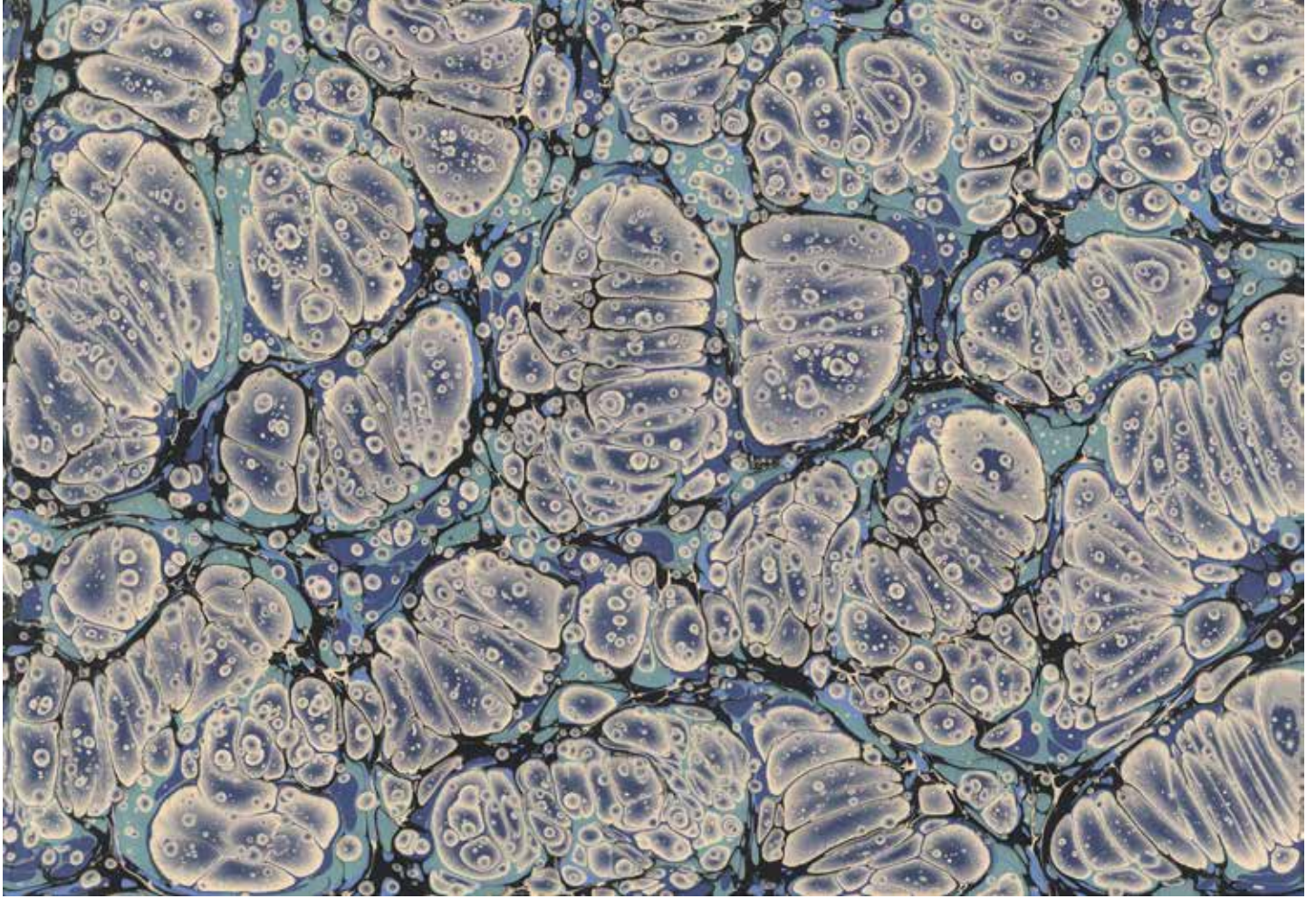




Sanatçı Adı: Aysun Korkmaz  
Eserin Ebadı: 35x50 cm



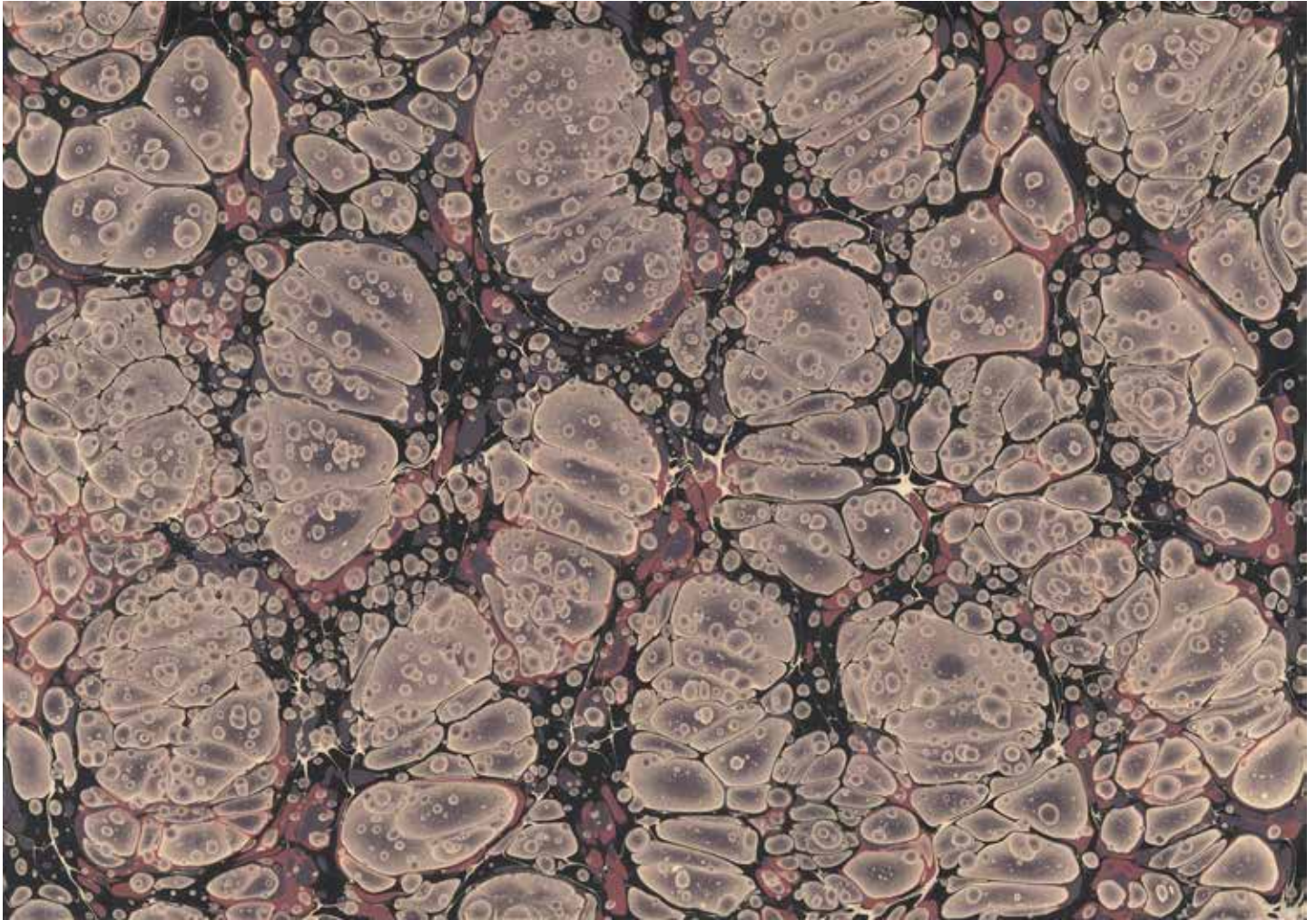
Sanatçı Adı: Aysun Korkmaz  
Eserin Ebadı: 35x50 cm







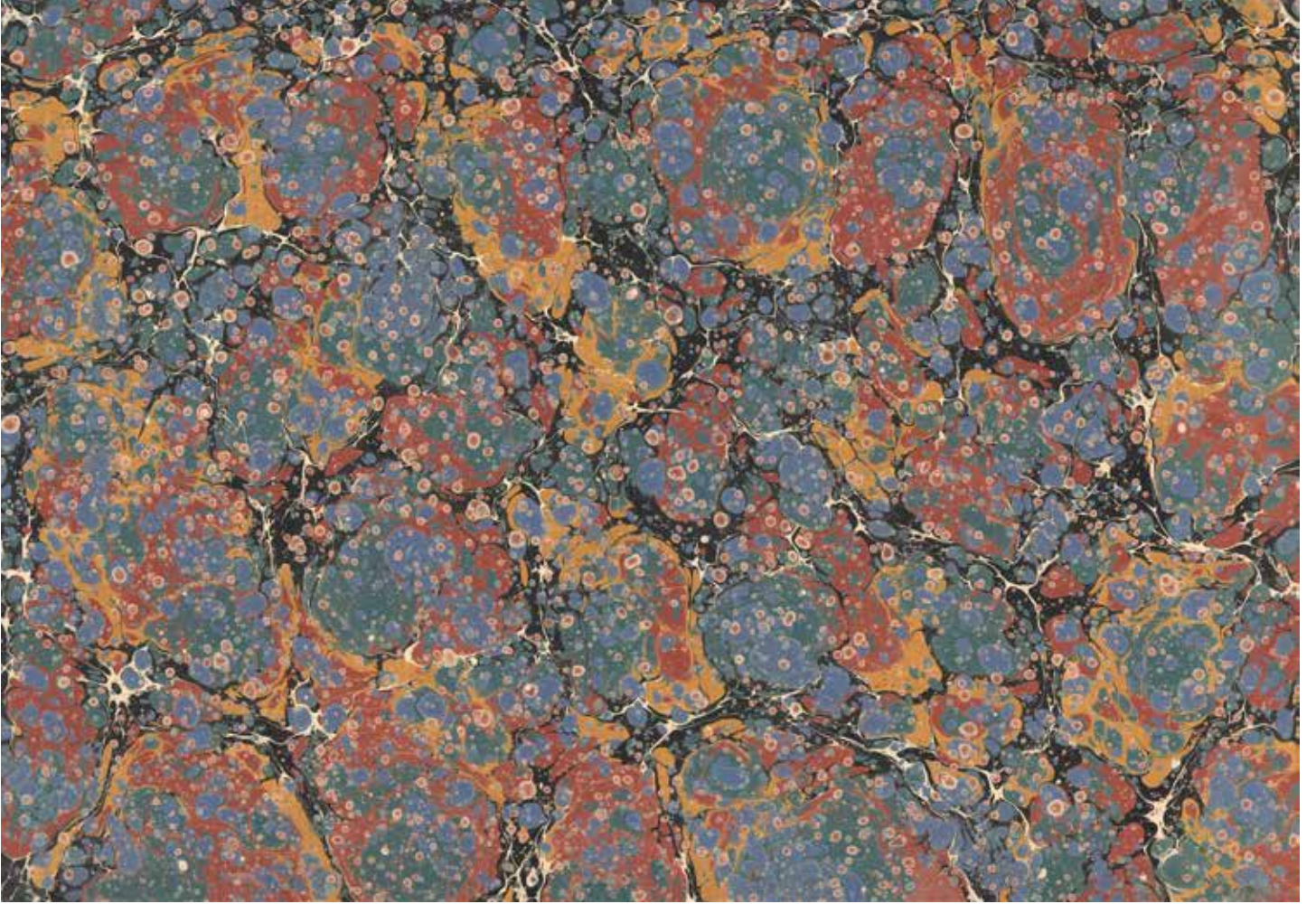
Sanatçı Adı: Burcu Kansu  
Eserin Ebadı: 35x50 cm



### **Burcu Kansu**

1986'da İstanbul'da doğdu. Zonguldak Kara Elmas Üniversitesi Safranbolu Geleneksel El Sanatları Bölümü'nden mezun oldu. Ebrû Sanatı ile 2006 yılında Safranbolu'da tanıştı. Süre gelen eğitimi dışında özel ebrû derslerine katıldı. 2012 yılından bu yana Pendik Belediyesi'nde Ebrû eğitmenliği yapmakta ve eğitimine Alparslan Babaoğlu ile devam etmektedir.

Sanatçı Adı: Büşra Bodur  
Eserin Ebadı: 35x50 cm

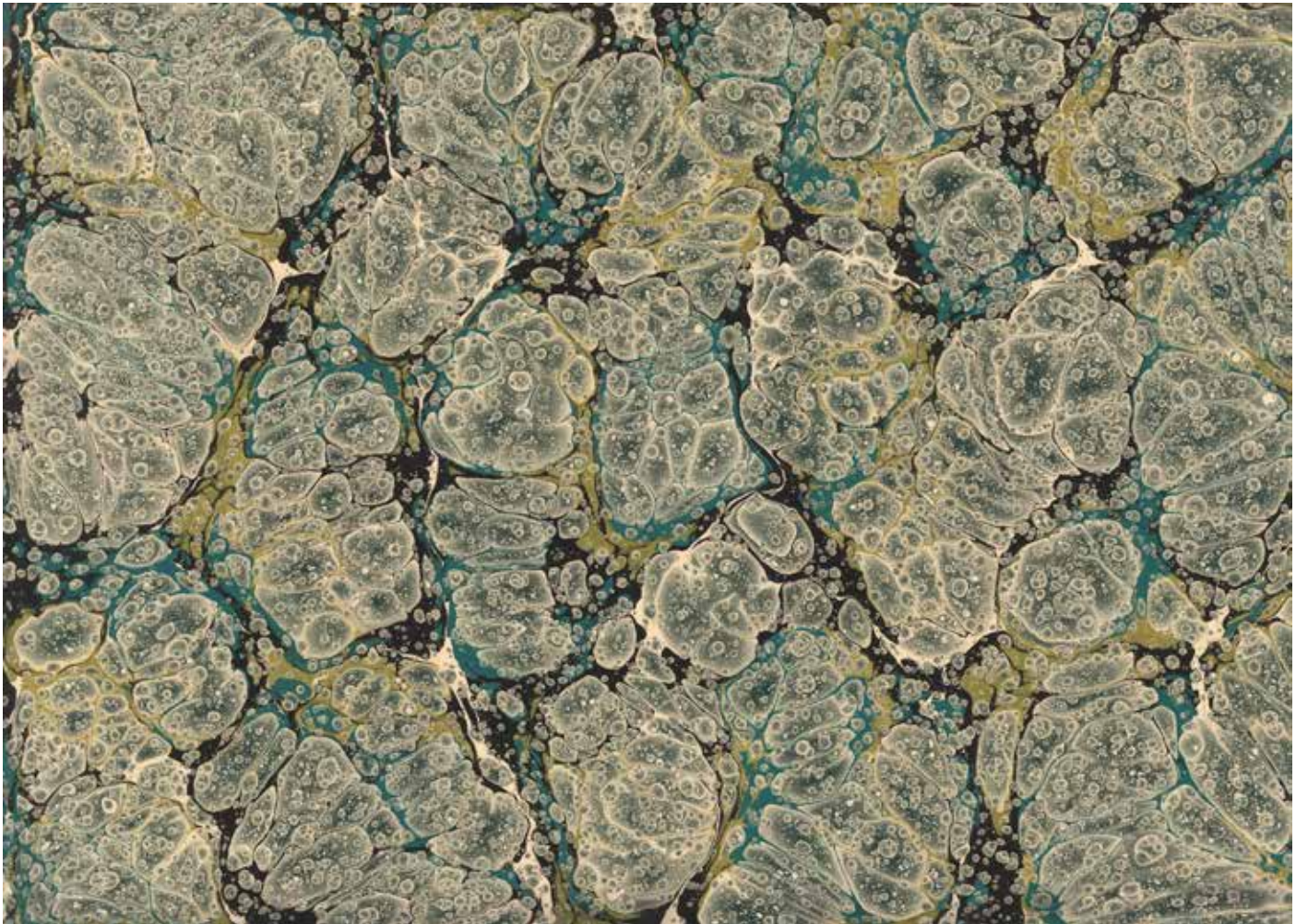


### **Büşra Bodur**

1984 yılında doğdu. Kimya Mühendisliği alanında Gazi Üniversitesi'nde lisans, Yıldız Teknik Üniversitesi'nde yüksek lisans eğitimleri aldı. Hâlen Yıldız Teknik Üniversitesi'nde doktora derecesi için çalışmaktadır. 2008-2009 yıllarında Ankara'da Asiye Tarhan Kaya ile, 2009-2012 yıllarında İlknur Tecimer ile ebru çalışmaya başladı. 2012'den beri Alparslan Babaoğlu ile çalışmalarını sürdürmektedir.



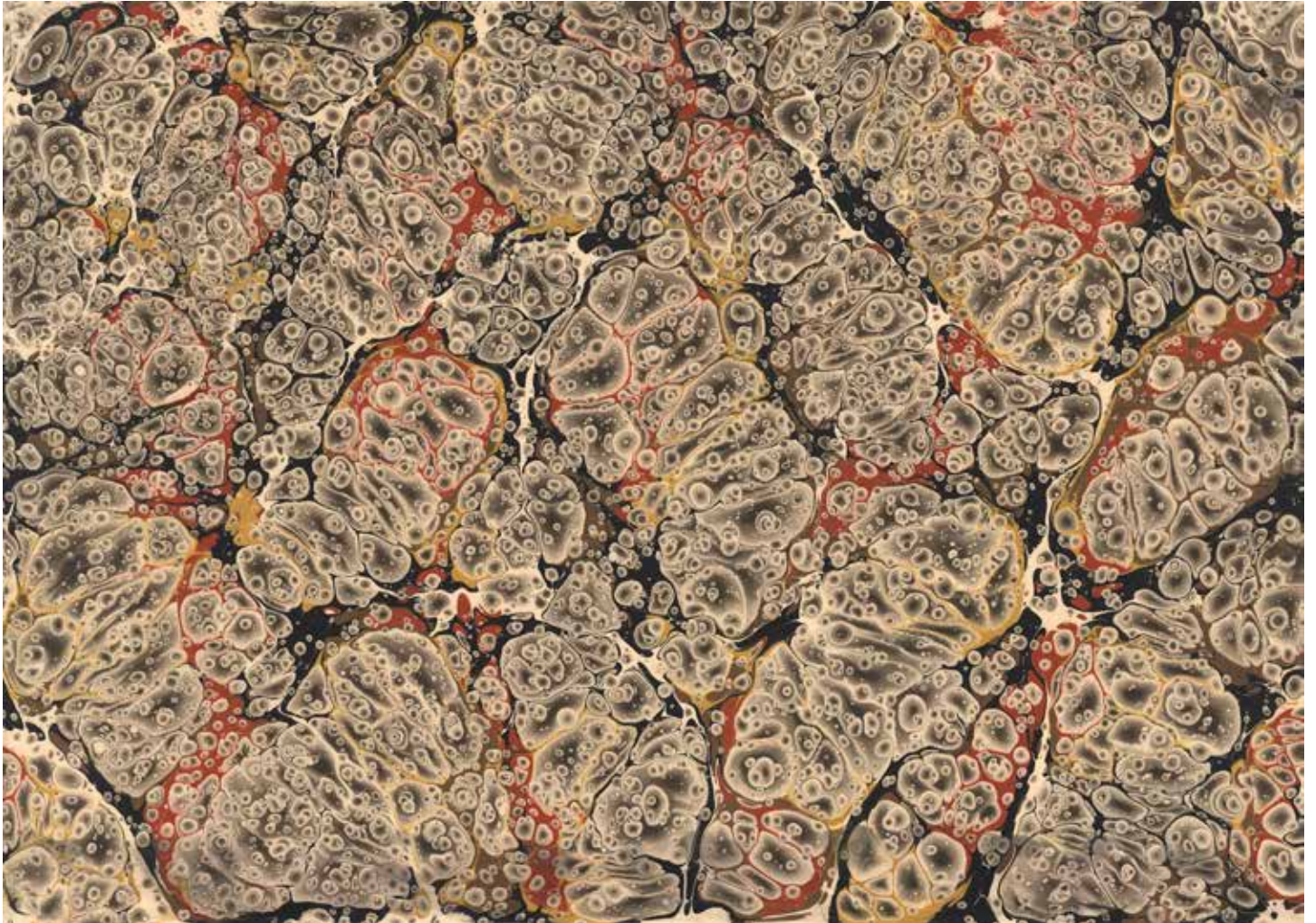
Sanatçı Adı: Derya Alemdar  
Eserin Ebadı: 35x50 cm



### **Derya Alemdar**

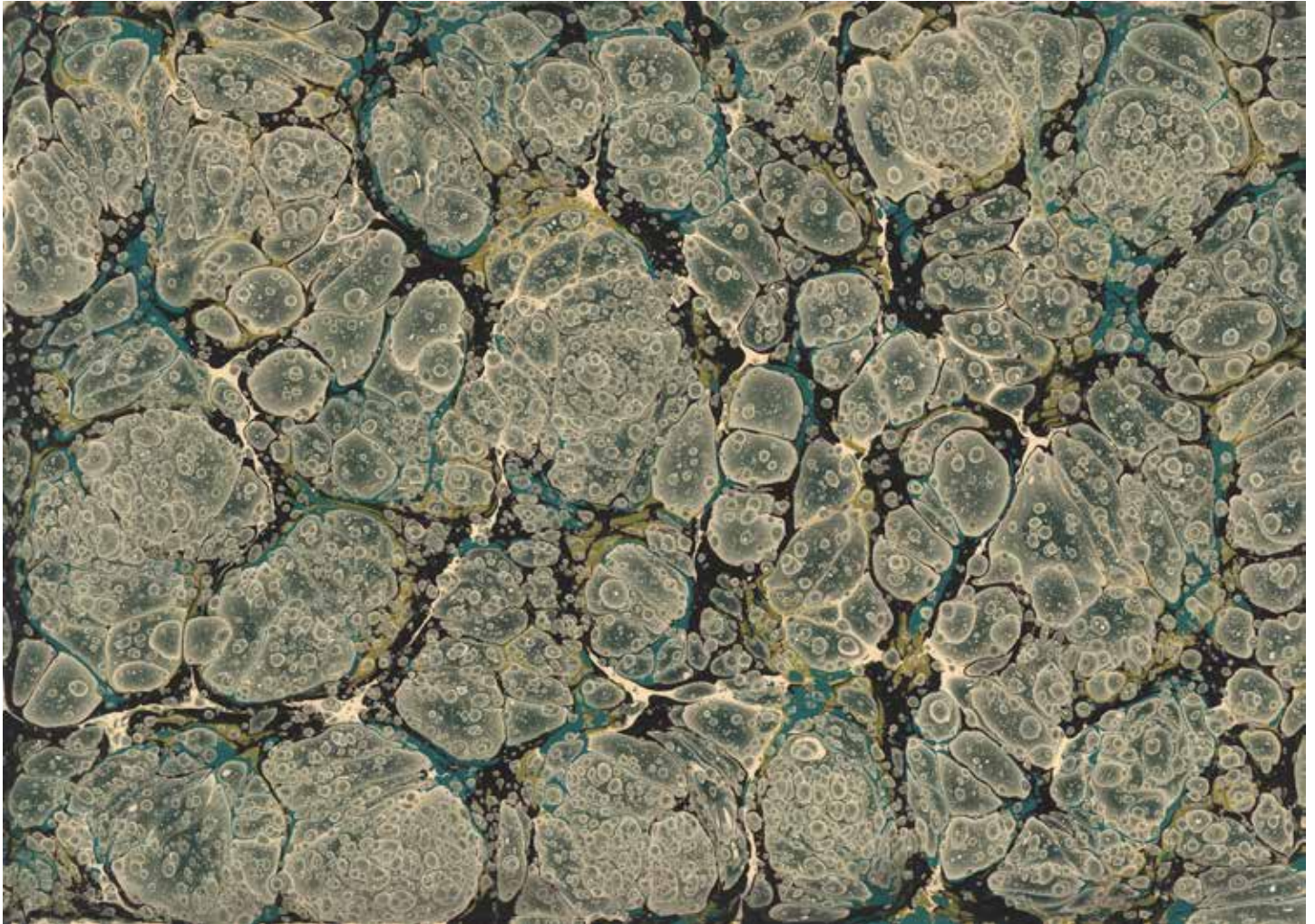
1983'de İstanbul'da doğdu. Anadolu Üniversitesi İşletme Bölümü'nde lisans eğitimini sürdürmektedir. 2009 yılında başladığı ebru'ya 2011 yılından bu yana Alparslan Babaoğlu ile devam etmekte olup 2017 yılında icâzetini almıştır. Klasik Türk Sanatları Vakfı bünyesinde düzenlenen "Alparslan Babaoğlu ve Öğrencileri" ve "Ahde Vefa" sergilerine katılmıştır.

Sanatçı Adı: Derya Alemdar  
Eserin Ebadı: 35x50 cm

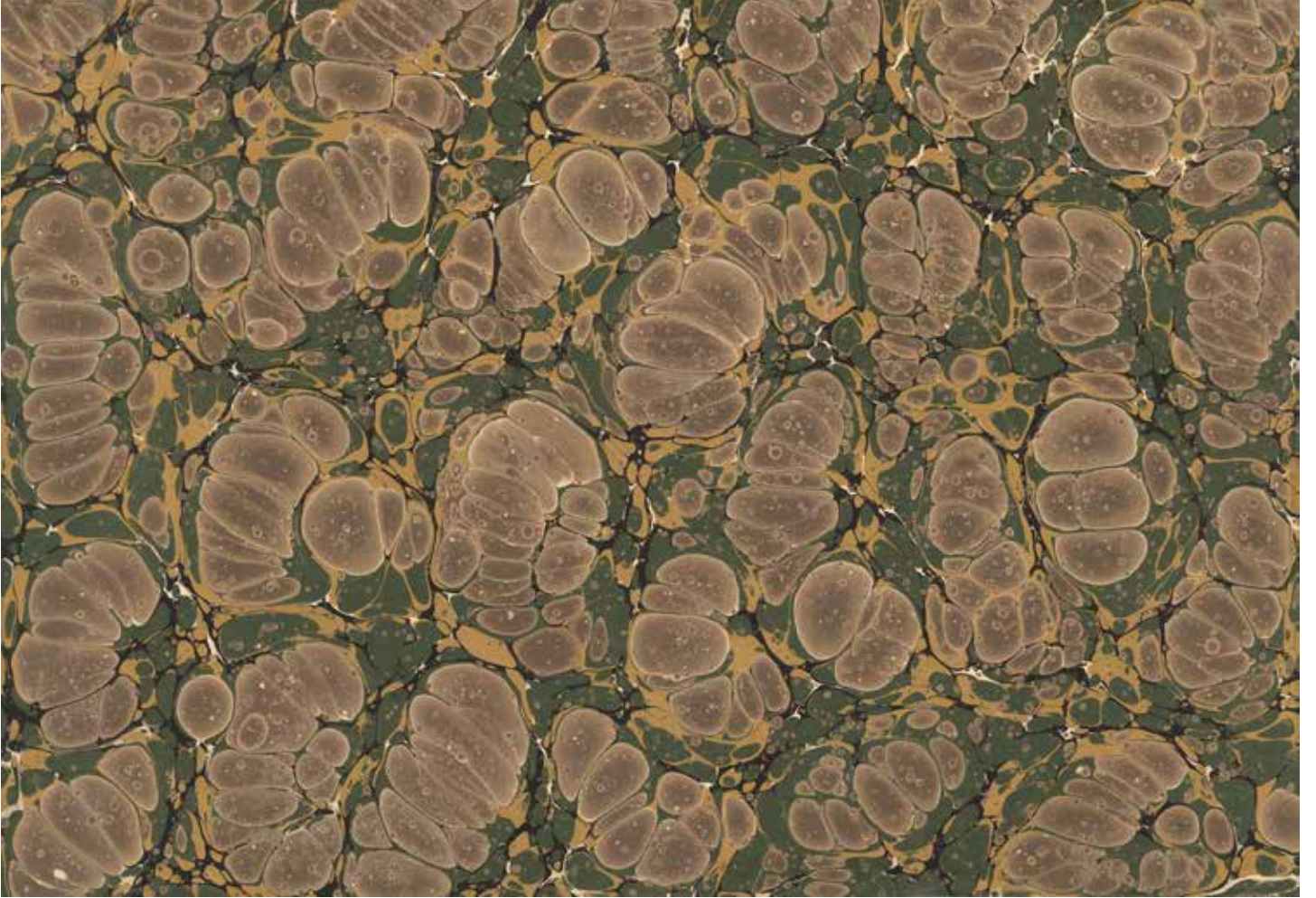




Sanatçı Adı: Derya Alemdar  
Eserin Ebadı: 35x50 cm



Sanatçı Adı: Dilek Ata  
Eserin Ebadı: 35x50 cm

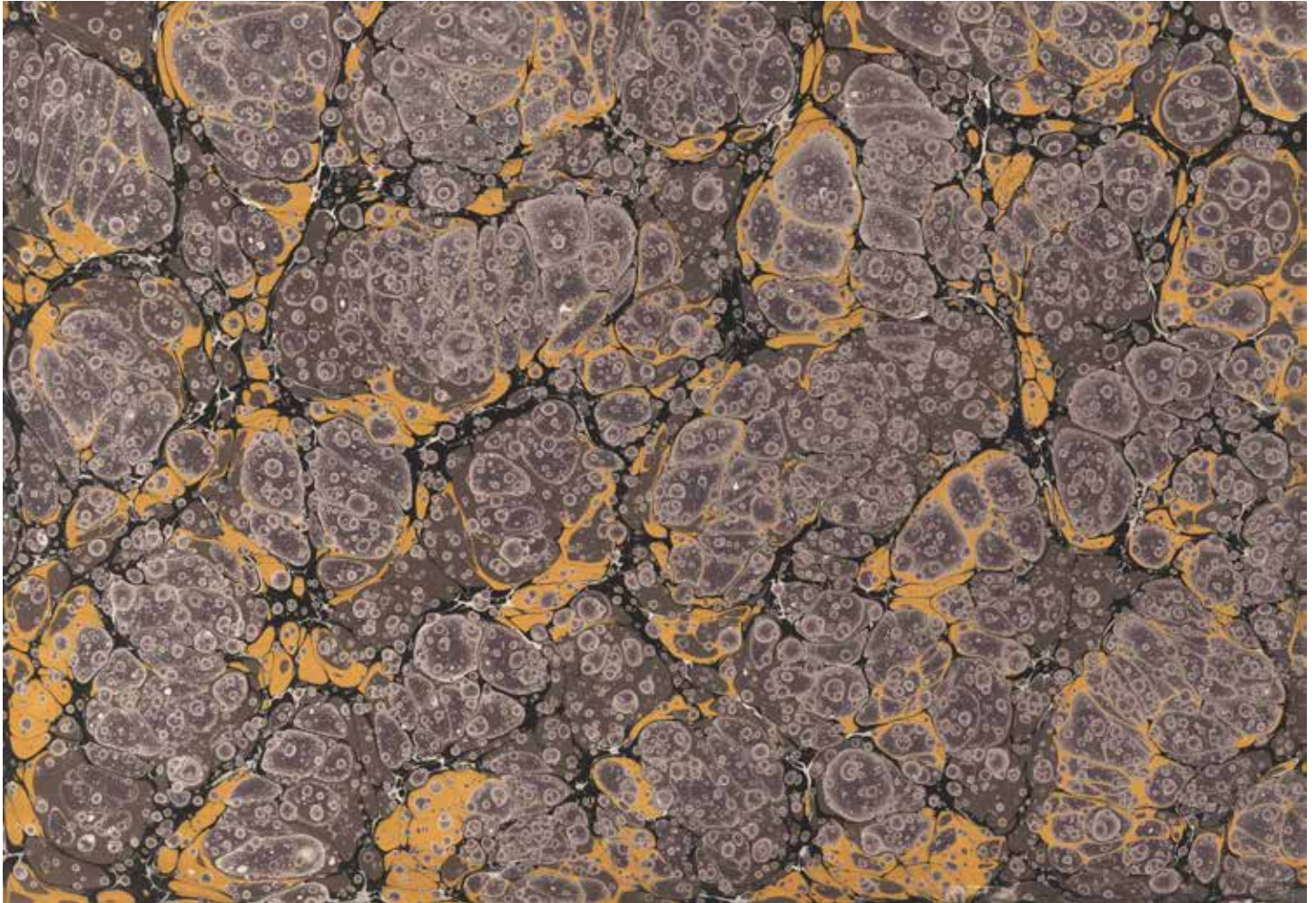


### **Dilek Ata**

1975'de Ankara'da doğdu. Ticaret Meslek Lisesi mezunudur. 2009 yılında ebrû çalışmaya başladı. 2015 yılından itibaren Ankara Estergon Türk Kültür Merkezi Ebrû Atölyesi'nde Uğur Taşatan ile ebrû çalışmalarına devam etmekte ve tezhip ile ilgilenmektedir.



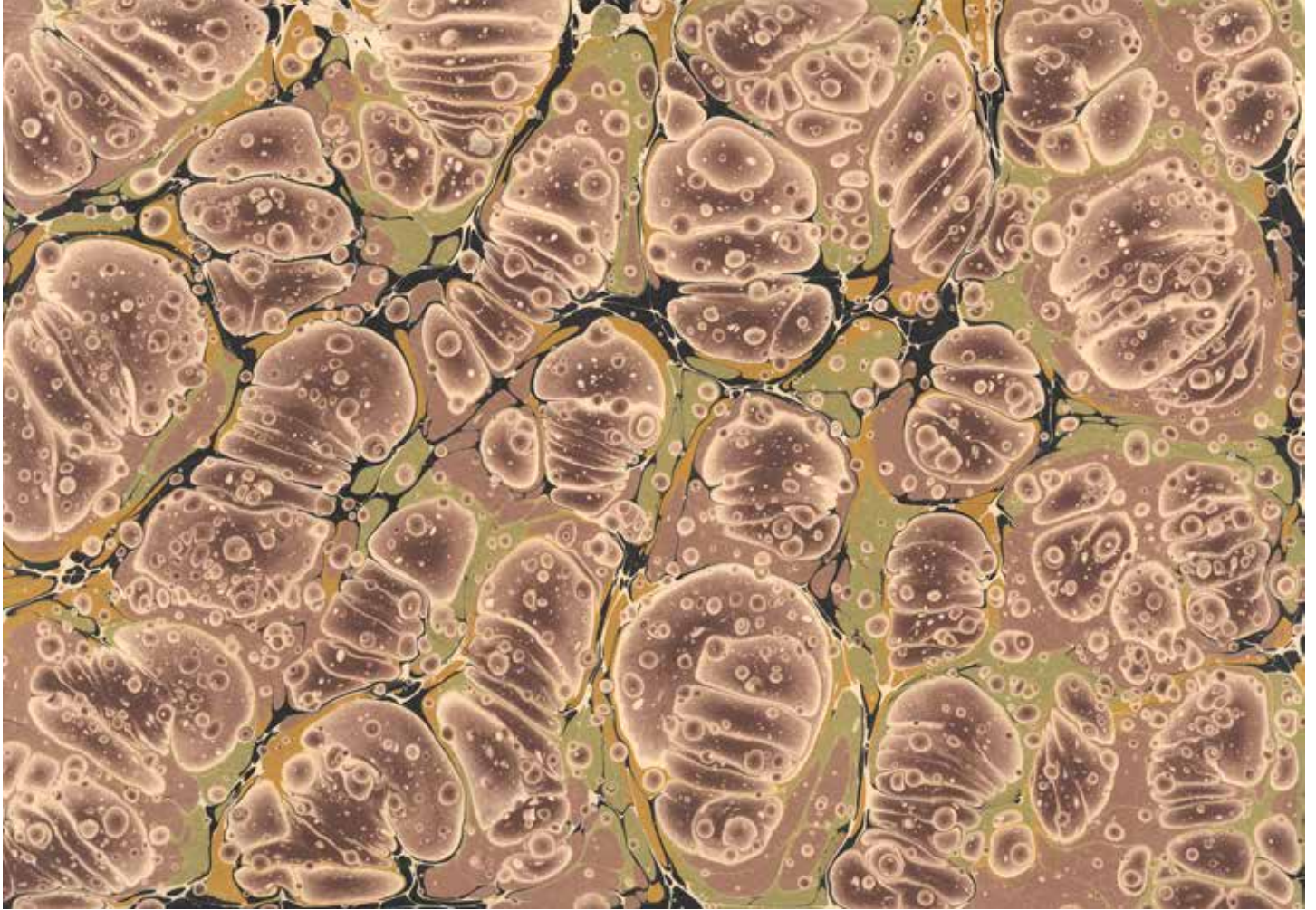
Sanatçı Adı: Dilek Şivetoğlu  
Eserin Ebadı: 35x50 cm



### **Dilek Şivetoğlu**

1983 yılında İstanbul'da doğdu. Karabük Üniversitesi Safranbolu Meslek Yüksekokulu Geleneksel El Sanatları Bölümü'nden mezun oldu. Ankara Estergon Kalesi Türk Kültür Merkezi Ebrû atölyesinde Uğur Taşatan'dan ebrû eğitimi almaktadır. Kültür ve Turizm Bakanlığı 19. Devlet Türk Süsleme Sanatları Yarışması'nda, Ebrû dalında başarı ödülüne lâyık görüldü. Ankara Keçiören Belediyesi Meslek Edindirme Kursları'nda Ebrû eğitmeni olarak görev yapmaktadır.

Sanatçı Adı: Emral Pugar  
Eserin Ebadı: 35x50 cm



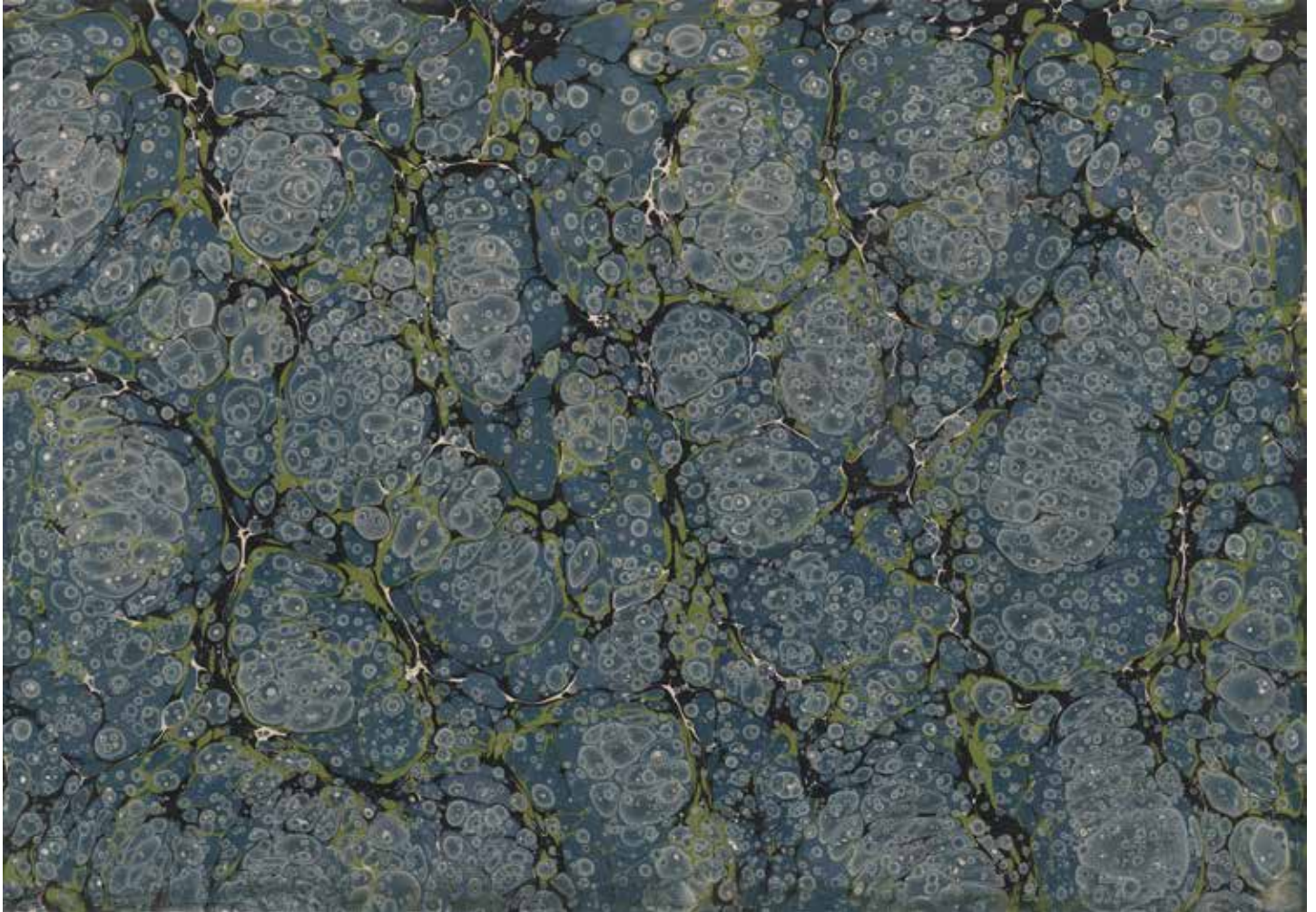
### **Emral Pugar**

Gaziantep'te doğdu. Gazi Üniversitesi Aile Ekonomisi ve Çocuk Gelişimi Bölümü'nden mezun oldu. Milli Eğitim Bakanlığı bünyesinde öğretmenlik yapmaktadır. 2010 yılında başladığı ebru eğitimine 2014 yılından itibaren Klasik Türk Sanatları Vakfı'nda Alparslan Babaoğlu gözetiminde klasik anlayışla devam etmektedir. Kültür ve Turizm Bakanlığı 19. Devlet Türk Süsleme Sanatları Yarışması'nda, Ebru dalında eseri sergileme ödülü almıştır.





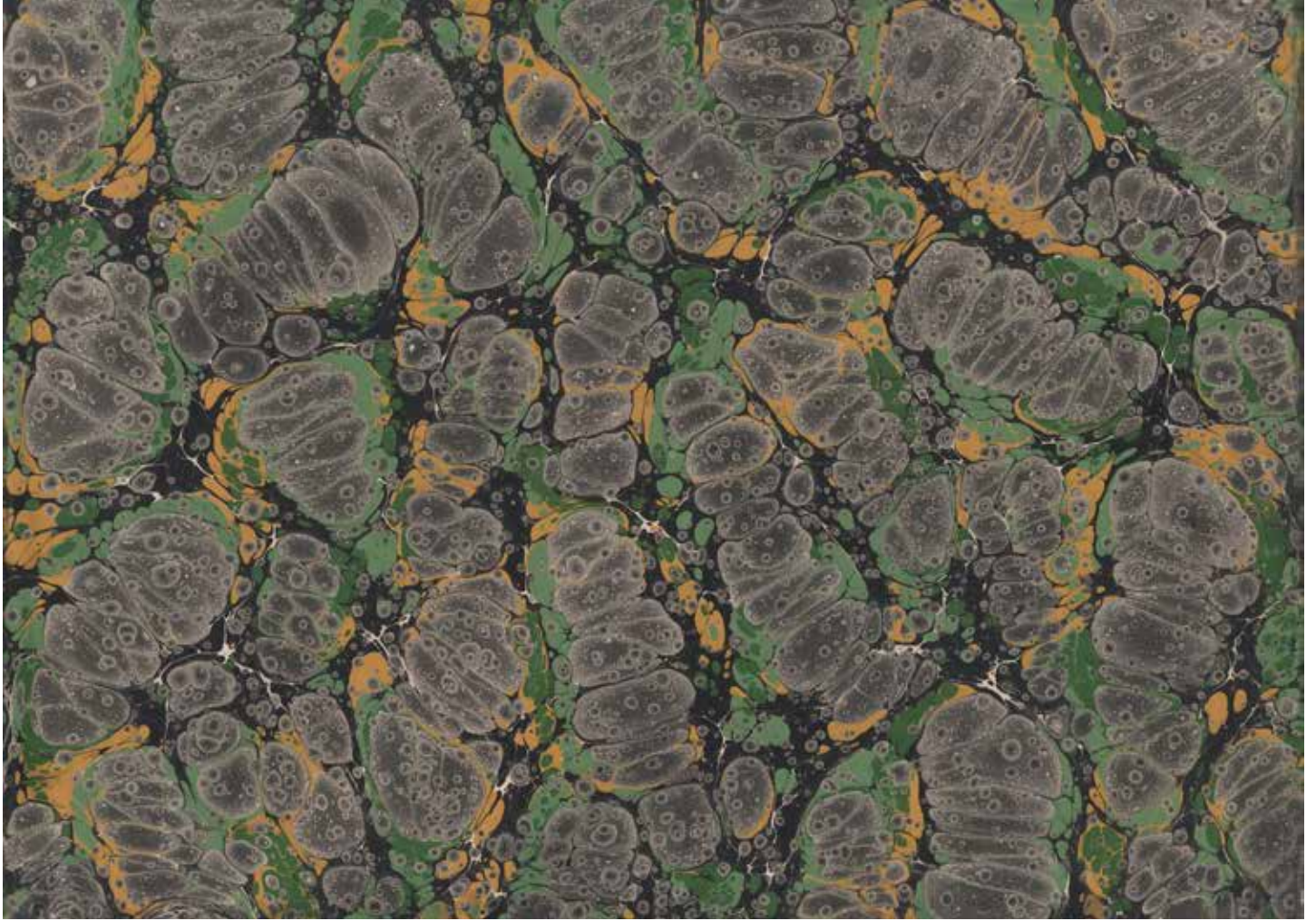
Sanatçı Adı: Esra Ünal  
Eserin Ebadı: 35x50 cm



### Esra Ünal

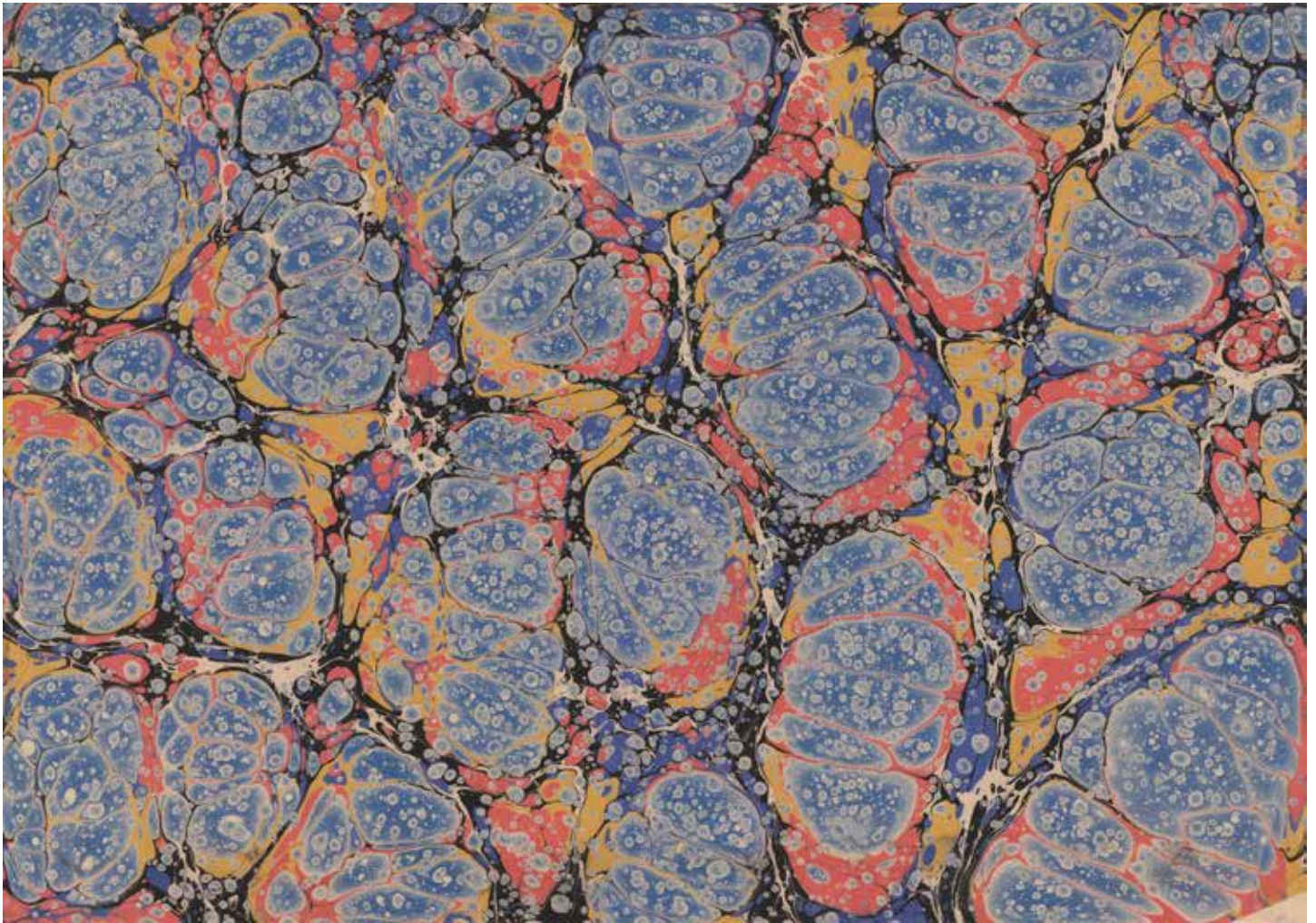
1981 yılında İstanbul'da doğdu. İlk ve orta öğrenimini Bursa, lise öğrenimini Kastamonu Kuzeykent Süper Lisesi'nde tamamladı. Anadolu Üniversitesi İngilizce Öğretmenliği Lisans Bölümü'nden mezun oldu. Çeşitli özel kurumlarda İngilizce öğretmenliği yaptı. Bunlara ek olarak vekil öğretmenlik ve Bilgi Evleri'nde İngilizce öğretmenliği yaptı. Ebrû ile ilgilenmeye 2004 senesinde başladı. 2011'de Alparslan Babaoğlu'nun talebesi oldu ve 2014 yılında icazet aldı. Aynı yıl Eyüp Sertarikzâde Kültür ve Sanat Merkezi'nde ve 2016 yılında da AlBaraka Sanat Atölyesi'nde Alparslan Babaoğlu'nun danışmanlığında ebrû dersleri vermeye başladı.

Sanatçı Adı: Esra Ünal  
Eserin Ebadı: 50x70 cm





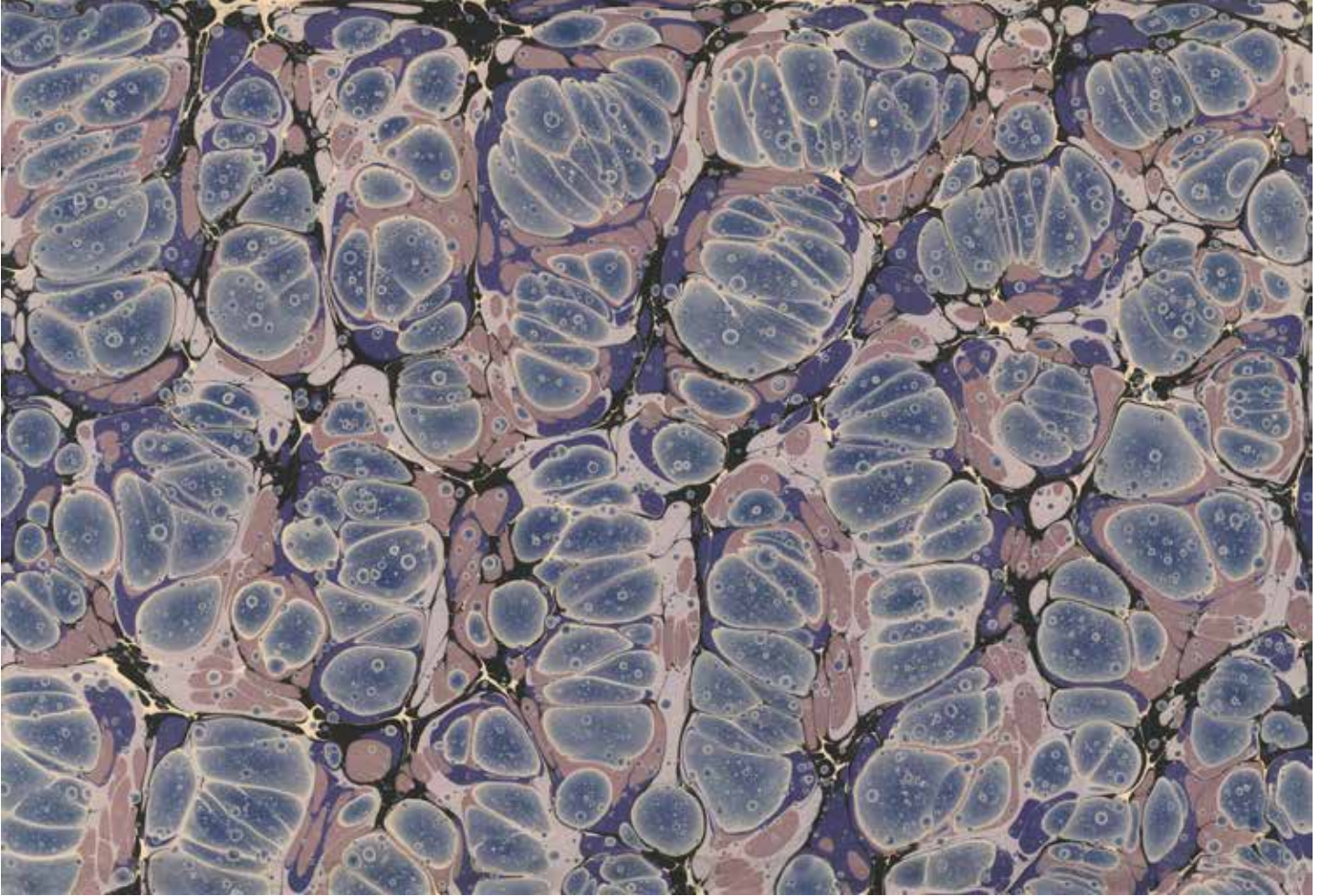
Sanatçı Adı: Hilal Gümüş  
Eserin Ebadı: 35x50 cm



### Hilal Gümüş

1989'da İstanbul'da doğdu. 2012'de İstanbul Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'nden mezun oldu. 2013'den beri Kadıköy İntaş Anadolu Kız İmam-Hatip Lisesi'nde meslek dersleri öğretmenidir. 2017 senesinde Marmara Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Yeni Çağ Tarihi Bölümü'nde yüksek lisans eğitimine başladı. 2013'te Uğur Taşatan ile ebrû eğitimine başladığı Küçükçekmece Geleneksel Sanatlar Akademisi'nden 2016'da mezun oldu. Uygulamalı Türk İslam Sanatları Kütüphanesi'nde Uğur Taşatan ile ebrû çalışmaya devam etmektedir.

Sanatçı Adı: İlknur Ciyanoğlu  
Eserin Ebadı: 35x50 cm

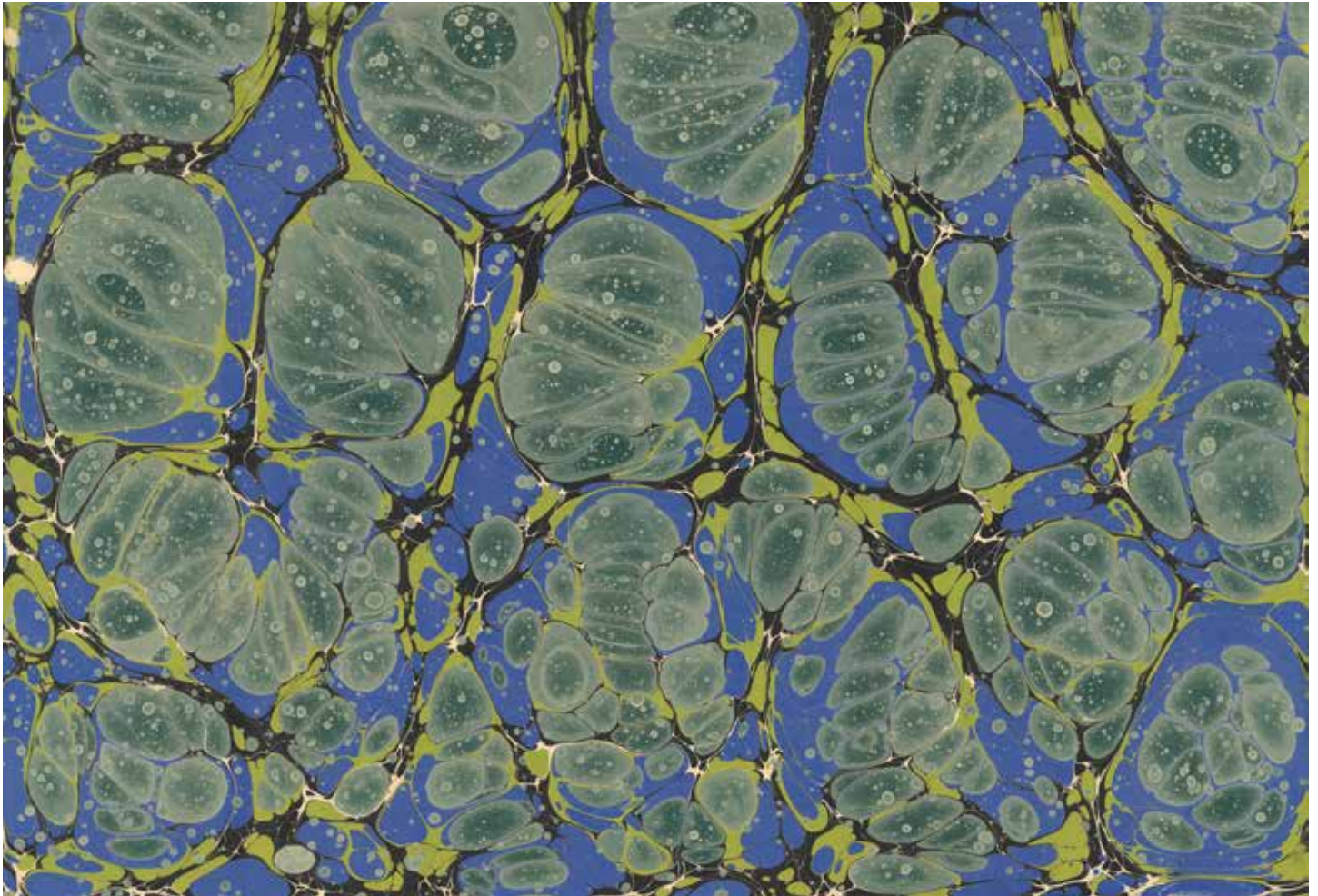


### **İlknur Ciyanoğlu**

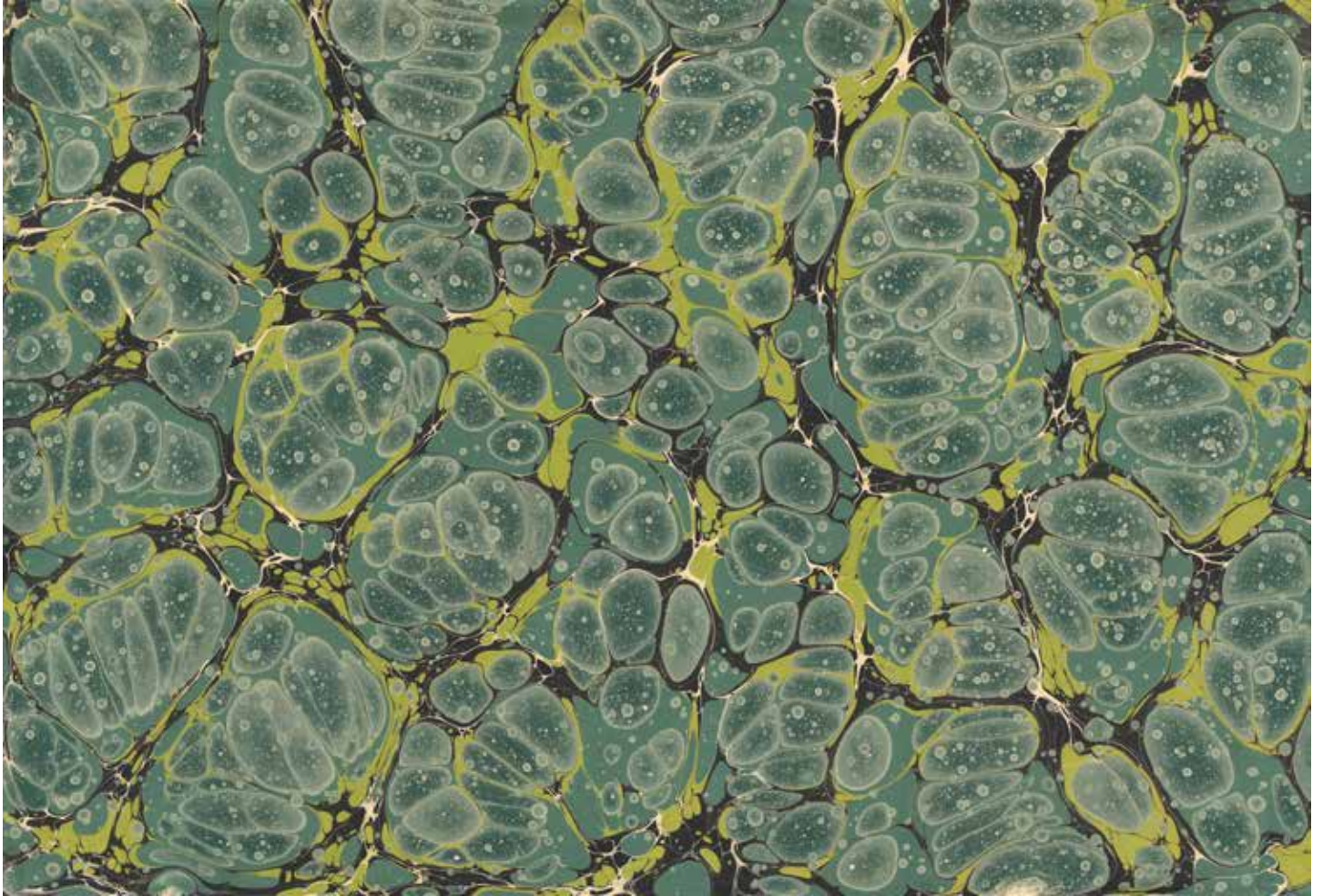
1978'de Trabzon'da doğdu. İlk ve ortaokulu Orhan Sinan Hamza İlköğretim Okulu'nda, liseyi Maltepe Kız Meslek Lisesi El Sanatları Bölümü'nde okudu. 1996 yılında başladığı Süleyman Demirel Üniversitesi Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü'nden 2000'de mezun oldu ve Resim-İş ve İş Eğitimi öğretmenliğine başladı. Üç yıl öğretmenlik yaptıktan sonra 2003 yılında desinatör olarak çalıştı. 2004'de Almanya'ya yerleşti. Sekiz yıl Almanya'da yaşadıkdan sonra geçici olarak Türkiye'de bulunduğu dönemde 2016 yılında Küçükçekmece Belediyesi Geleneksel Sanatlar Akademisi'nde Alparslan Babaoğlu danışmanlığında Uğur Taşatan ile ebrû çalıştı. Aynı yıl Sevgi İrteş'ten tezhip dersleri aldı. 2017 yılı sonunda Almanya'ya geri döndü. Evli iki çocuk annesidir. Çalışmalarına hâlen Almanya'da devam etmektedir.



Sanatçı Adı: İlknur Ciyanoğlu  
Eserin Ebadı: 35x50 cm

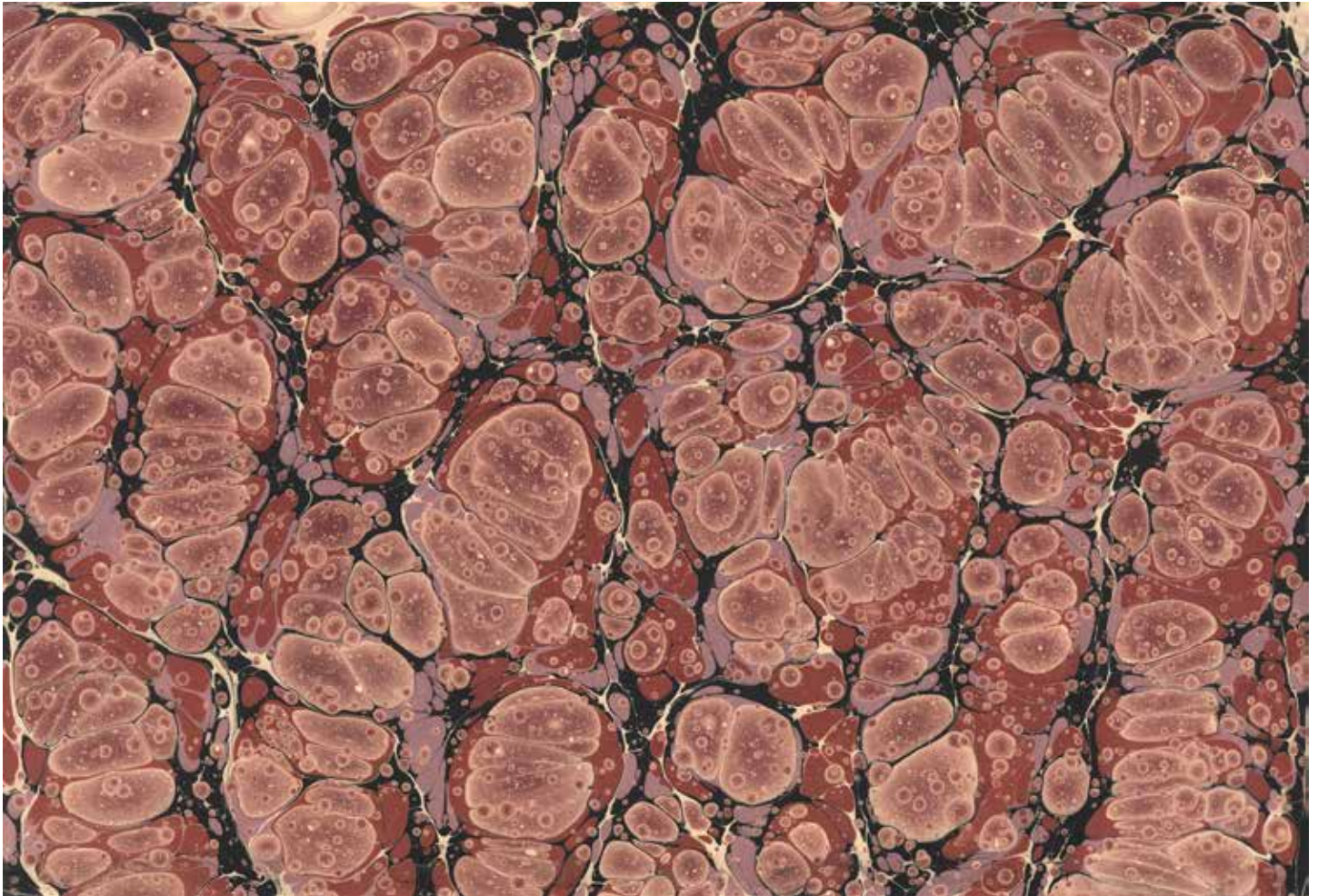


Sanatçı Adı: İlknur Ciyanoğlu  
Eserin Ebadı: 35x50 cm

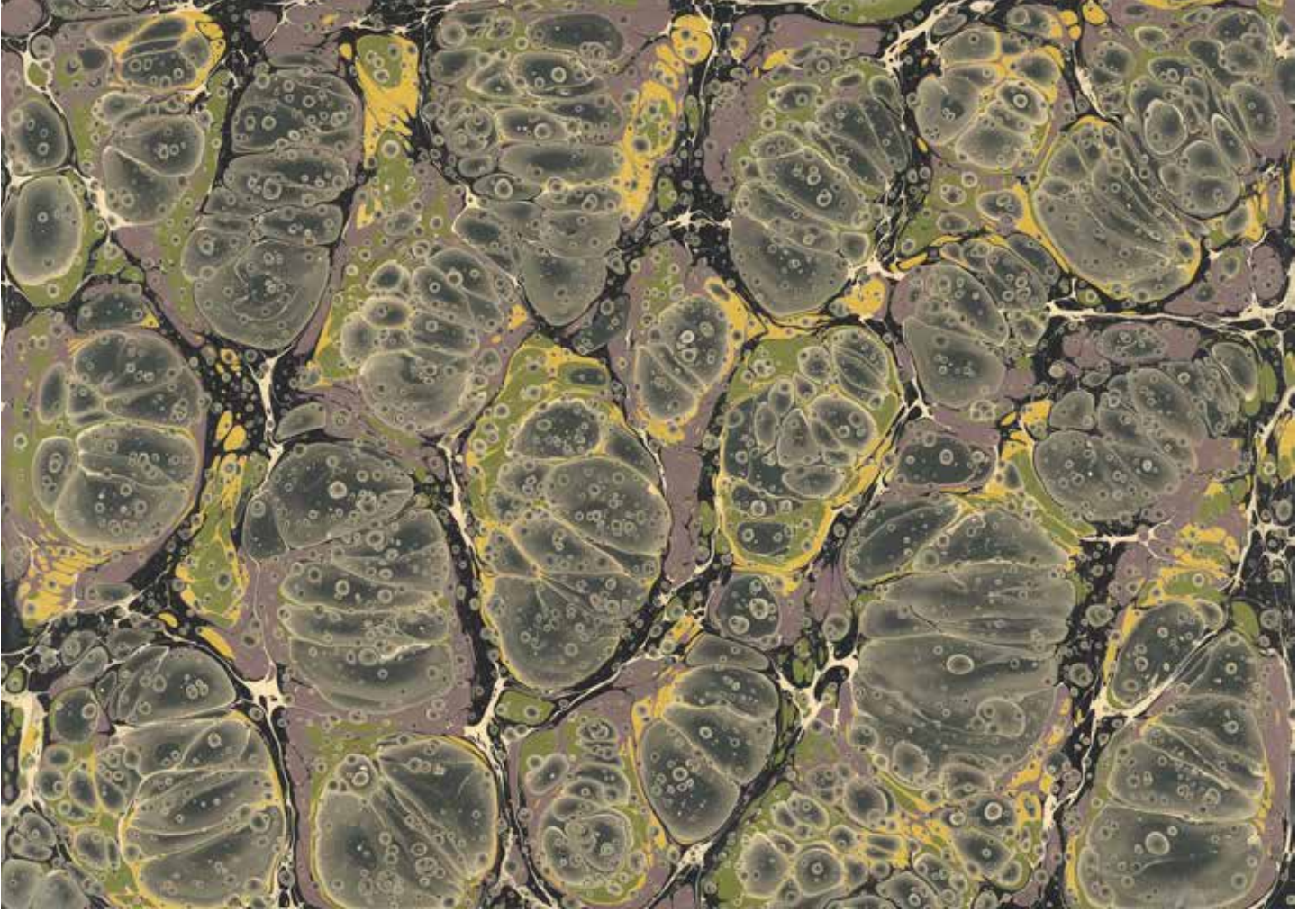




Sanatçı Adı: İlknur Ciyanoğlu  
Eserin Ebadı: 35x50 cm



Sanatçı Adı: Kamil Ertuğrul İncel  
Eserin Ebadı: 35x50 cm



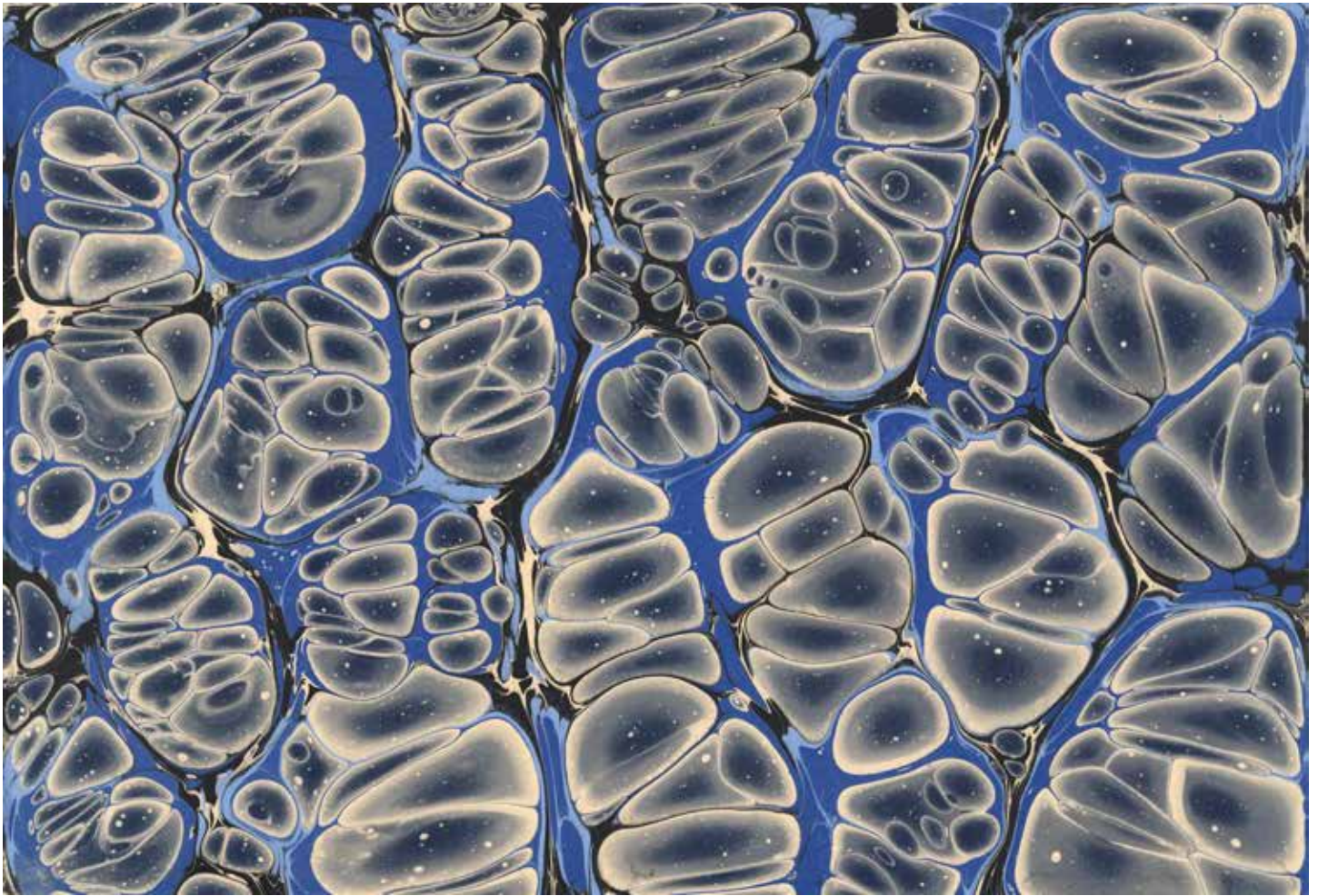
### **Kamil Ertuğrul İncel**

1960 yılında İstanbul'da doğdu. İlk ve orta öğrenimini İstanbul'da tamamladı. Eskişehir Anadolu Üniversitesi, Sosyal Bilimler Bölümü'nden mezun oldu. 1987 yılında merhum Mustafa Düzgünman ile tanıştı ve bir yıl atölyesine devam etti. Aralıklarla ebru çalışmalarını sürdürdü. 2015 yılından itibaren hocası Alparslan Babaoğlu ile ebru çalışmalarına devam etmektedir.

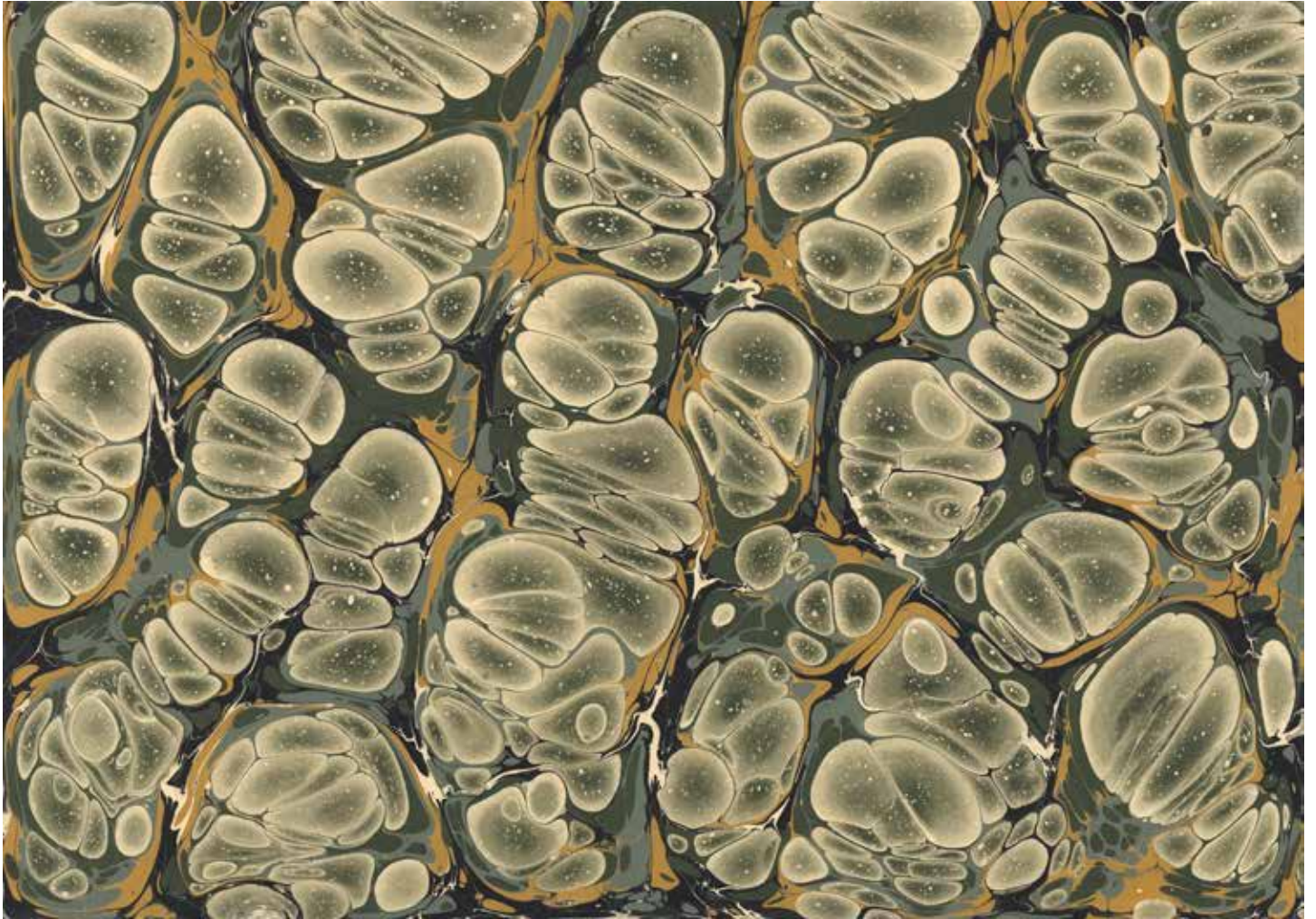




Sanatçı Adı: Kamil Ertuğrul İncel  
Eserin Ebadı: 35x50 cm

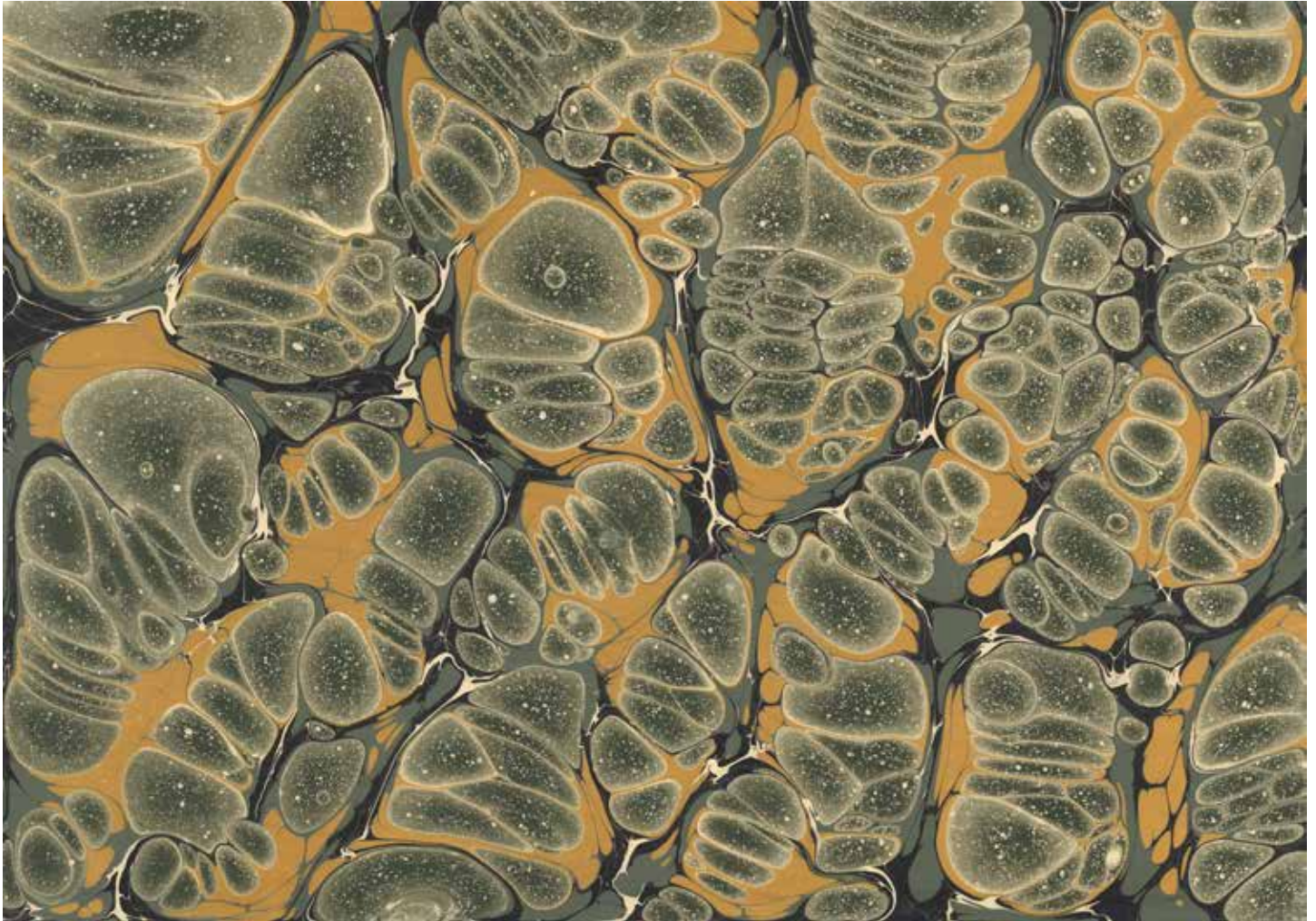


Sanatçı Adı: Kamil Ertuğrul İncel  
Eserin Ebadı: 35x50 cm

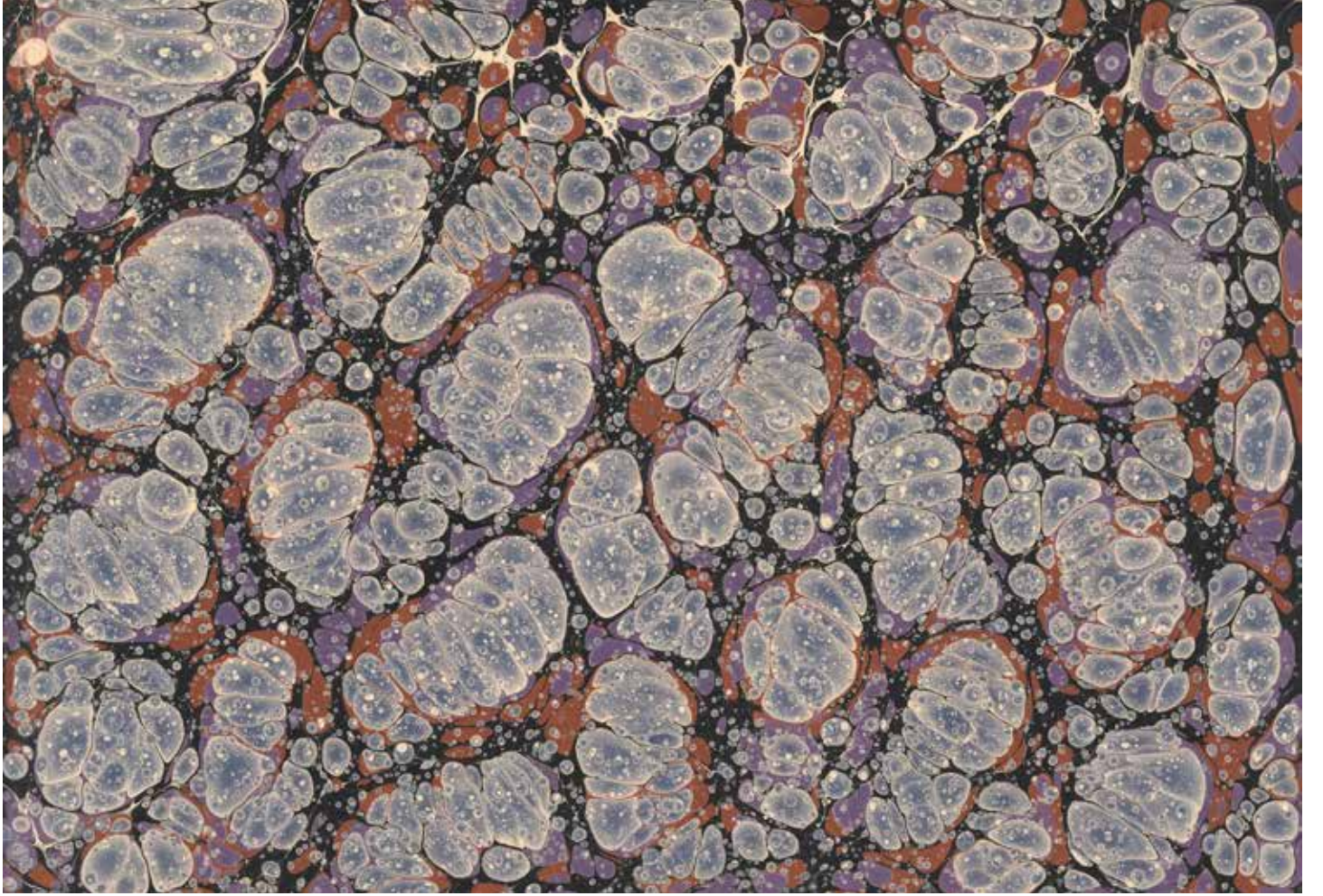




Sanatçı Adı: Kamil Ertuğrul İncel  
Eserin Ebadı: 35x50 cm



Sanatçı Adı: KÜbra Karakaya  
Eserin Ebadı: 35x50 cm

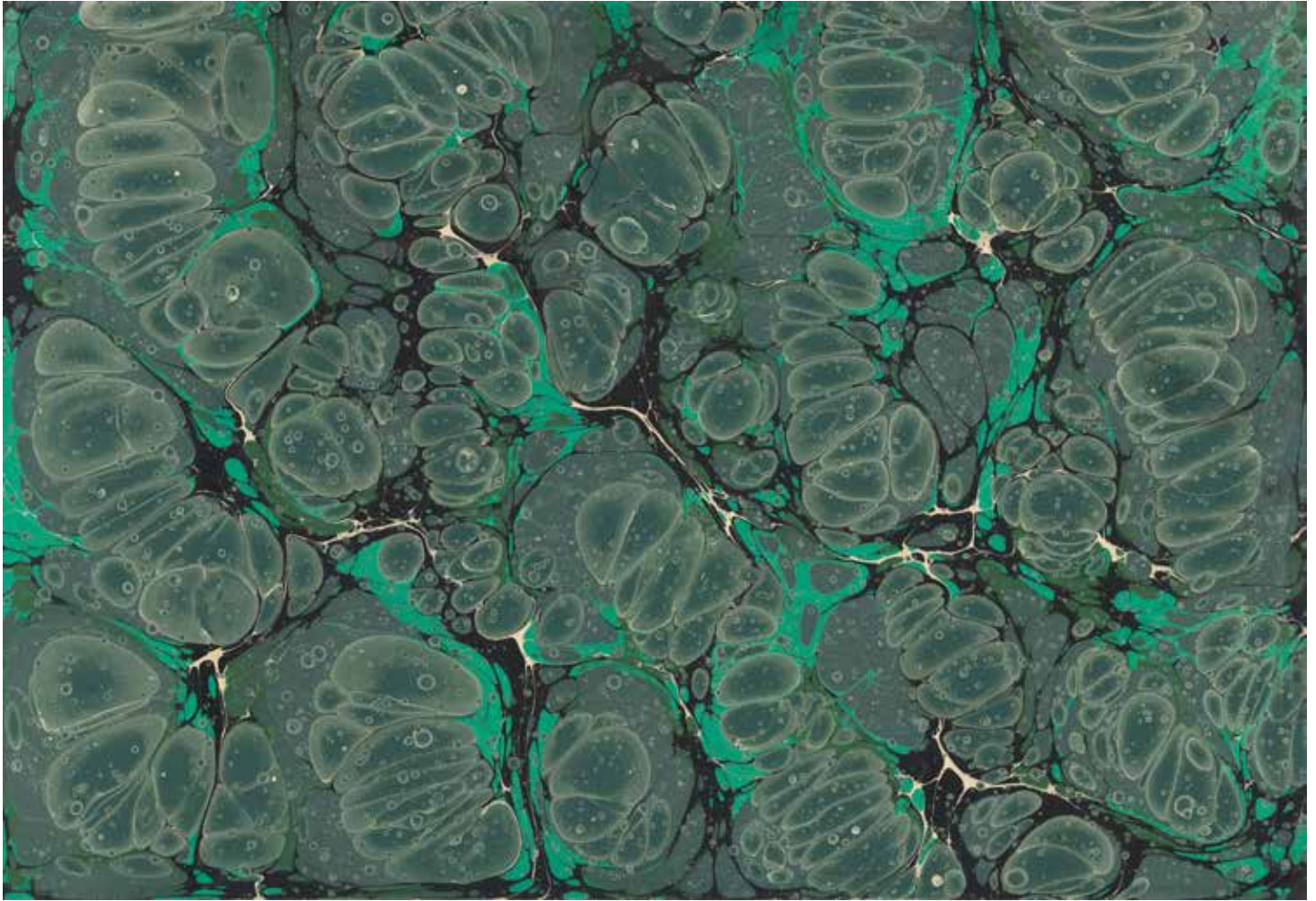


### **KÜbra Karakaya**

1988'de Kocaeli'de doğdu. Lise mezunudur. 2012'den beri Uygulamalı Türk İslam Sanatları Kütüphanesi'nde Uğur Taşatan ile ebrü çalışmaktadır. 2016 yılının Mayıs ayında hocası Uğur Taşatan ve Alparslan Babaoğlu'ndan icazet aldı.



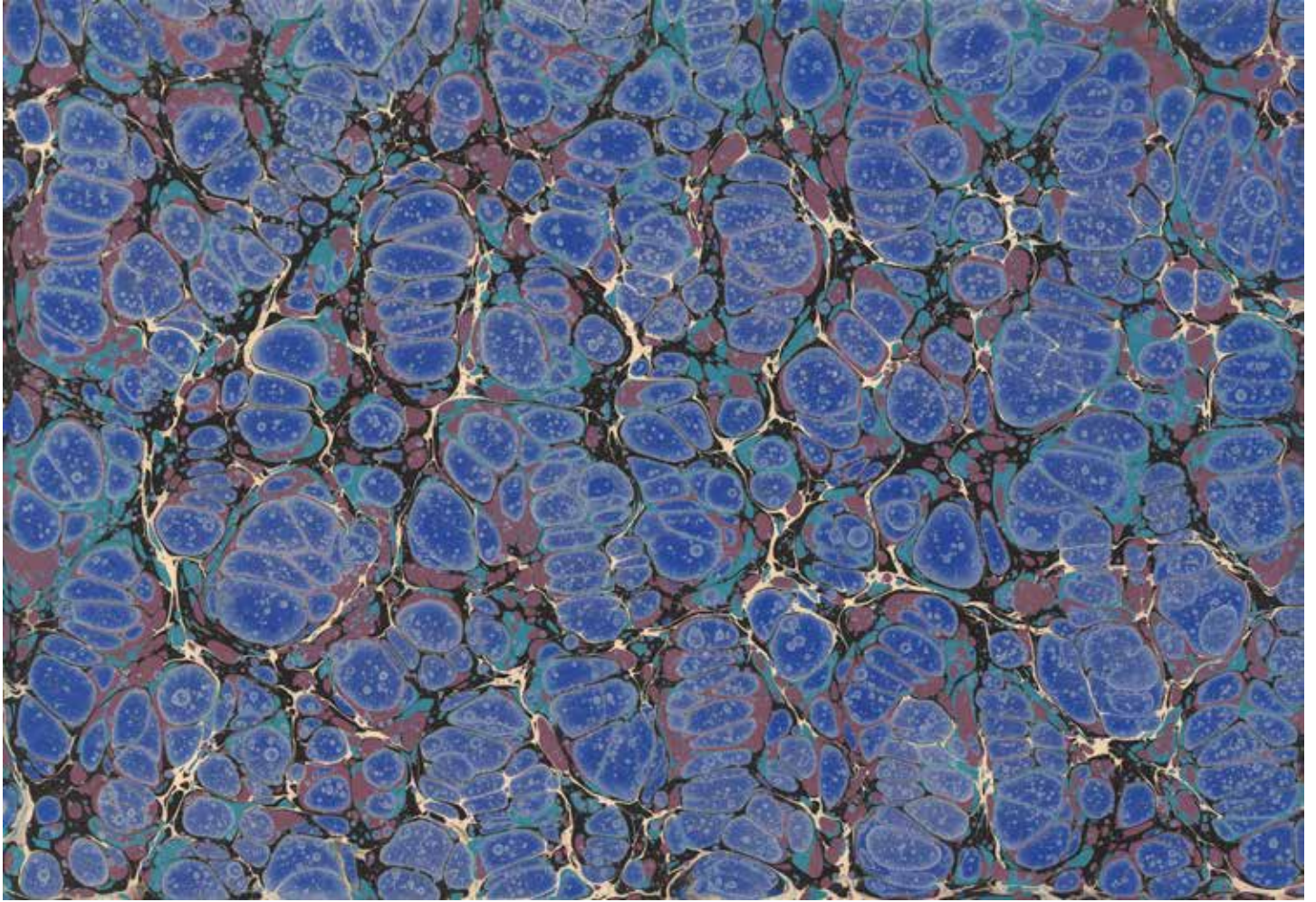
Sanatçı Adı: Makbule Kaya  
Eserin Ebadı: 35x50 cm



### **Makbule Kaya**

1977 yılında İstanbul'da doğdu. İstanbul Üniversitesi İktisat Fakültesi'ni bitirdi. 2011 yılında ebrû ile ilgilenmeye başladı ve 2014 yılında Eyüp Belediyesi Sertarikzâde Kültür Merkezi'nde Alparslan Babaoğlu danışmanlığında Esra Ünal'ın öğrencisi oldu. Çalışmalarına hâlen Sertarikzâde Kültür Merkezi'nde devam etmektedir. 2015 yılında Kültür ve Turizm Bakanlığı 18. Devlet Türk Süsleme Sanatları Yarışması'nda, Ebrû dalında ödül aldı.

Sanatçı Adı: Merve Gökçe  
Eserin Ebadı: 35x50 cm

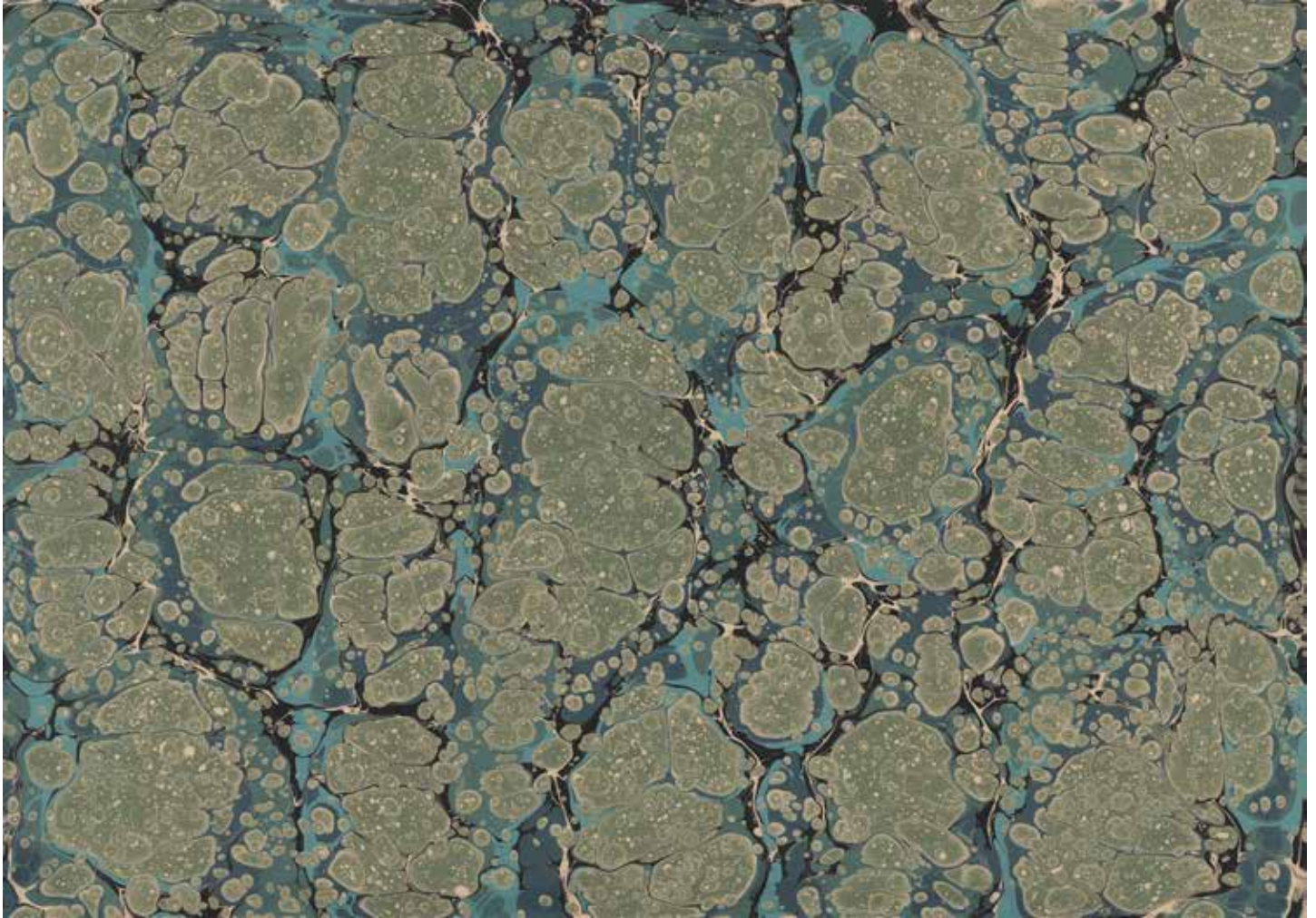


### **Merve Gökçe**

1991 yılında İstanbul'da doğdu. Silahtarağa İlköğretim ve Ortaokulu ve Eyüp Sultan Anadolu İmam Hatip Lisesi'ni bitirdi. 2011 yılında İsmek'te Fotoğrafçılık eğitimi aldı. "Sokak Fotoğrafçılığı" temalı fotoğraflar çekmektedir. 2016 yılından beri Küçükçekmece Belediyesi Geleneksel Sanatlar Akademisi'nde Uğur Taşatan ile ebrû çalışmaktadır.



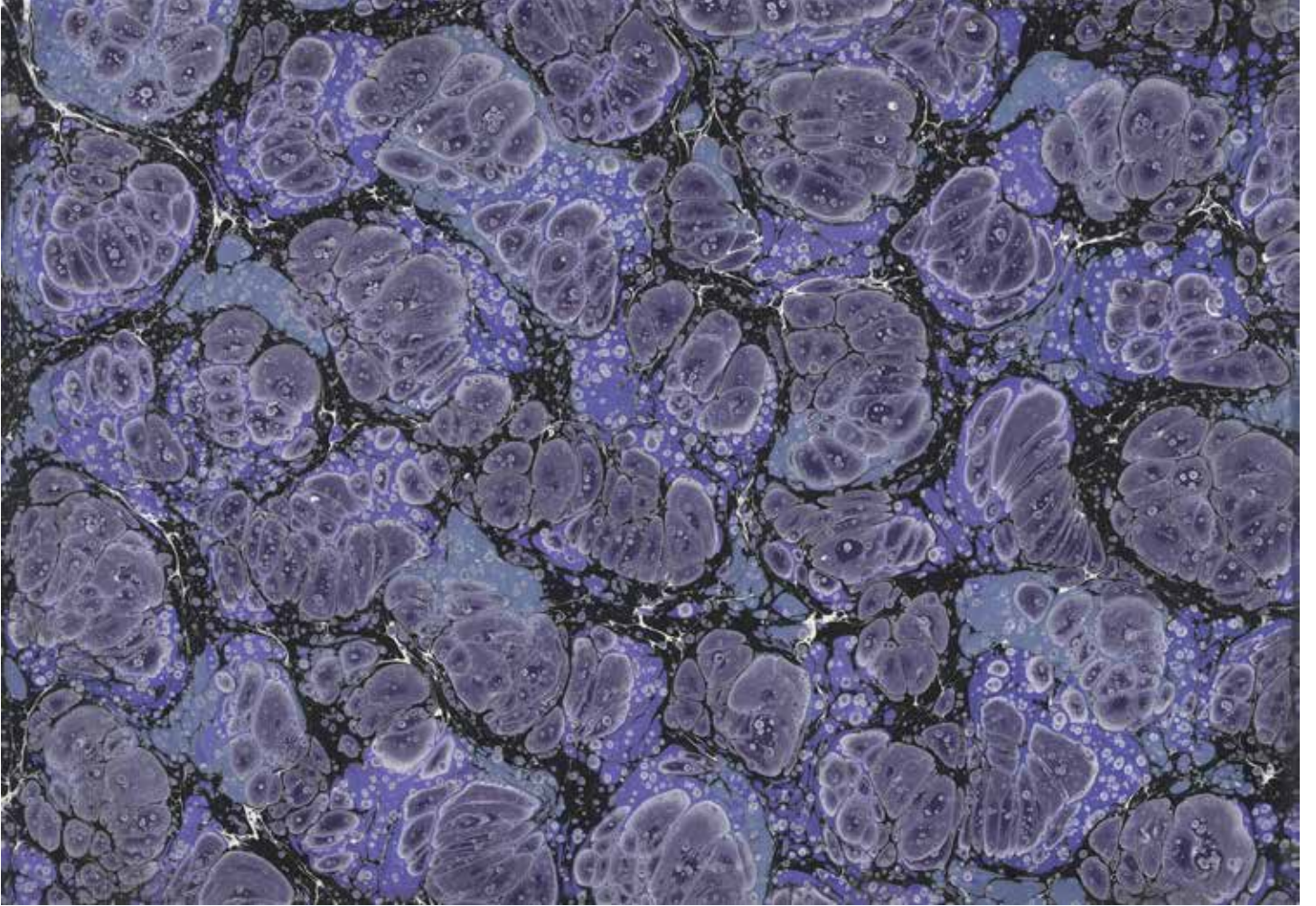
Sanatçı Adı: Meryem Şahin  
Eserin Ebadı: 35x50 cm



### **Meryem Şahin**

1990 yılında doğdu. İlk, orta ve lise tahsilinin ardından İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi Halkla İlişkiler ve Tanıtım bölümünden 2011 yılında mezun oldu. 2011 yılında Uygulamalı Türk İslam Sanatları Kütüphanesinde Uğur Taşatan ile ebrû çalışmaya başladı. Buradaki eğitimine devam ederken, 2013 yılı itibariyle Küçükçekmece Belediyesi Geleneksel Sanatlar Akademisi'nde Alparslan Babaoğlu danışmanlığında Uğur Taşatan tarafından verilen derslere de katıldı. 2014 yılında Alparslan Babaoğlu'ndan icâzet aldı. 2012-2015 yılları arasında Uygulamalı Türk İslam Sanatları Kütüphanesi'nde Şehnaz Özcan'dan tezhip dersi aldı. Halen Küçükçekmece Belediyesi Geleneksel Sanatlar Akademisi ve Cennet Kültür Merkezi'nde Alparslan Babaoğlu ve Uğur Taşatan gözetiminde ebrû dersleri vermektedir.

Sanatçı Adı: Metin Yılmaz  
Eserin Ebadı: 35x50 cm



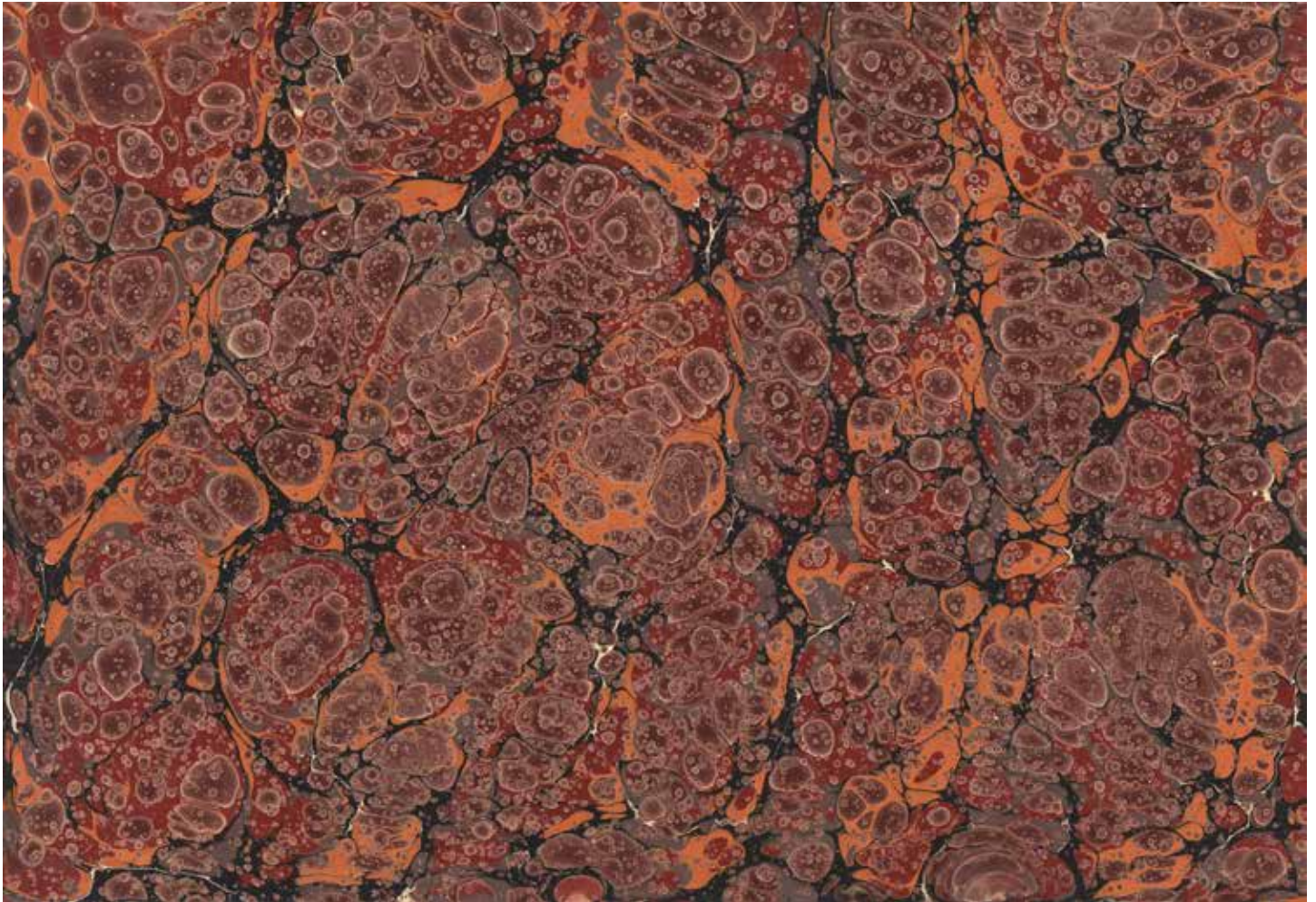
### **Metin Yılmaz**

1971 yılında Erzurum'un Oltu İlçesi Esenyamaç Köyü'nde dünyaya geldi. İlköğretimini köyünde, ortaöğretimini Oltu'da tamamladı. Anadolu Üniversitesi Kamu Yönetimi Bölümü'nü ve Açık Öğretim Fakültesi İlahiyat Bölümü'nü bitirdi. 1993 yılında din görevlisi olarak memuriyet hayatına başladı. Hâlen, İstanbul'un Pendik ilçesinde Şeyh Şaban-ı Veli Cami'nde İmam Hatip olarak görev yapmaktadır. 2014 yılından beri Alparslan Babaoğlu ile Türk Ebrûsu çalışmaya devam etmektedir.





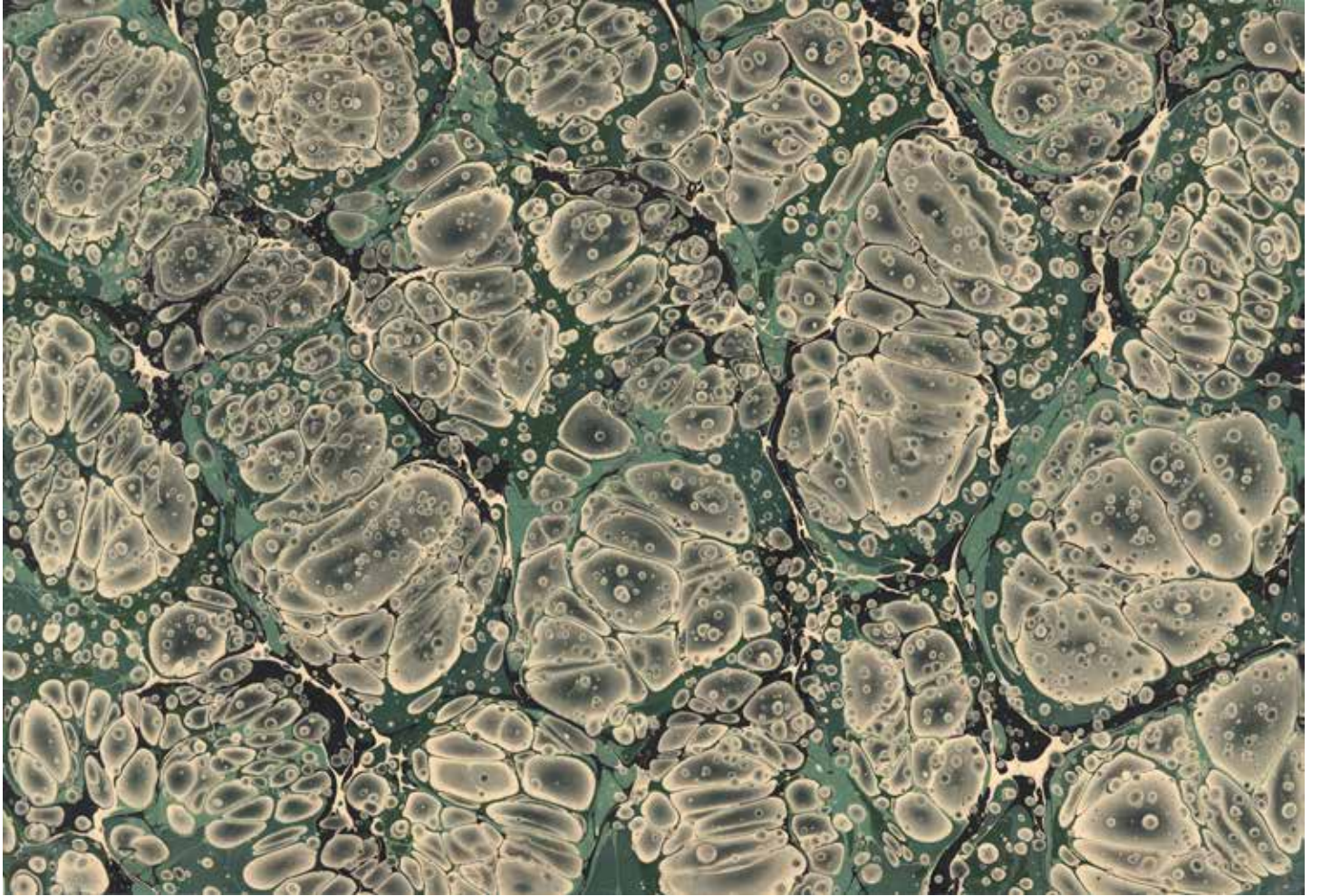
Sanatçı Adı: Mine Makas  
Eserin Ebadı: 35x50 cm



### **Mine Makas**

Bakırköy Halk Eğitim Merkezi'nde branş eğitmeni olarak görev yaptı ve kariyerine çeşitli ihracat firmalarında modelhane sorumlusu olarak devam etti. Geleneksel sanatlarımızdan kati', tezhip, minyatür ve klasik cilt eğitimleri aldı. Küçükçekmece Geleneksel Sanatlar Akademisi'nde, Alparslan Babaoğlu danışmanlığında hocası Uğur Taşatan'dan Klasik Türk Ebrûsu'nu meslek ederek çalışmalarına devam etmektedir.

Sanatçı Adı: Neslihan Sarihasanoğlu  
Eserin Ebadı: 35x50 cm

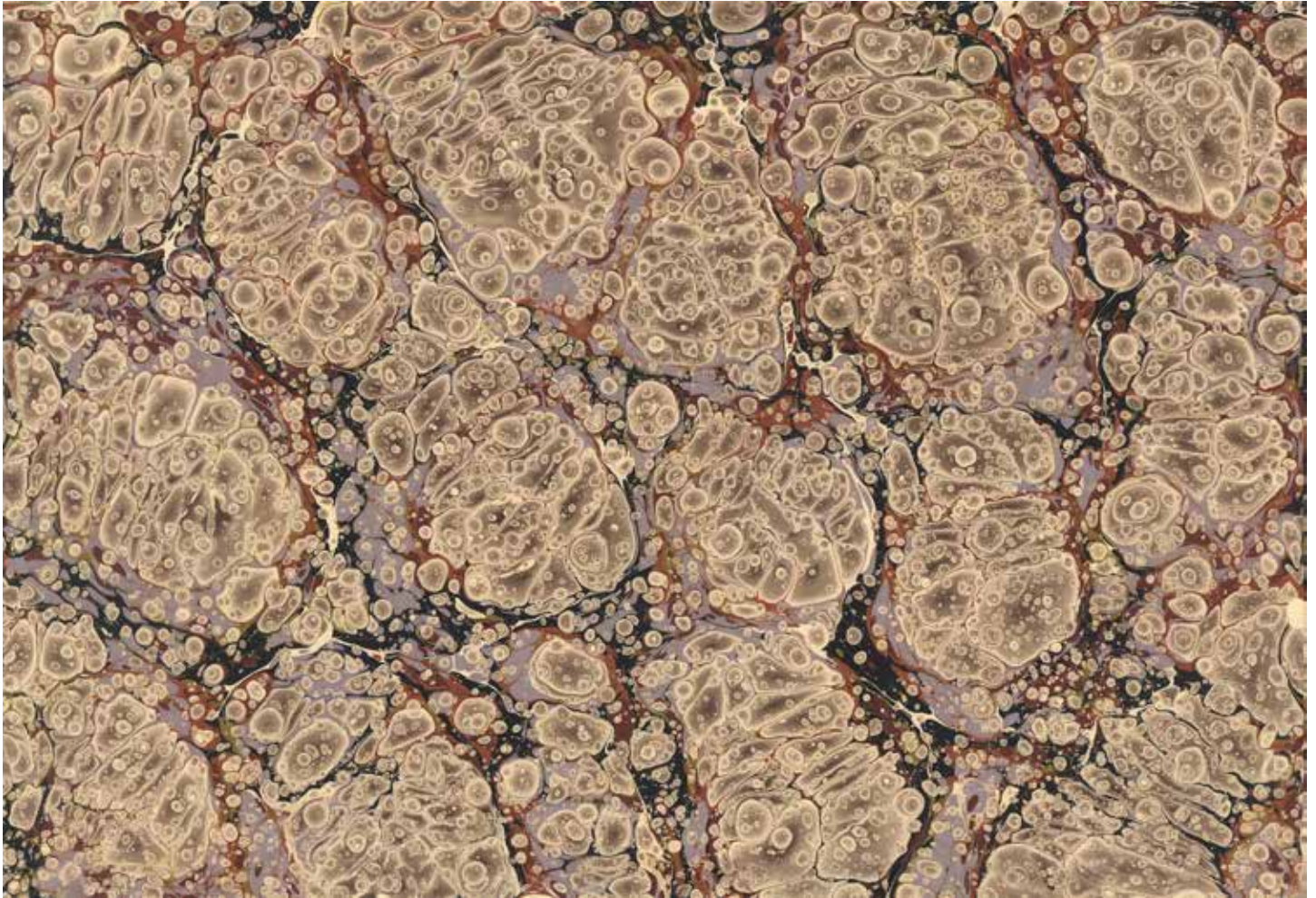


### **Neslihan Sarihasanoğlu**

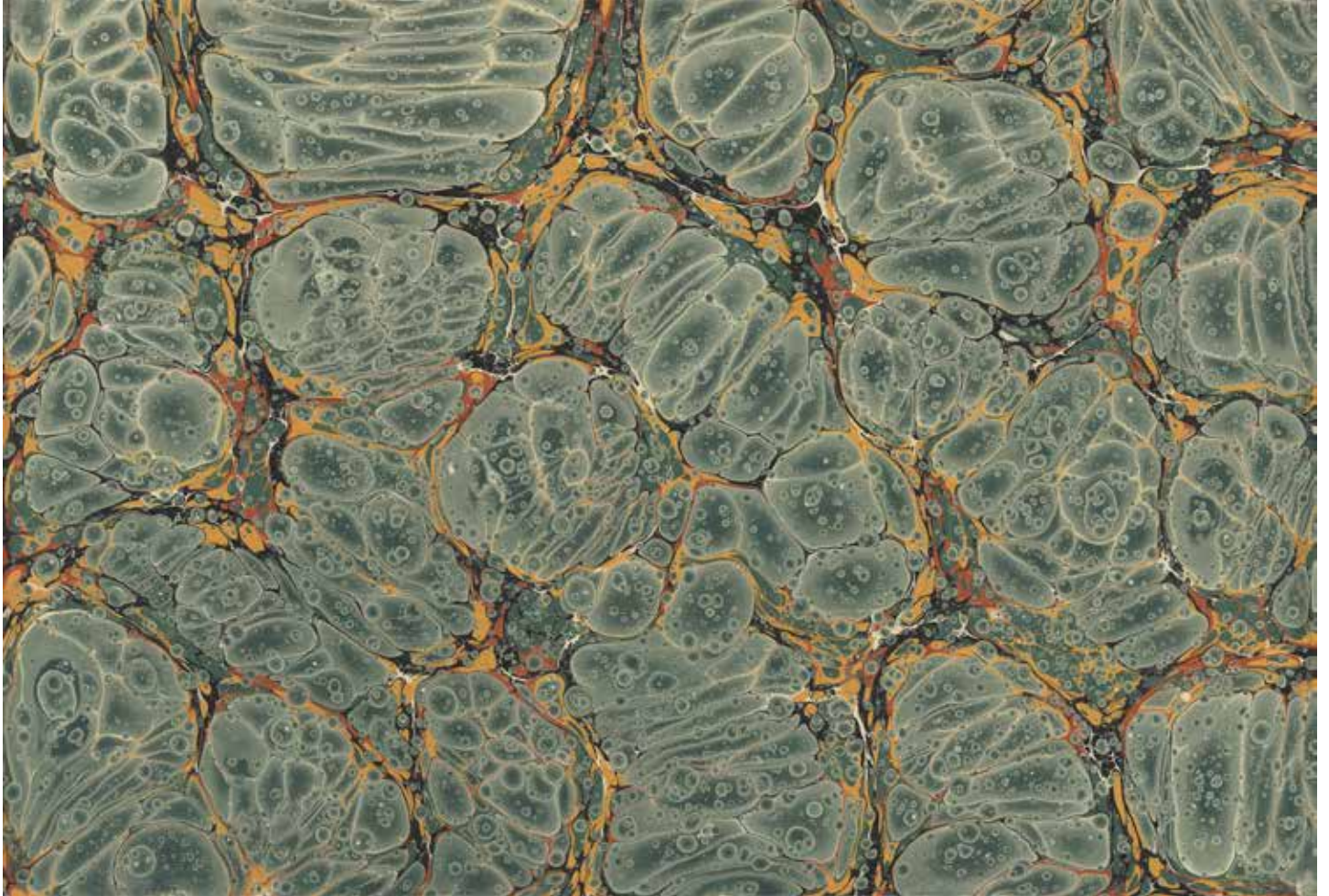
1973 yılında İstanbul'da doğdu. 1996 yılında Marmara Üniversitesi, İktisat Bölümü'nden mezun olduktan sonra aynı üniversitenin İktisat Politikası Bölümü'nde Yüksek Lisans'ını tamamladı. 1997-1999 yılları arasında Fuad Başar ile sülüs meşk etti. 1997-2009 yılları arasında özel sektörde çalıştı. 2010-2012 yılları arasında Klasik Türk Sanatları Vakfı'nda Fuad Başar'ın ebrû derslerine katıldı. 2012-2016 yılları arasında da Alparslan Babaoğlu'nun aynı kurumdaki ebrû derslerine devam ederek mezun oldu. Ebrû sanatı dışında Hüsni Hat, kağıt aharlama ve Osmanlıca çeviriler ile de ilgilenmektedir. Çalışmalarına her iki ustası ile beraber devam etmektedir.



Sanatçı Adı: Neslihan Sarihasanoğlu  
Eserin Ebadı: 35x50 cm

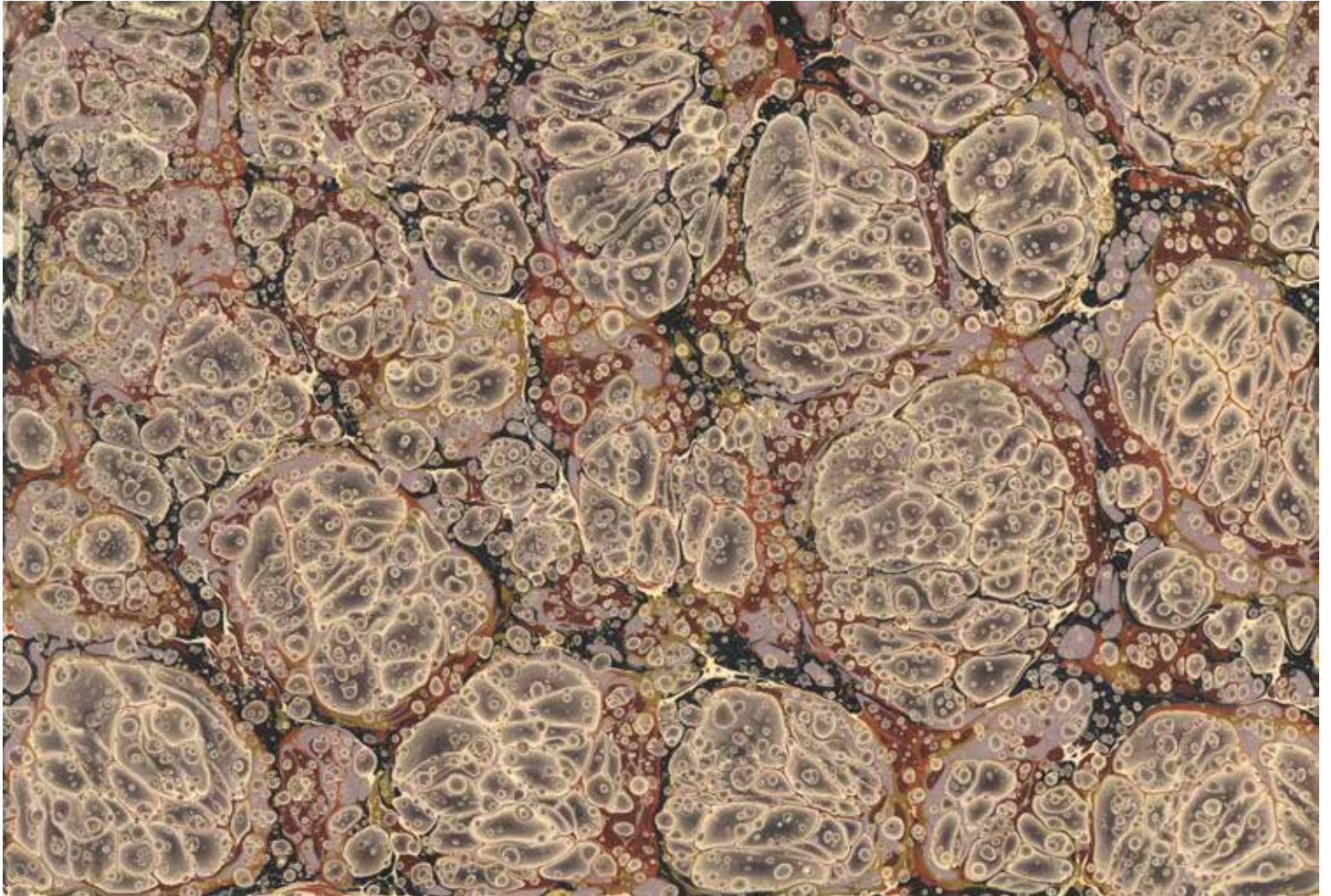


Sanatçı Adı: Neslihan Sarihasanoğlu  
Eserin Ebadı: 35x50 cm

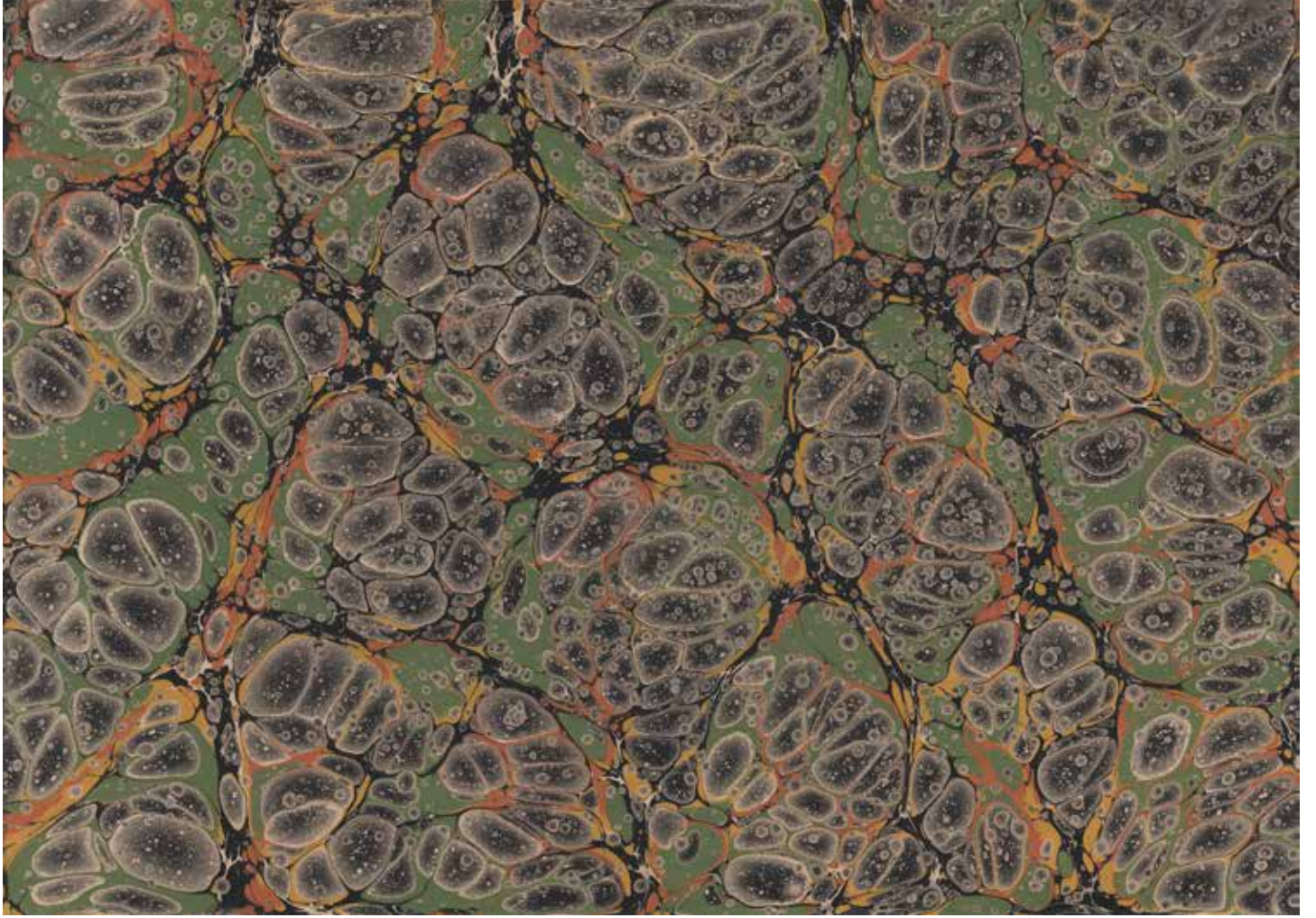




Sanatçı Adı: Neslihan Sarihasanoğlu  
Eserin Ebadı: 35x50 cm



Sanatçı Adı: Nihal Türe  
Eserin Ebadı: 35x50 cm

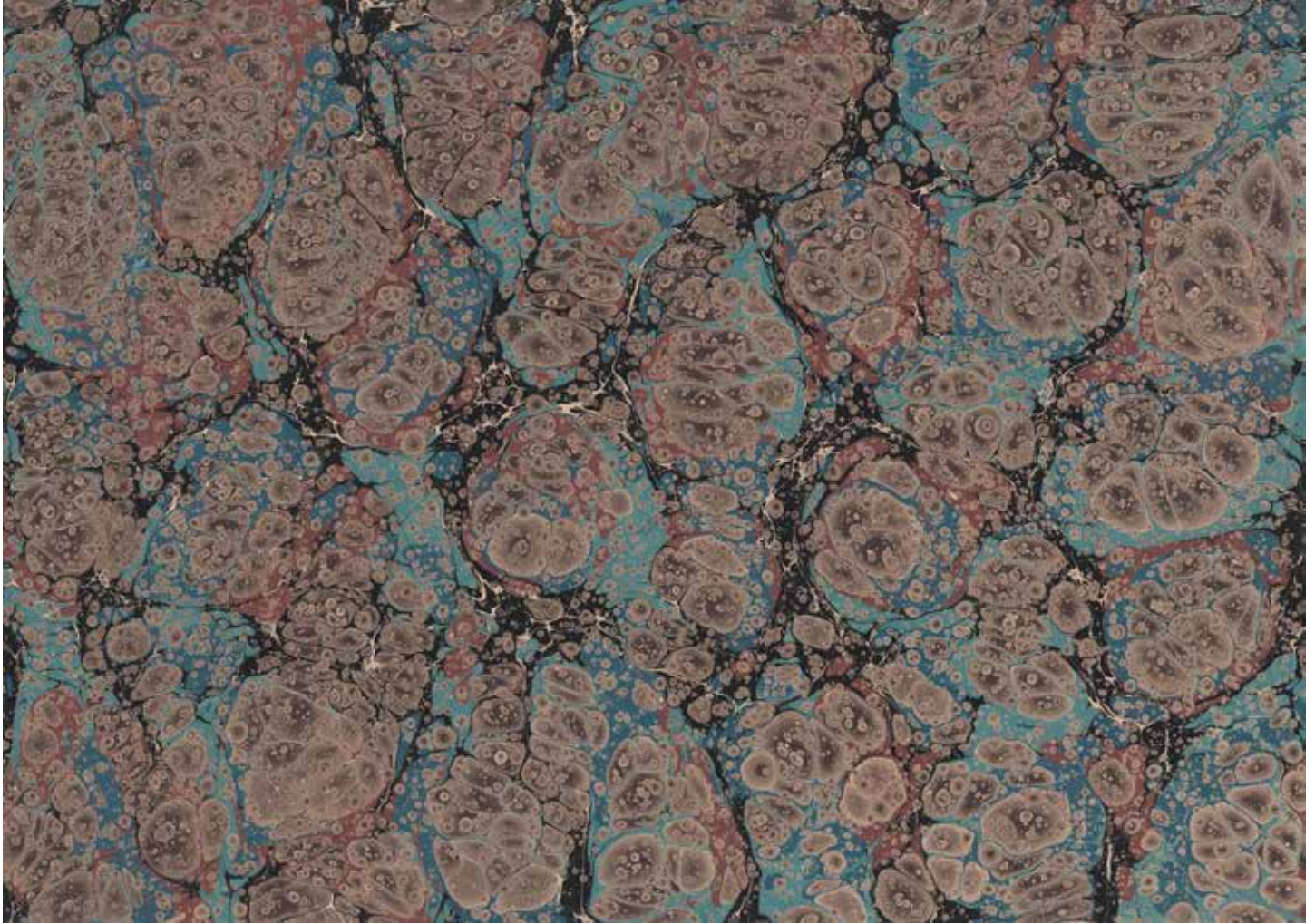


### **Nihal Türe**

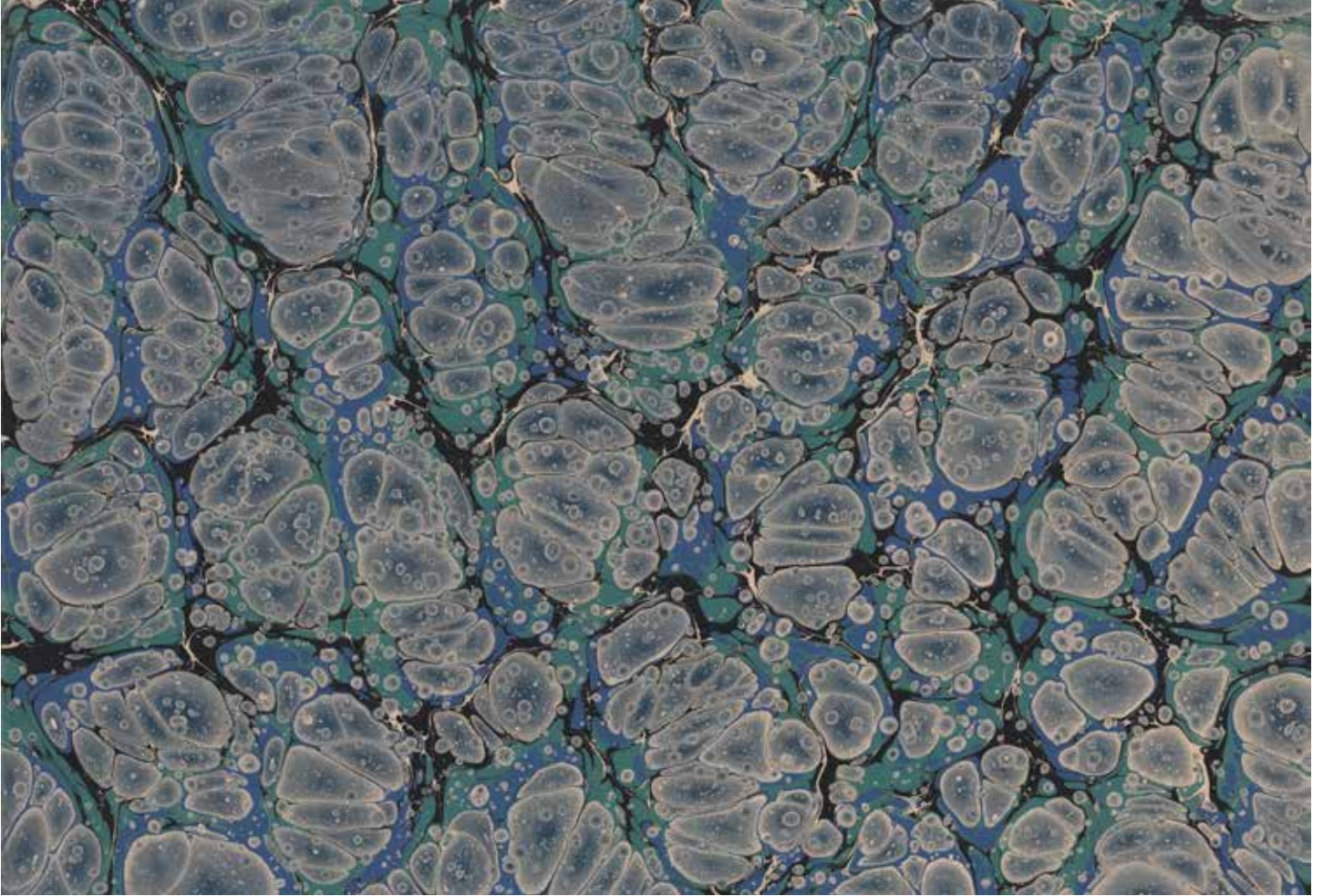
1960'da Kayseri'de doğdu. Evli ve üç çocuk annesidir. İlk, orta ve lise tahsilini Ankara'da tamamladı. Eşinin görevi sebebiyle uzun yıllar A.B.D., Ürdün, Umman ve Bosna-Hersek'te yaşadı. 2001-2005 yılları arasında Necati Sancaktutan, Mustafa Çelebi ve Saim Çelebi'den tezhip dersleri aldı. 2008 yılında Bosna Hersek'te ebrû ile tanıştı. Aynı yıllarda Nuray Öyke'den çini dersleri aldı. 2011-2012 yıllarında bir yıl Önder Cankurtaran ile ebrû çalıştı. 2012'den itibaren Alparslan Babaoğlu ile çalışmalarına devam etmekte olup 2014 yılında kendisinden ebrû sanatının icrası ve öğretilmesi konusunda icazet aldı. 2014-2016 yıllarında Hüseyin Avni Sözen Anadolu Lisesi'nde ebrû dersleri verdi.



Sanatçı Adı: Nihal Türe  
Eserin Ebadı: 50x70 cm



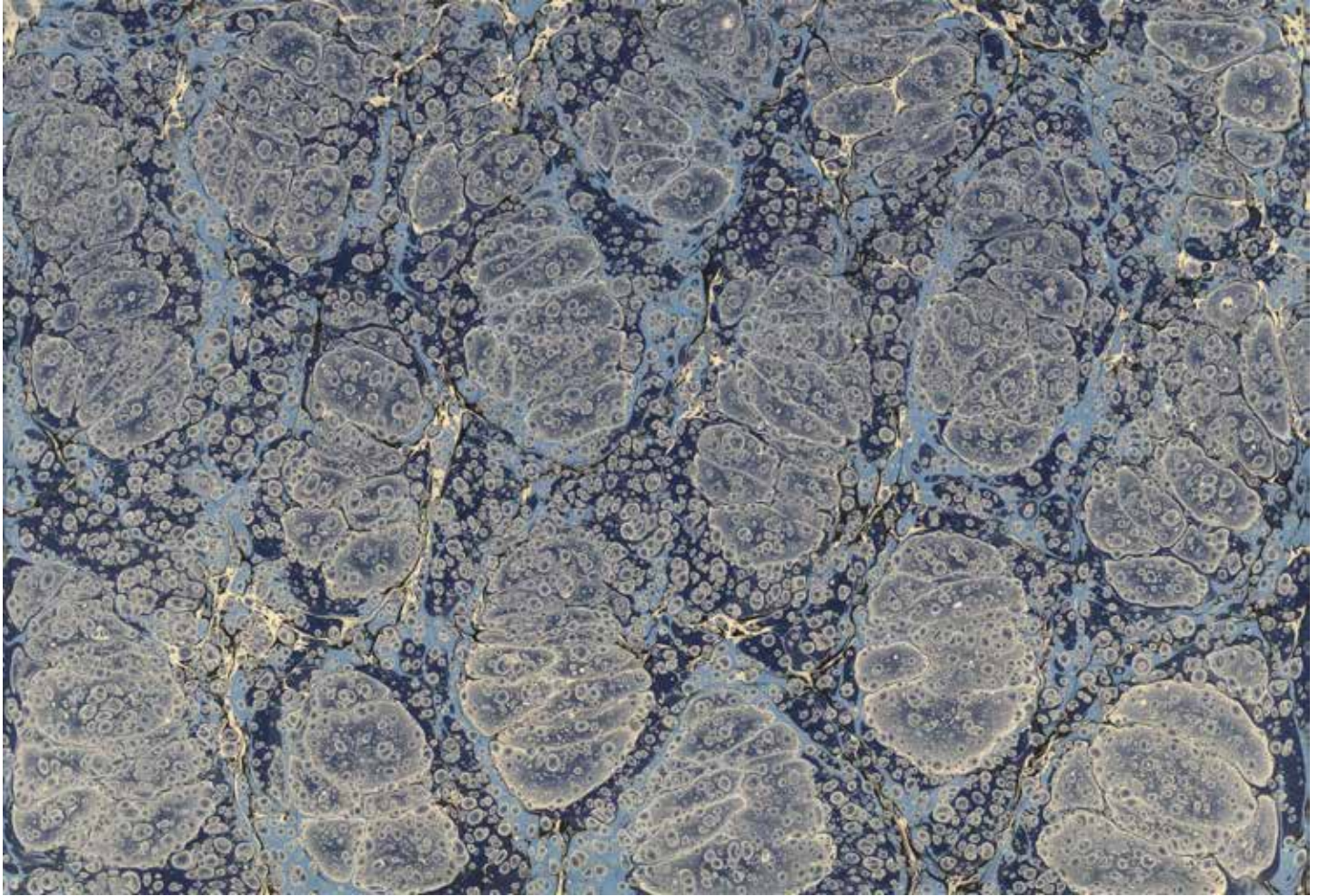
Sanatçı Adı: Nihal Türe  
Eserin Ebadı: 50x70 cm







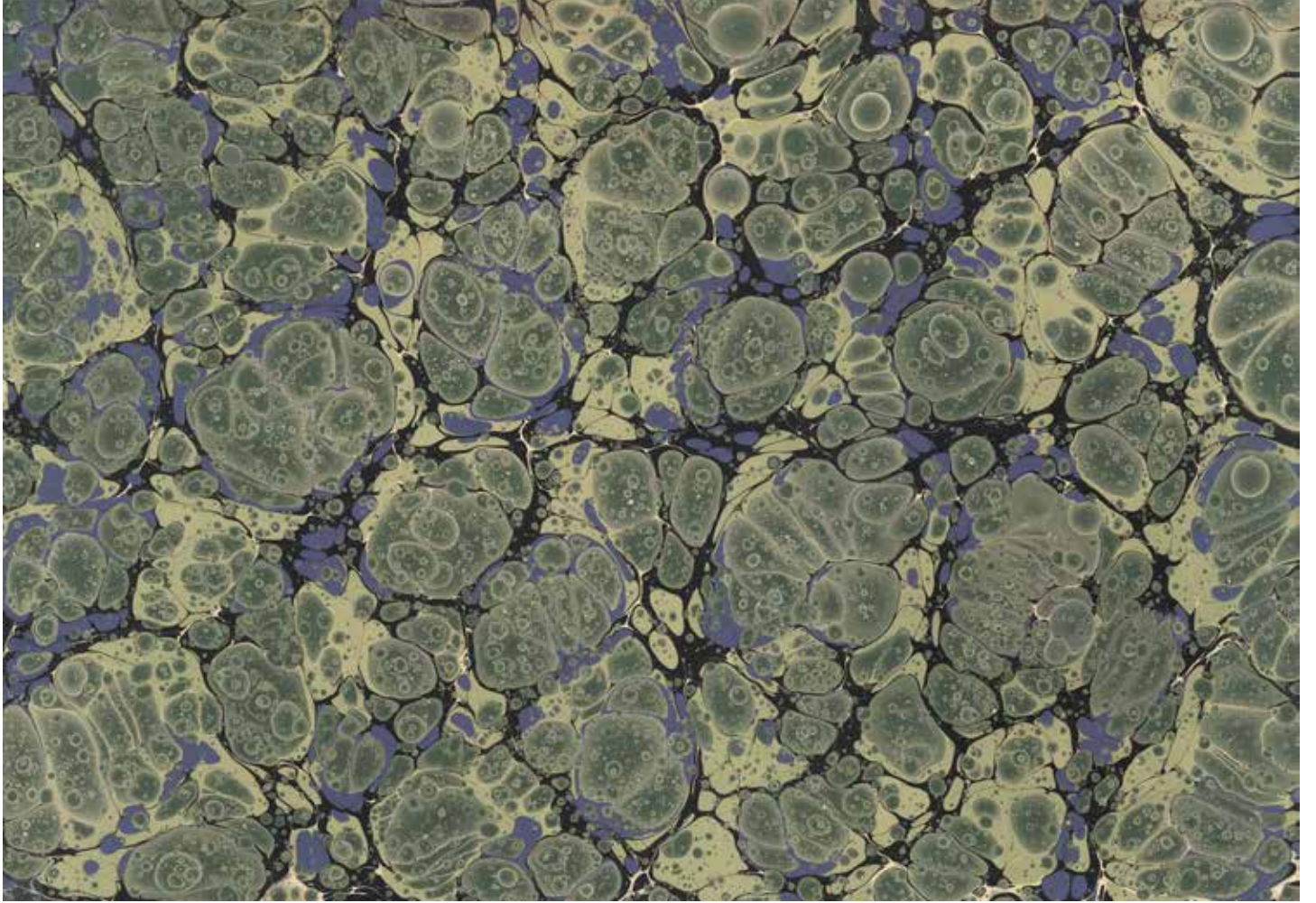
Sanatçı Adı: Nuray Durak  
Eserin Ebadı: 35x50 cm



### **Nuray Durak**

İstanbul'da doğdu. İlkokulu bitirip medrese usulü eğitim aldıktan sonra icazet alarak eğitim ve öğretim hayatına devam etti. Ortaokul ve liseyi dışardan bitirirken bir yandan da İsmek'te makina nakışı ve dikiş eğitimlerini tamamladı. 2012-2016 yılları arasında Klasik Türk Sanatları Vakfı'nda Alparslan Babaoğlu'ndan ebrû dersleri aldı ve 2016'da mezun oldu. Evindeki atölyesinde gelenekli ebrû çalışmalarına devam etmektedir. İyi derecede Arapça ve Osmanlıca bilmekte olup İslami ilimler ve Arapça öğretmenliği yapmaktadır.

Sanatçı Adı: Sema Yücesoy  
Eserin Ebadı: 35x50 cm

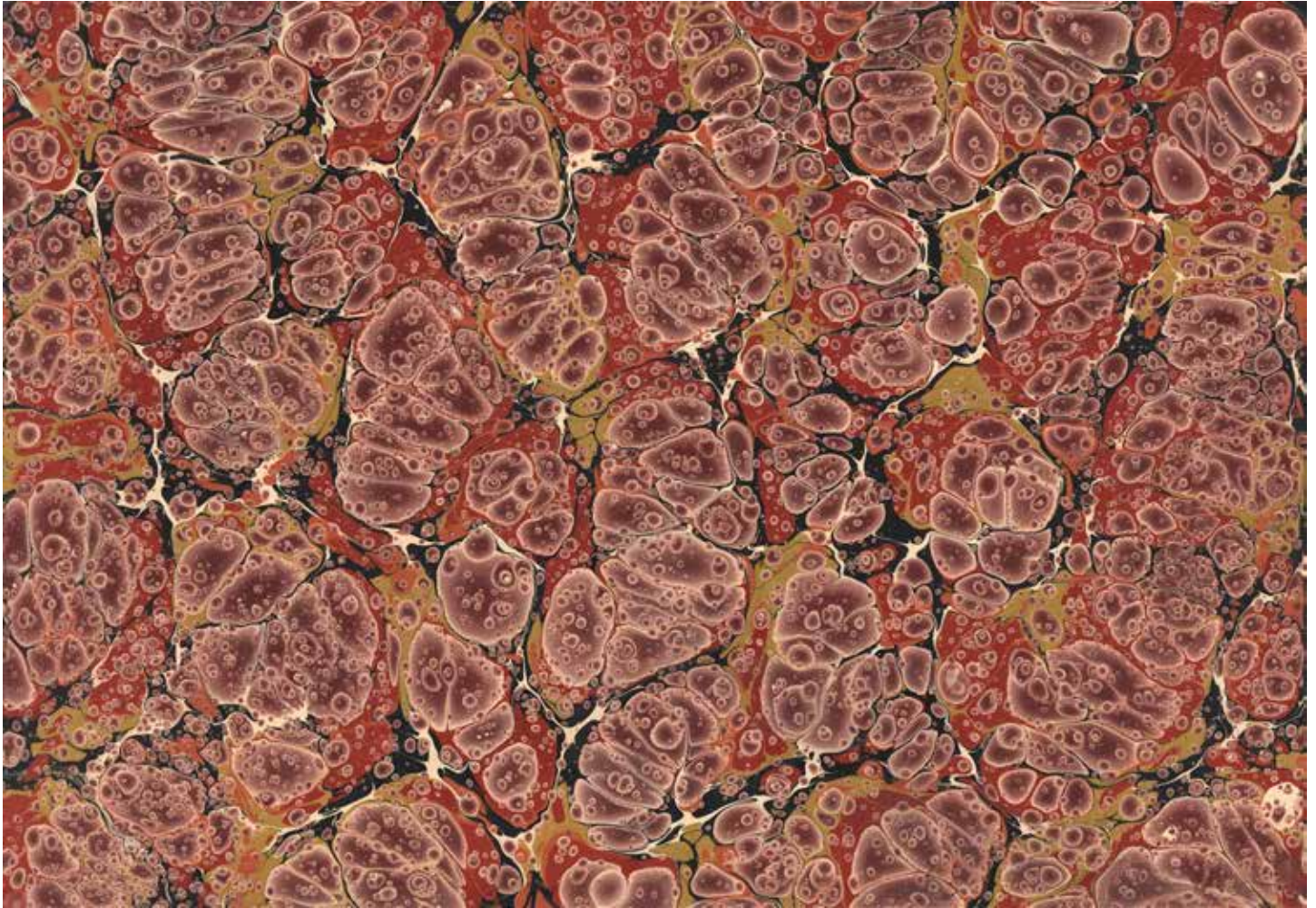


### **Sema Yücesoy**

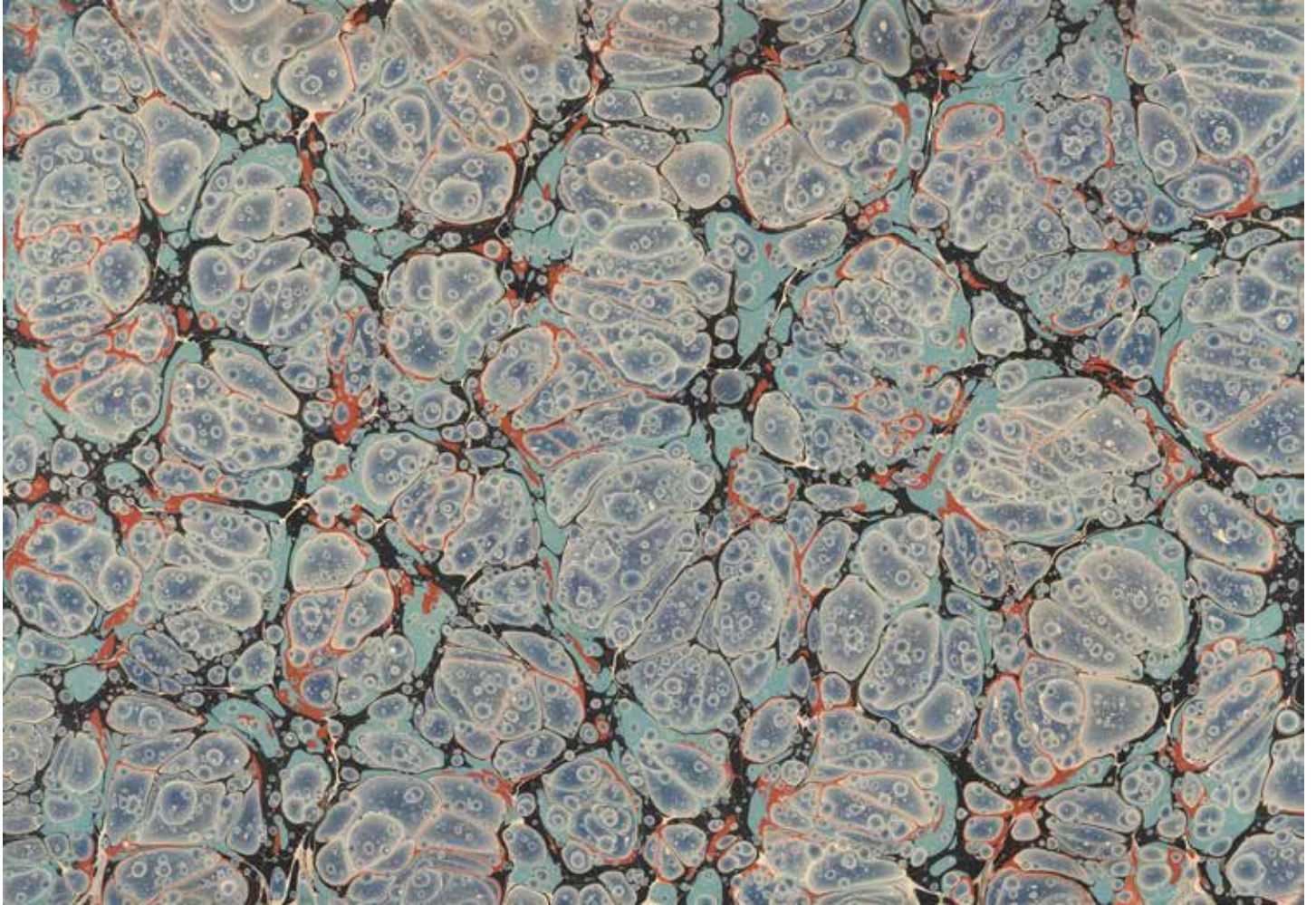
1969 yılında İstanbul'da doğdu. Lise öğrenimini Şehremini Lisesi'nde tamamladı. 1990 yılında Marmara Üniversitesi Eczacılık Fakültesi'nden mezun oldu. 1996 yılında Fatih semtinde hâlen faaliyet gösteren eczanesini açtı. Kısa dönemlerde farklı hocalardan ebrû ve tezhip dersleri aldı. 2002 yılında Fuad Başar'la tanışması klasik sanatlara olan bakış açısını değiştirdi. Fuad Başar atölyesinde ebrû derslerine devam ederken bir yandan da Asiyе Kafalier'den tezhip dersleri aldı. 2010 yılında Klasik Türk Sanatları Vakfı'nda ebrû dersleri almaya başladı. Vakfın düzenlediği çeşitli sergilere katıldı. 2015 yılı Geleceğin Ustaları Yarışması'nda eseri üçüncülük ödülüne layık görüldü. Klasik Türk Sanatları Vakfı'ndaki temel eğitim programından 2016 yılında mezun oldu. Aynı yıl hâlen birlikte ebrû çalıştığı Alparslan Babaoğlu'ndan icâzetini aldı.



Sanatçı Adı: Sema Yücesoy  
Eserin Ebadı: 35x50 cm

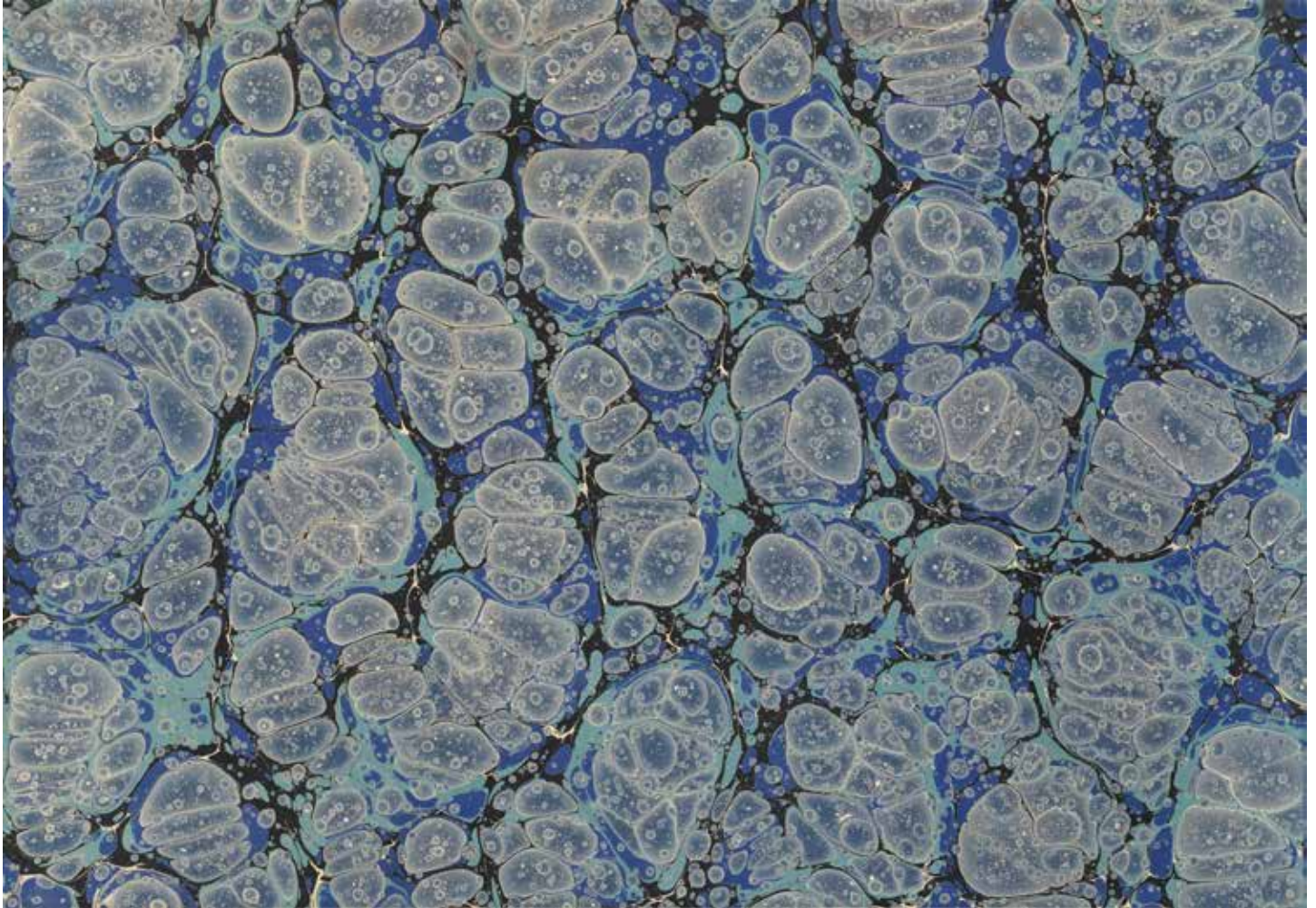


Sanatçı Adı: Sema Yücesoy  
Eserin Ebadı: 35x50 cm

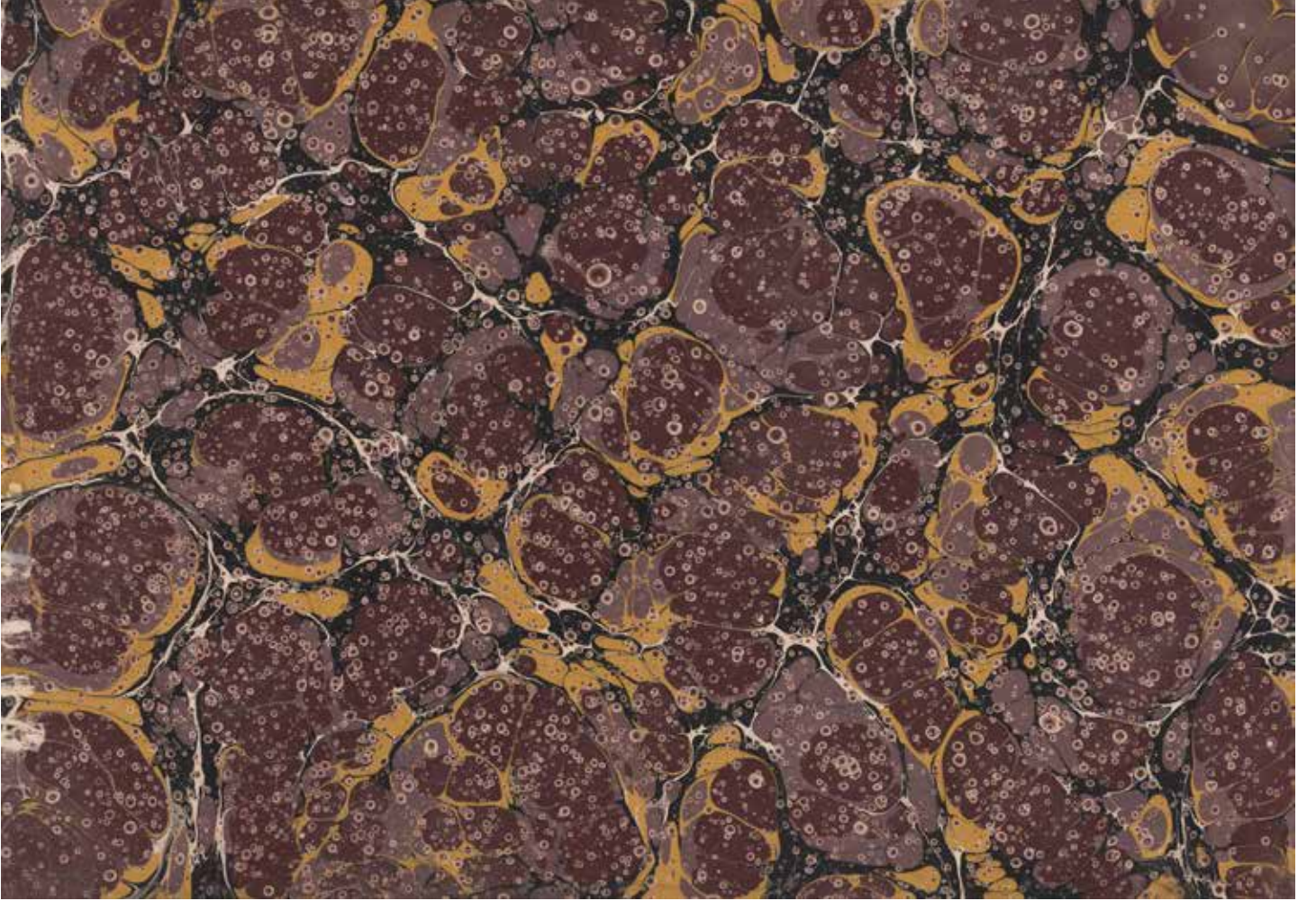




Sanatçı Adı: Sema Yücesoy  
Eserin Ebadı: 35x50 cm



Sanatçı Adı: Semiha Beylihan  
Eserin Ebadı: 35x50 cm



### Semiha Beylihan

1984 yılında İstanbul'da doğdu. Atatürk Üniversitesi (aöf) Çocuk Gelişimi Bölümü'nde okudu. İstanbul Üniversitesi'nde (auzef) Kültürel Miras ve Turizm eğitimi almaktadır. 2007 yılında ebru ile tanıştı. 2014 yılında hâlen birlikte çalıştığı Alparslan Babaoğlu'ndan icazet aldı. Kültür ve Turizm Bakanlığı 17. Devlet Türk Süsleme Sanatları Yarışması'nda eseri, Ebru dalında başarı ödülüne layık görüldü. Birçok karma sergiye katıldı ve atölye çalışmalarında bulundu. Çalışmalarına Alparslan Babaoğlu danışmanlığında Al Baraka Sanat Akademisi ve Sertarikzâde Kültür Merkezi'nde ebru eğitmeni olarak devam etmektedir.



Sanatçı Adı: Semiha Beylihan  
Eserin Ebadı: 35x50 cm



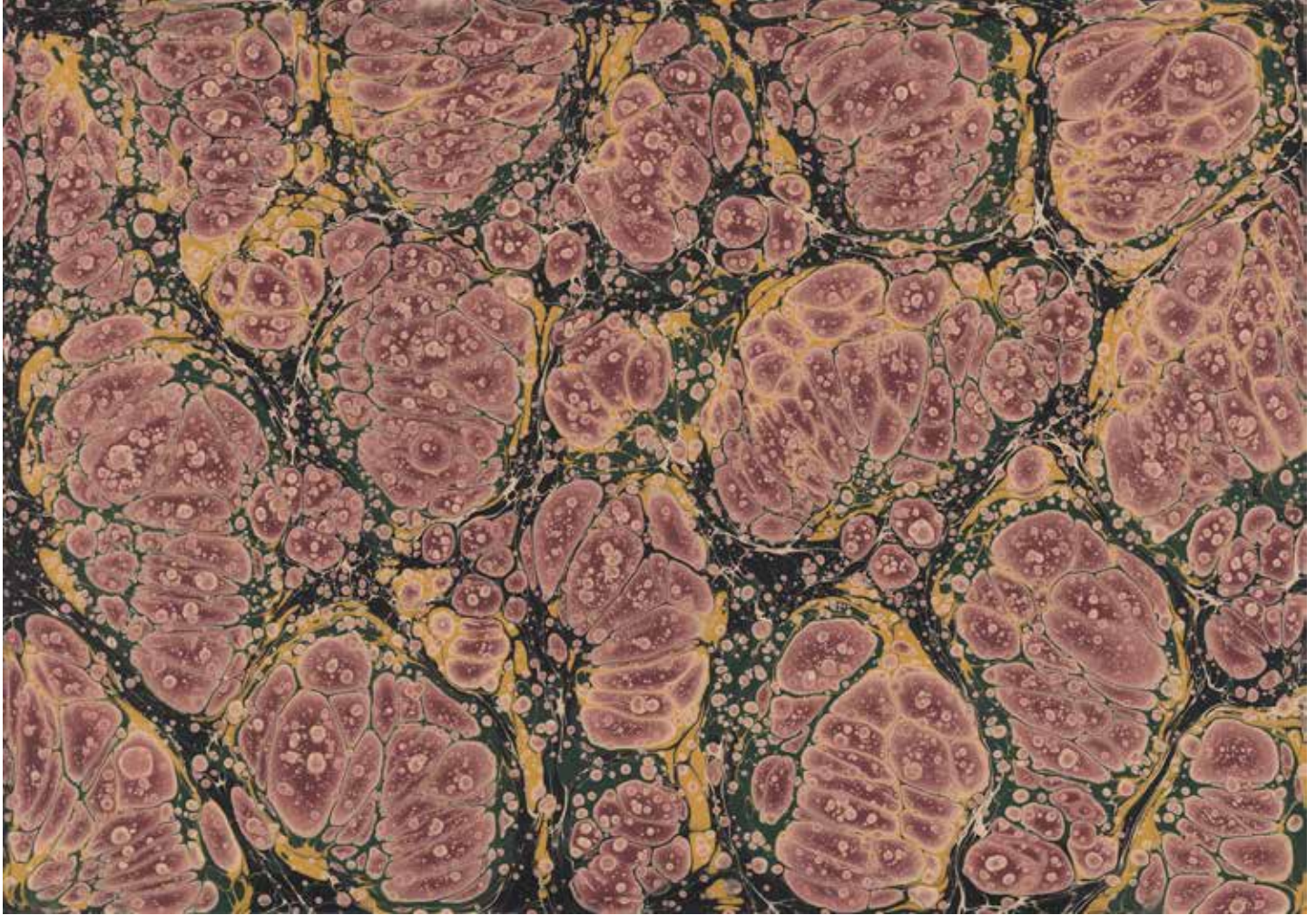
Sanatçı Adı: Semiha Beylihan  
Eserin Ebadı: 50x70 cm







Sanatçı Adı: Serdal Şimşek  
Eserin Ebadı: 35x50 cm



### Serdal Şimşek

1980 yılında Konya'da doğdu. İlk, orta ve lise eğitimini Konya'da tamamladı. 2000-2002 yılları arası vatani görevini ifâ etti. 2004 yılında Kadıköy Belediye Başkanlığı'na Zabıta Memuru olarak atandı. 2005-2009 yılları arasında Kadıköy Belediyesi'nde görev yaptı. Hâlen Ataşehir Belediye Başkanlığı'nda Zabıta Memuru olarak görev yapmaktadır. 2010 yılında AÖF, İİBF, Kamu Yönetimi bölümünden mezun oldu. Hâlen Beykent Üniversitesi İİBF İnsan Kaynakları Bilim dalında yüksek lisans çalışması yapmaktadır. 2012 yılında Yasemin Acar Kara ile ebrû çalışmaya başladı. 2013-2014 döneminde Alparslan Babaoğlu gözetiminde Uğur Taşatan ile çalışmalarını sürdürdü. 2014 yılından itibaren Klasik Türk Sanatları Vakfı bünyesinde, Alparslan Babaoğlu ile ebrû çalışmaktadır. 2016'da Geleceğin Ustaları Yarışması'nda sergileme, 2017'de 7tepe7sanat Uluslararası İstanbul Klasik Sanatlar Yarışması'nda teşvik ve aynı yıl Karesi'nin Hünerli Elleri, Geleneksel Sanatlar Yarışması'nın ikincisinde "Hatip Ebrusu" dalında teşvik ödülleriyle lâyk görüldü.

Sanatçı Adı: Sertaç Demiröz  
Eserin Ebadı: 35x50 cm

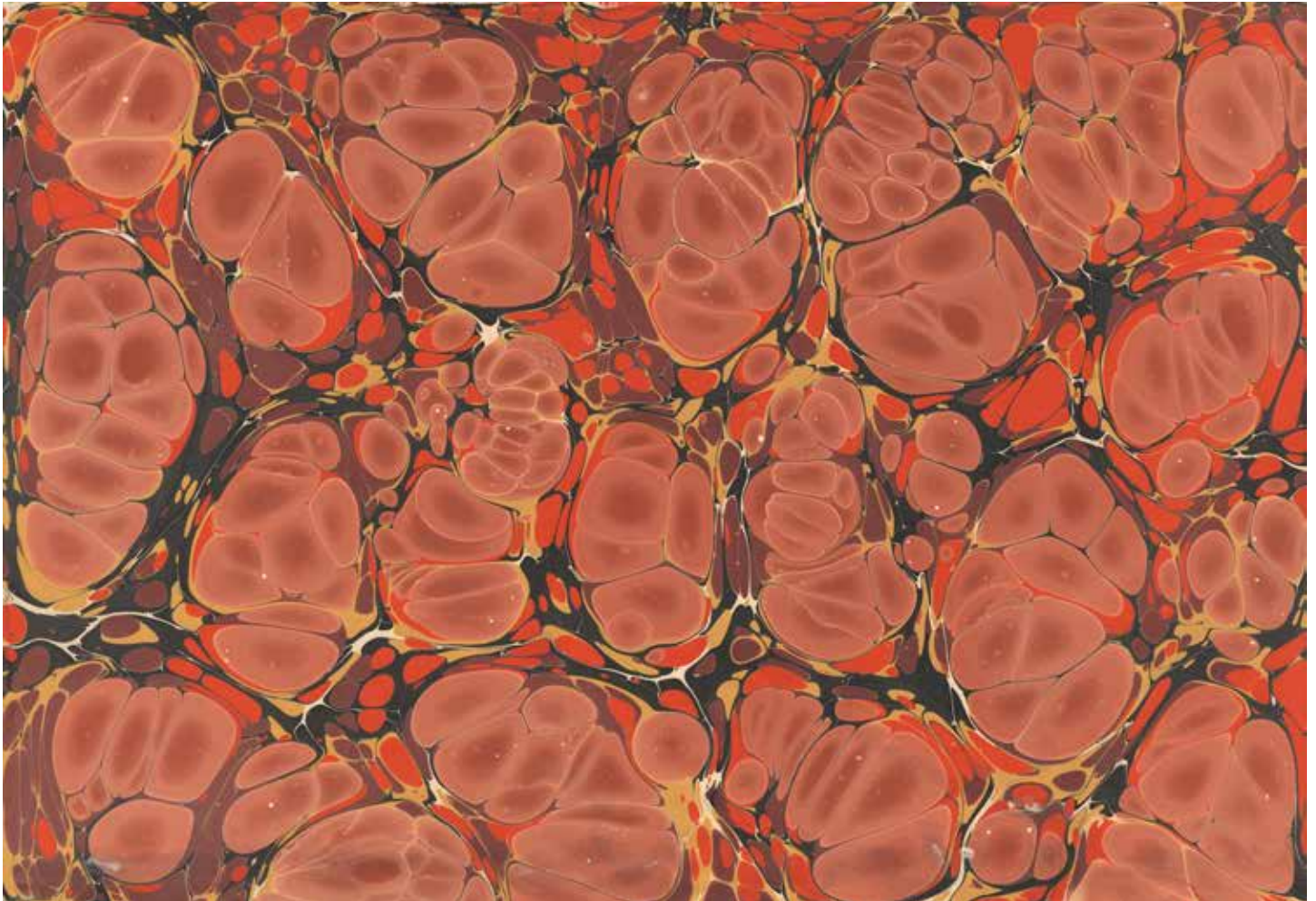


**Sertaç Demiröz**

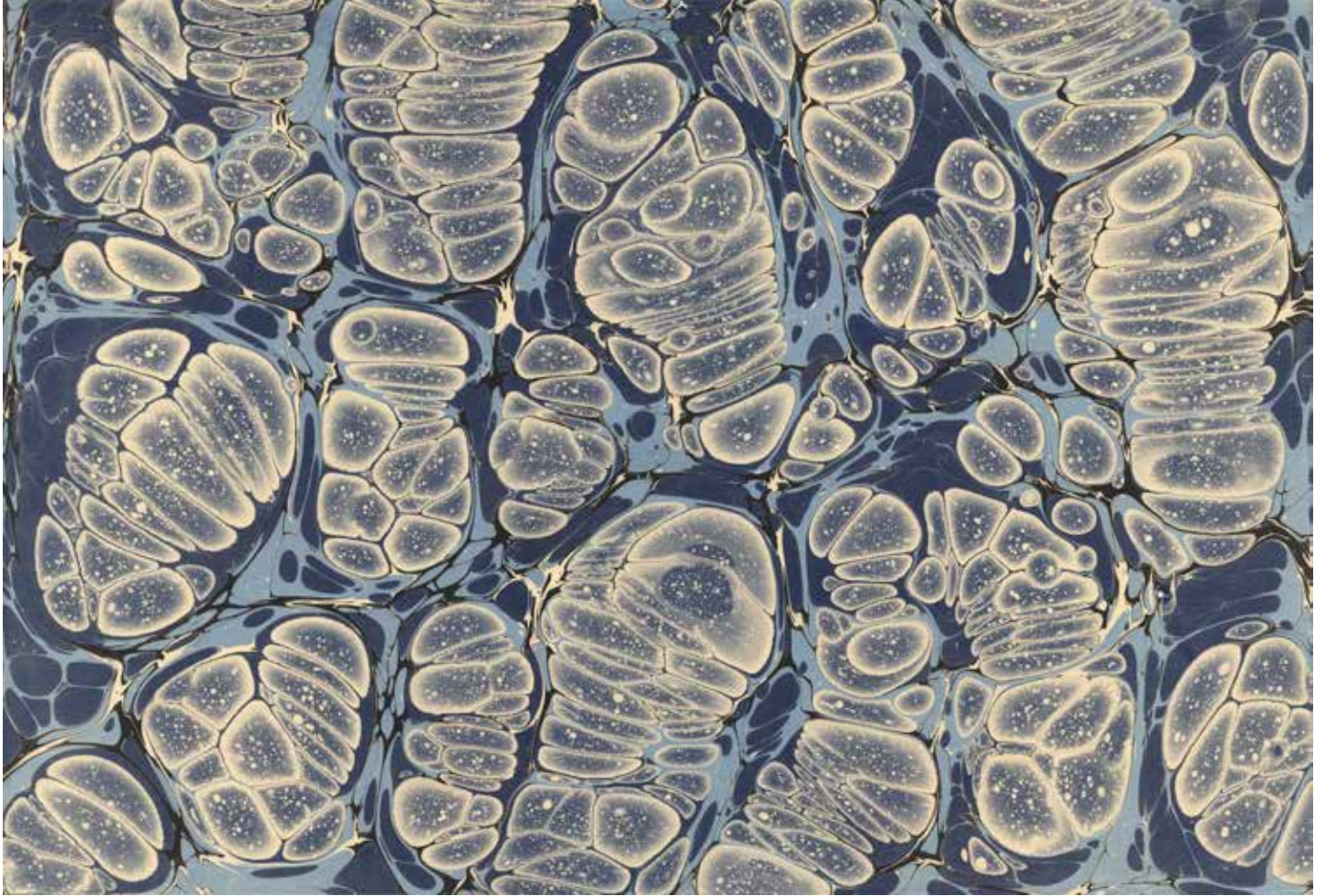
1979 yılında İstanbul'da doğdu. Uludağ Üniversitesi İktisat Bölümü'nden mezun oldu. 2012 yılında Klasik Türk Sanatları Vakfı'nda Alparslan Babaoğlu'ndan ders almaya başladı. Ebru çalışmalarına aynı vakıfta devam etmektedir. Evli ve 2 çocuk annesidir.



Sanatçı Adı: Sertaç Demiröz  
Eserin Ebadı: 35x50 cm

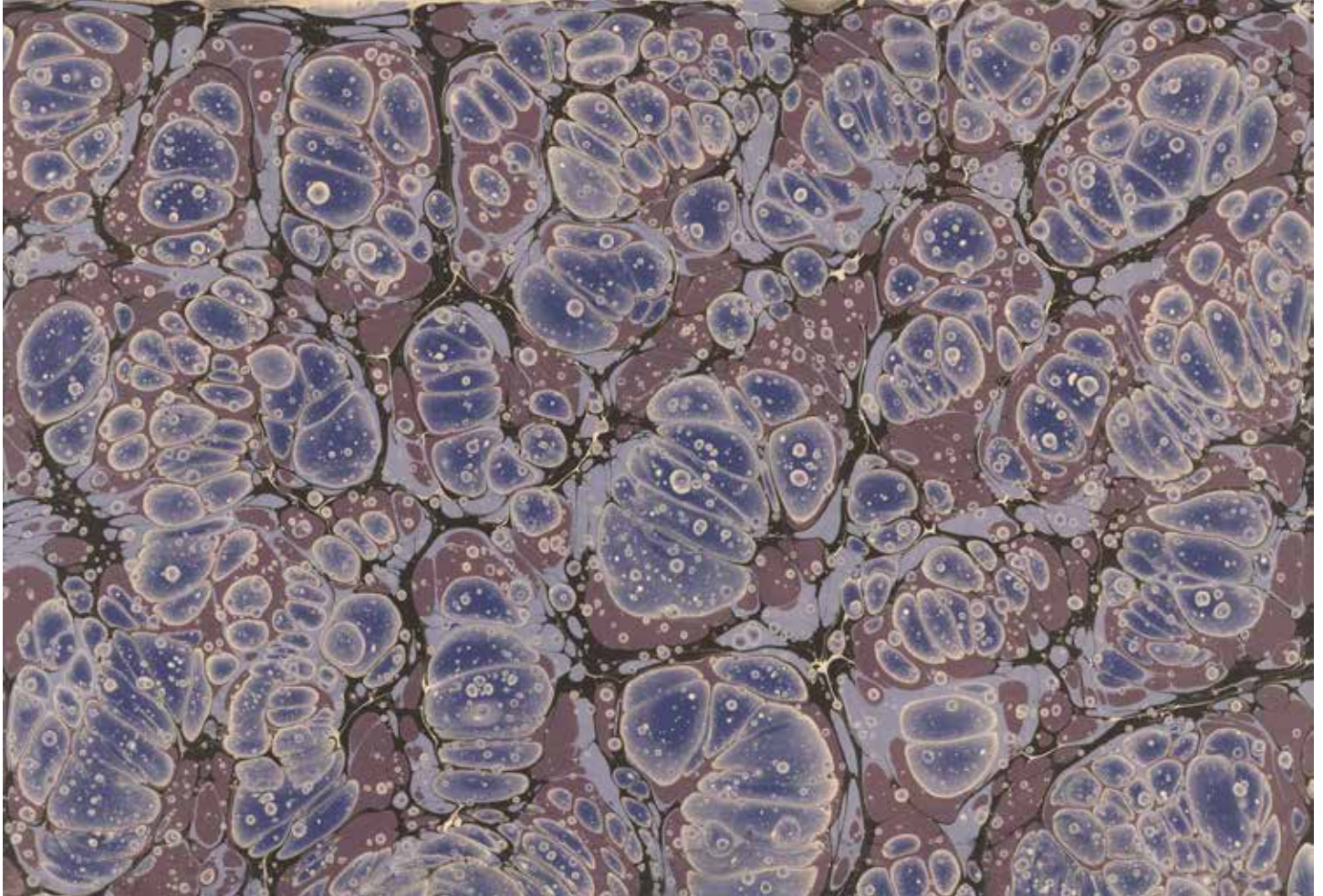


Sanatçı Adı: Sertaç Demiröz  
Eserin Ebadı: 35x50 cm





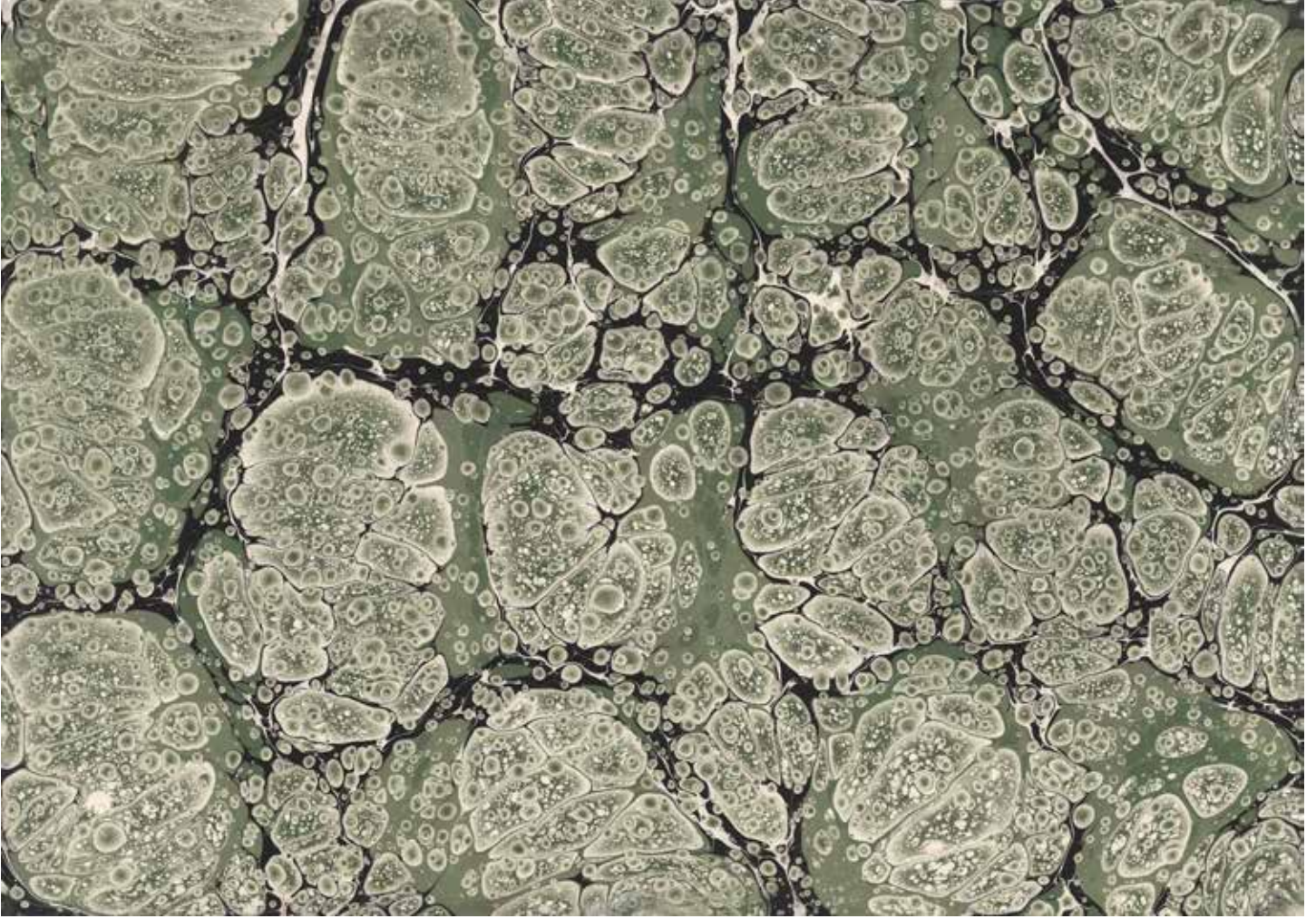
Sanatçı Adı: Seza İnceoğlu  
Eserin Ebadı: 35x50 cm



### Seza İnceoğlu

1998'de İstanbul'da doğdu. İstanbul Teknik Üniversitesi Endüstriyel Tasarım Bölümü öğrencisidir. Ekim 2016'dan beri Uygulamalı Türk İslam Sanatları Kütüphanesi Ebrû Atölyesi'nde Uğur Taşatan ile ebrû çalışmaktadır.

Sanatçı Adı: Sümeyra Ocak  
Eserin Ebadı: 35x50 cm

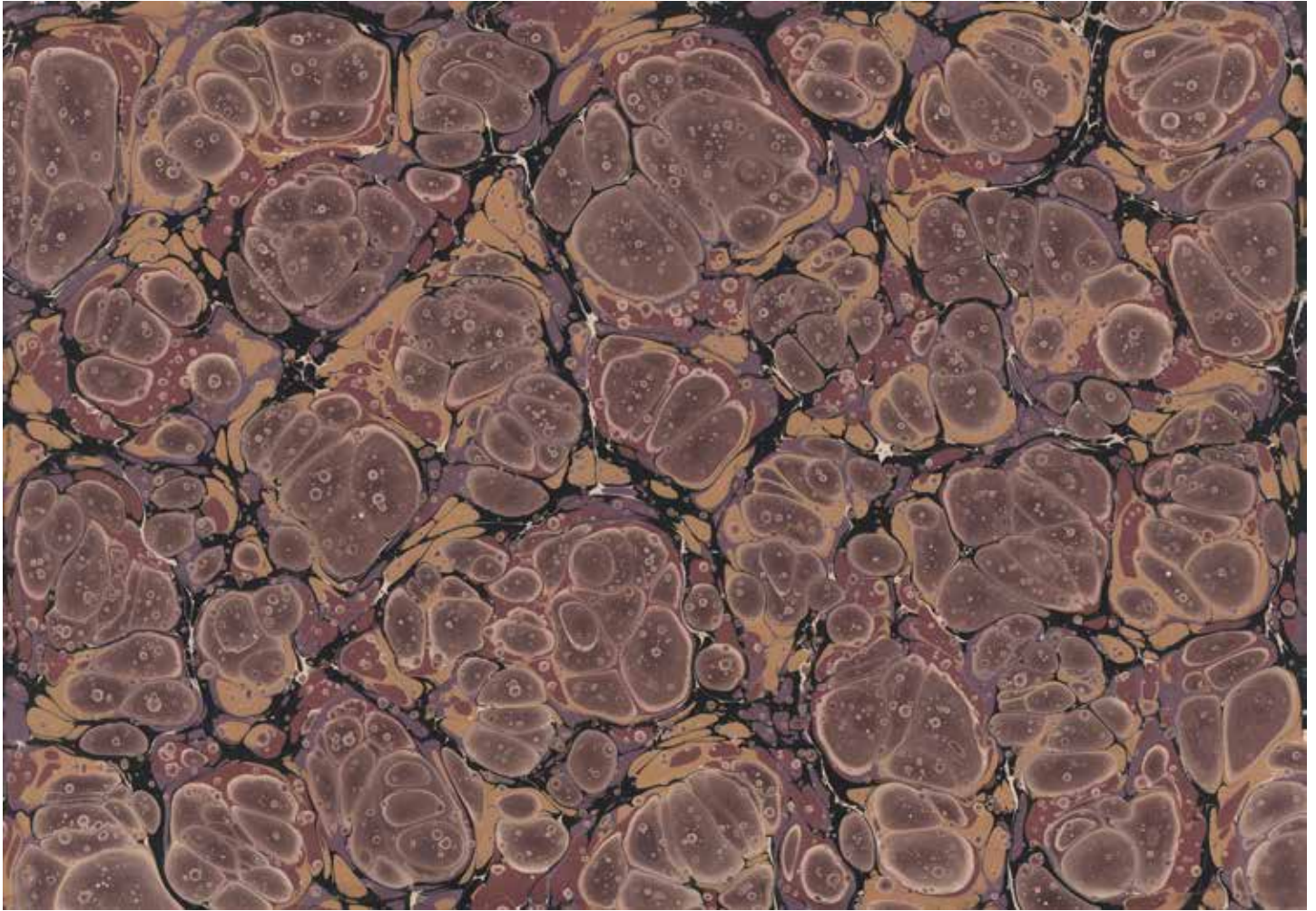


### **Sümeyra Ocak**

2008 Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi mezunudur. Ebrûya 2013 yılında Bağlarbaşı Türk İslam Sanatları İhtisas Merkezi'nde Alparslan Babaoğlu ile başladı. Burada iki yıl Alparslan Babaoğlu ve Uğur Taşatan ile çalıştı. Ebrû çalışmalarına Küçükçekmece Belediyesi Geleneksel Sanatlar Akademisi'nde Uğur Taşatan ile devam etmektedir. Marmara Üniversitesi Türk İslam Sanatları Anabilim Dalı'nda doktora çalışmalarını sürdürmekte ve Yalova Üniversitesi Türk İslam Sanatları Anabilim Dalı'nda araştırma görevlisi olarak görev yapmaktadır.



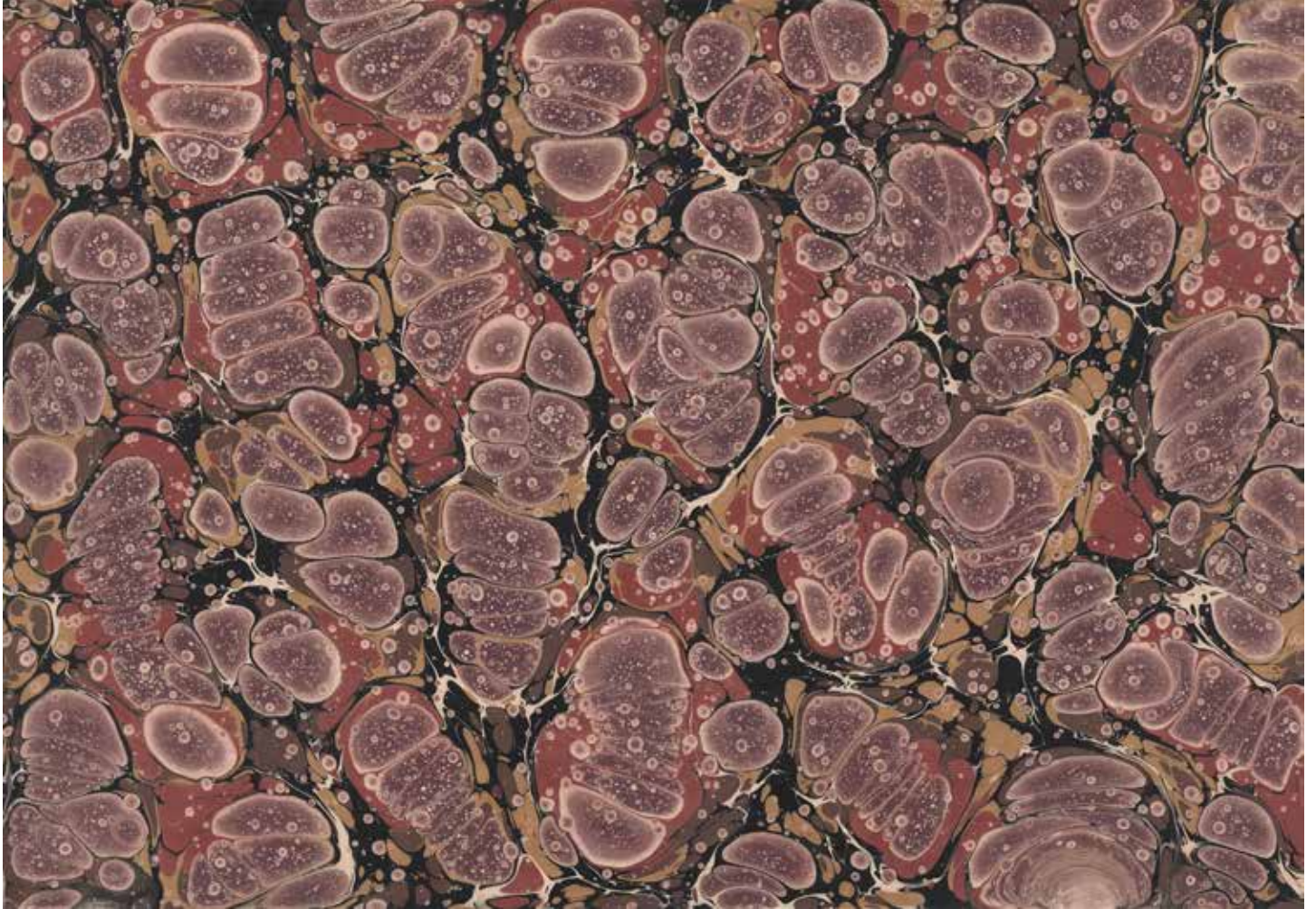
Sanatçı Adı: Uğur Taşatan  
Eserin Ebadı: 35x50 cm



### Uğur Taşatan

1982'de İstanbul'da doğdu. İlk, orta ve lise tahsilinin ardından İstanbul Üniversitesi Hukuk Fakültesi'nden 2006 yılında mezun oldu. Halen Marmara Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Türk Sanatı Bölümü'nde "Süleymaniye Kütüphanesi Ebrû Koleksiyonu'ndaki Mustafa Düzgünman Ebrûları" konulu teziyle yüksek lisans eğitimine devam etmektedir. 2001 yılında üniversite öğrenciliği sırasında ebrû ile tanıştı. 2012'de hocası Alparslan Babaoğlu'ndan ebrû sanatının öğretilmesi ve icrası konusunda icâzet aldı. Halen hocası ile Türk Ebrûsu konusundaki çalışmalarını sürdürmektedir. 30'dan fazla sergiye katıldı. Avukatlık mesleğinin yanı sıra Uygulamalı Türk İslam Sanatları Kütüphanesi, Küçükçekmece Geleneksel Sanatlar Akademisi, Keçiören Estergon Kalesi Türk Kültür Merkezi, Sulukule Sanat Akademisi ve Kılıç Ali Paşa Medresesi'nde ebrû dersleri vermektedir. Sanat danışmanlığını yaptığı Turing'e bağlı İstanbul Sanatları Çarşısı'ndaki atölyesinde çalışmalarına devam ediyor.

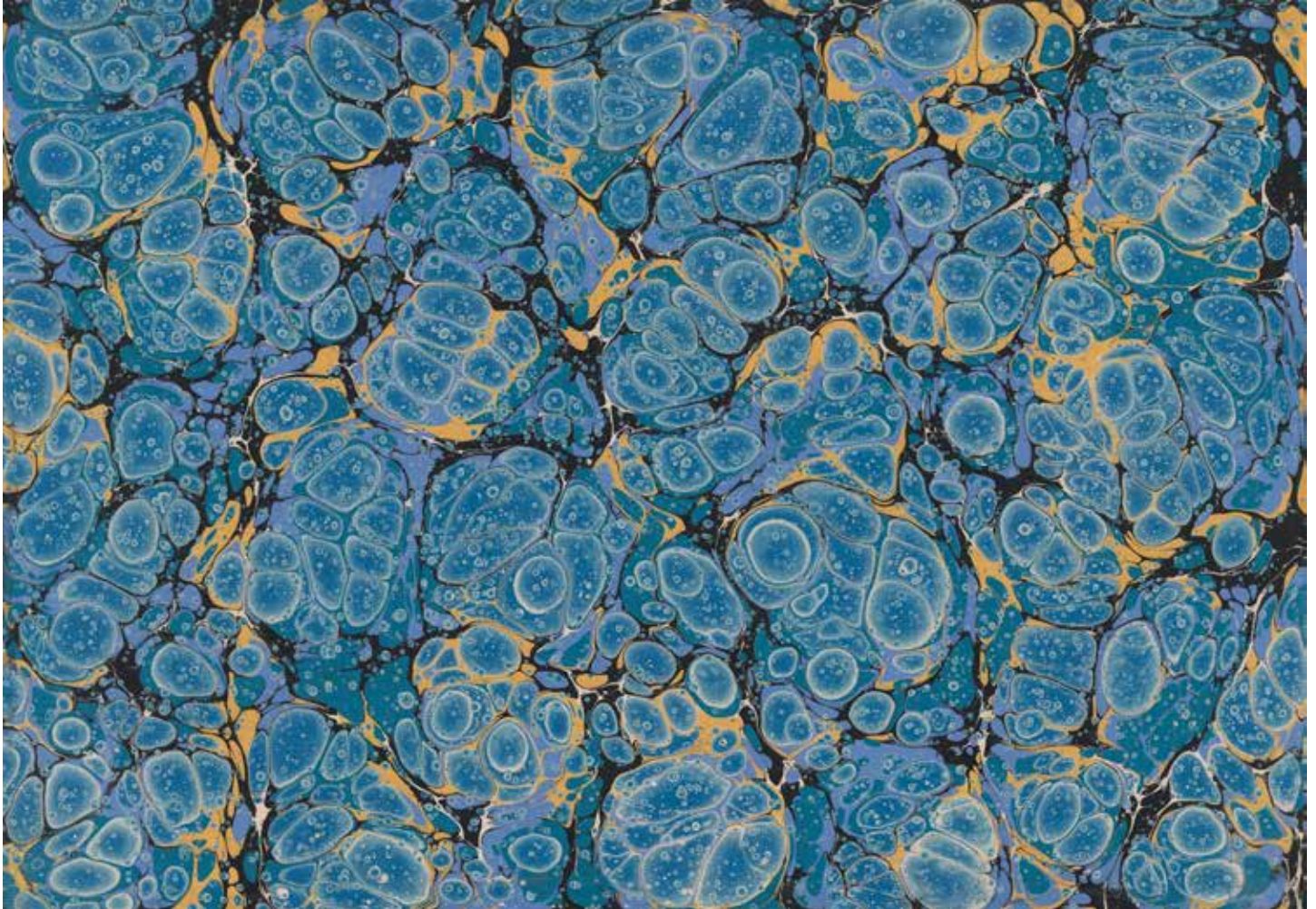
Sanatçı Adı: Uğur Taşatan  
Eserin Ebadı: 35x50 cm



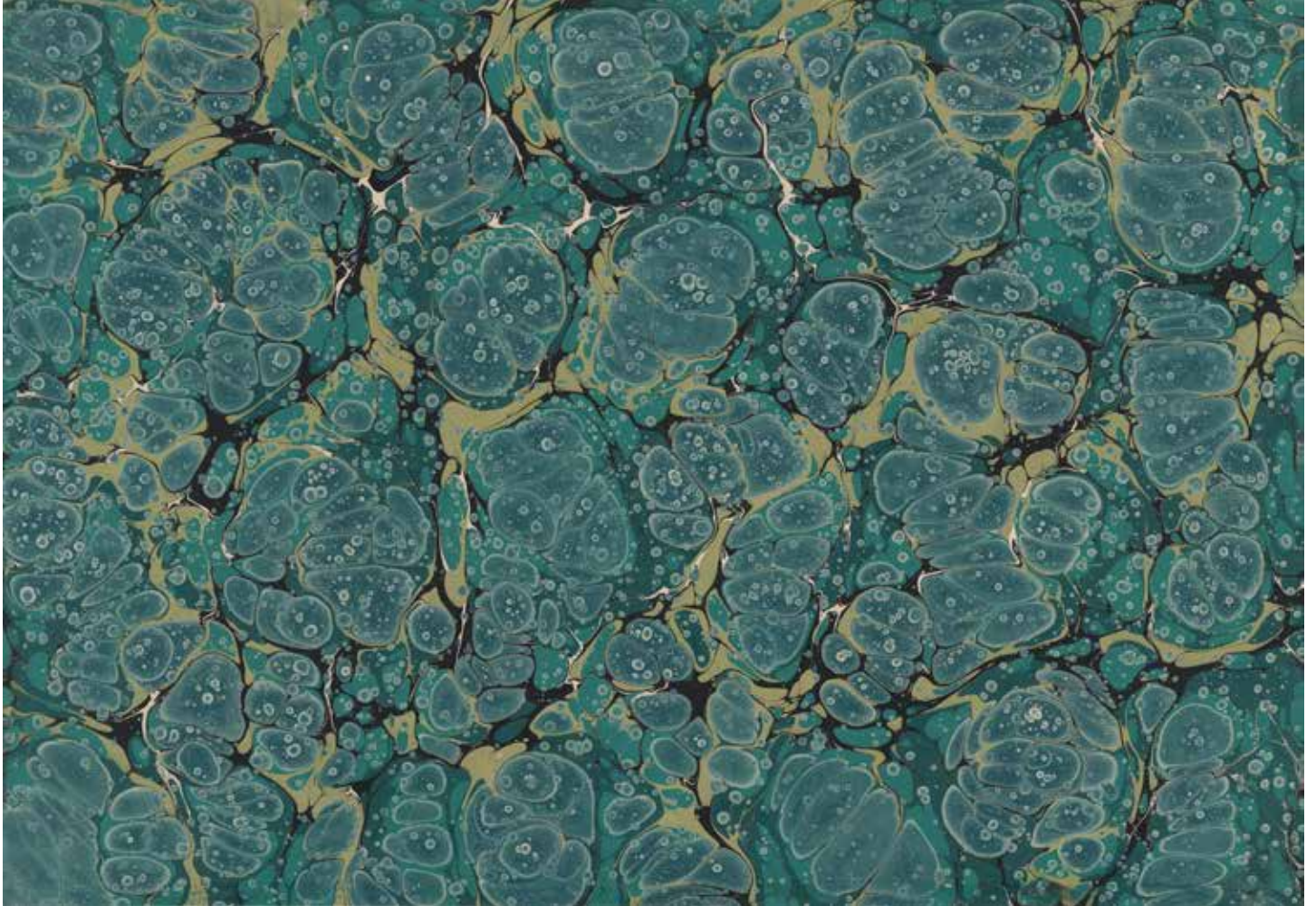




Sanatçı Adı: Uğur Taşatan  
Eserin Ebadı: 35x50 cm

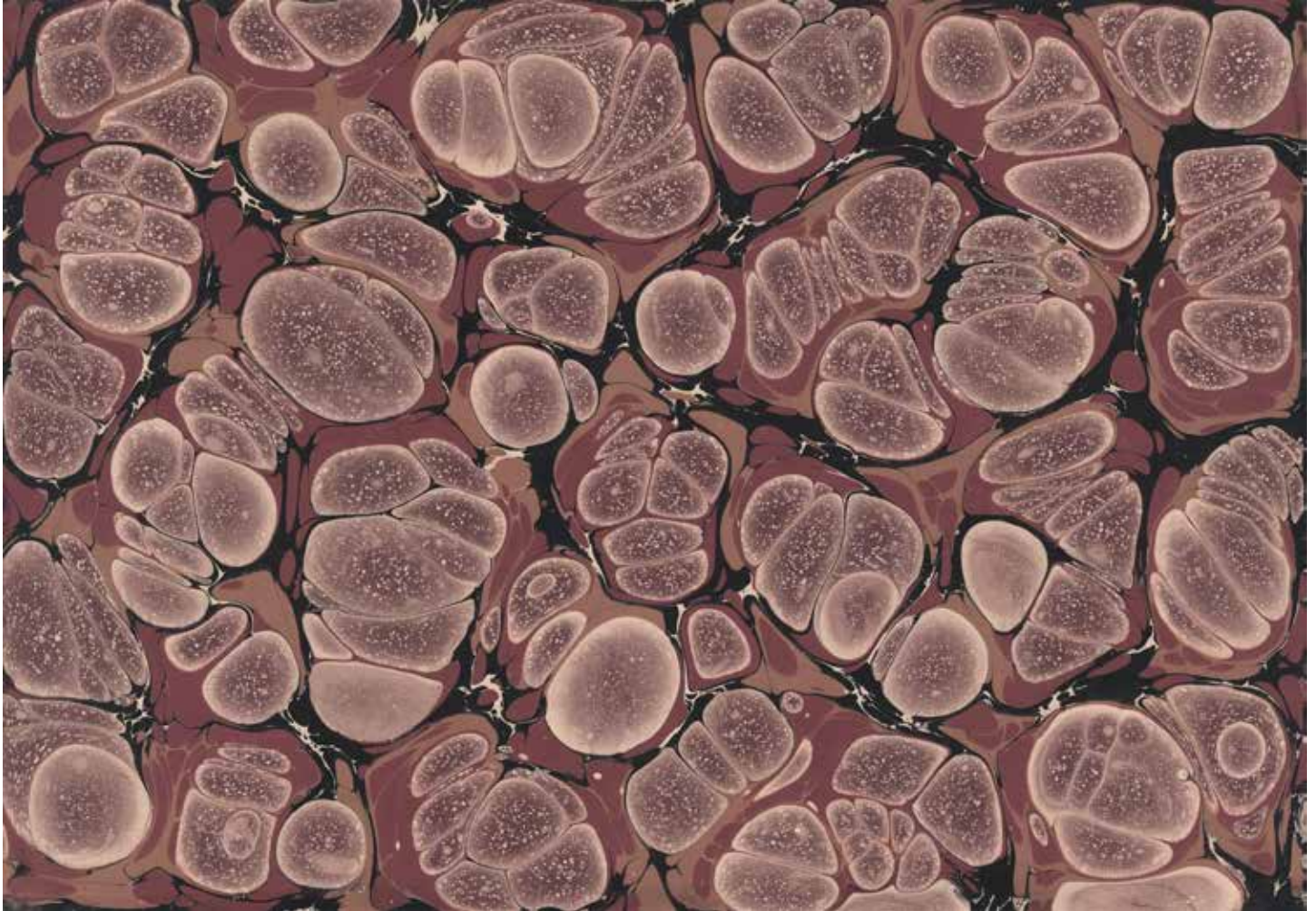


Sanatçı Adı: Uğur Taşatan  
Eserin Ebadı: 35x50 cm

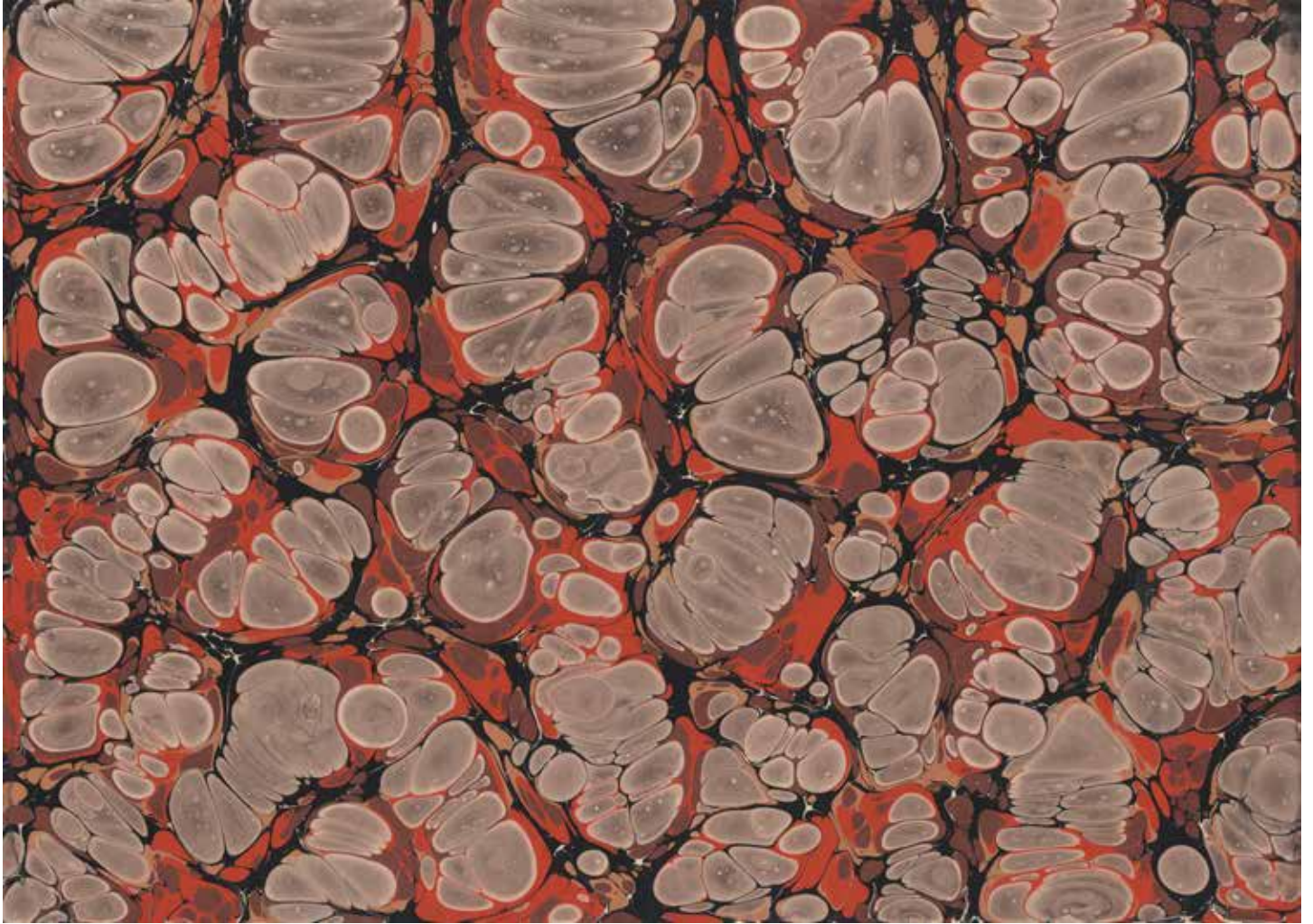




Sanatçı Adı: Uğur Taşatan  
Eserin Ebadı: 35x50 cm

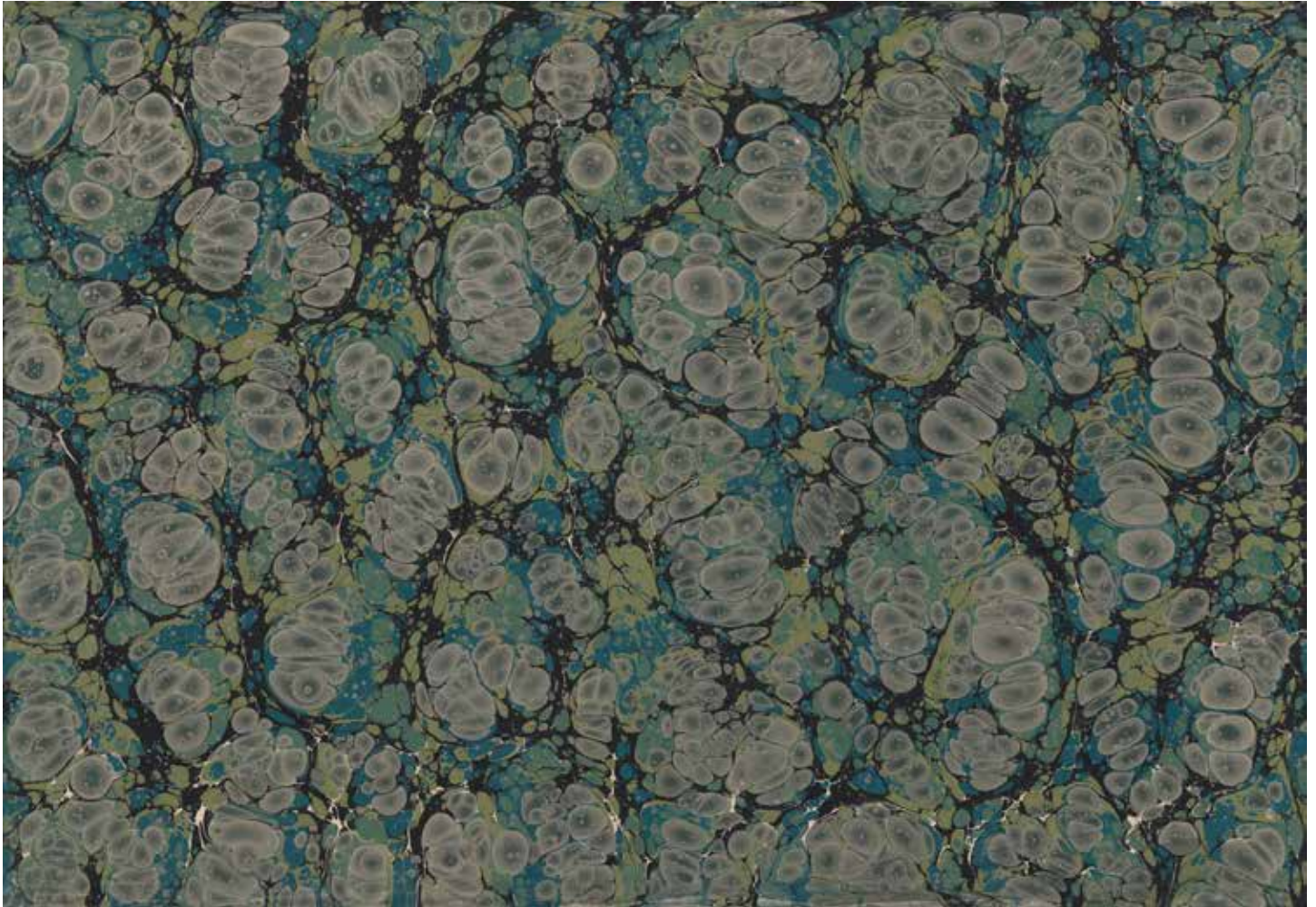


Sanatçı Adı: Uğur Taşatan  
Eserin Ebadı: 50x70 cm

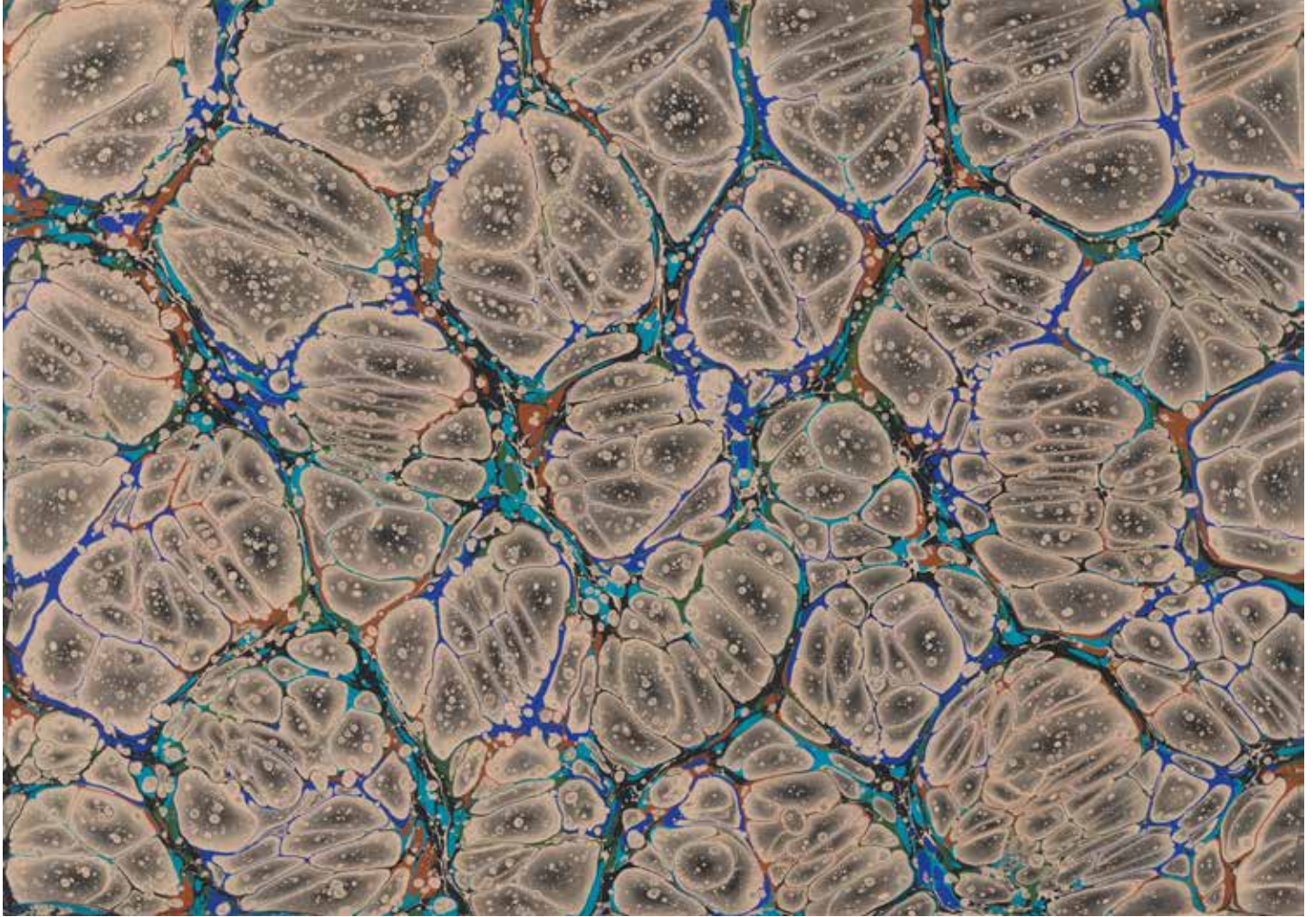




Sanatçı Adı: Uğur Taşatan  
Eserin Ebadı: 50x70 cm



Sanatçı Adı: Vesile Kırıcı  
Eserin Ebadı: 35x50 cm

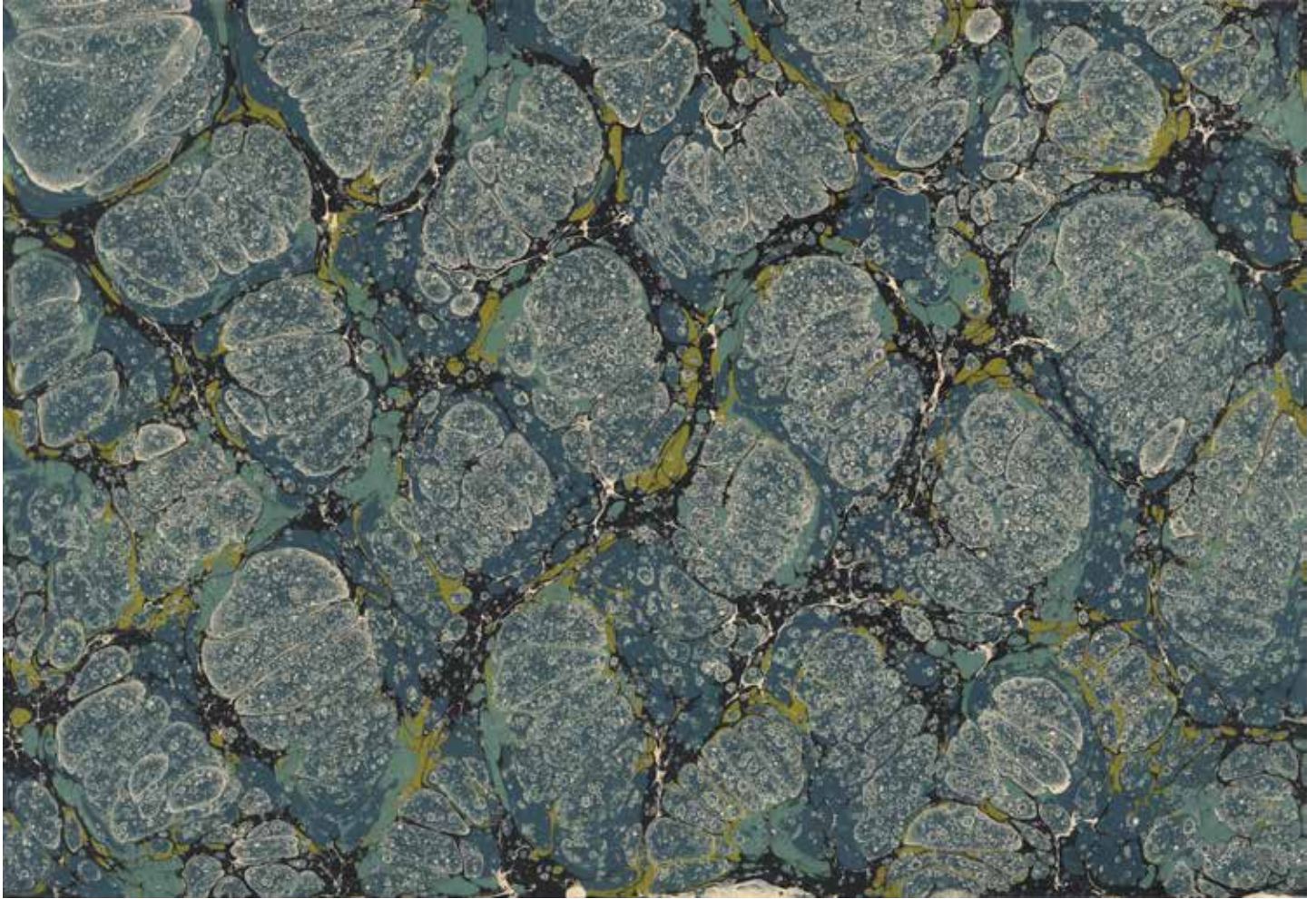


### Vesile Kırıcı

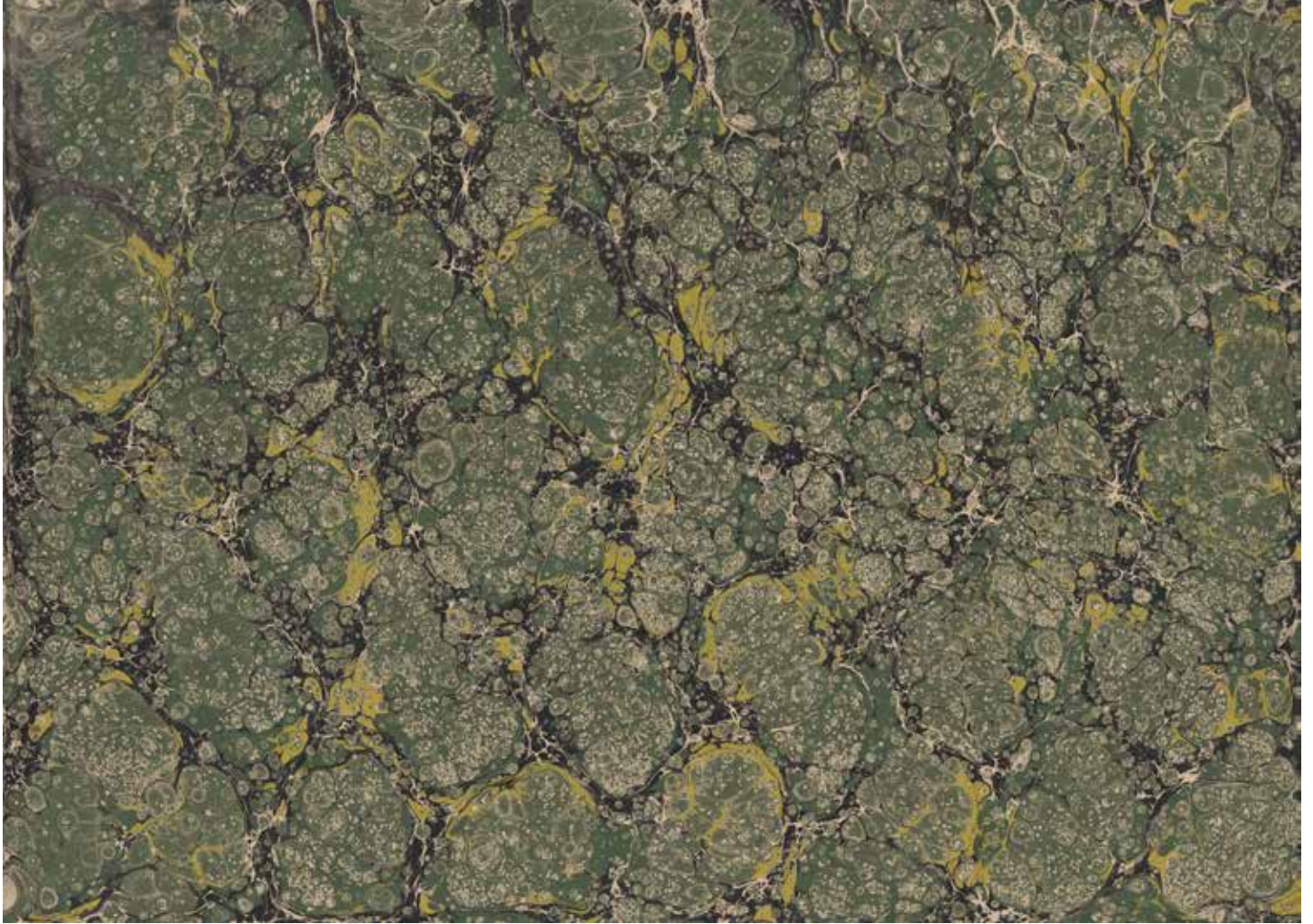
1969 yılında Merzifon'da doğdu. Orta öğretimini doğduğu ilçede tamamladı ve küçük yaşlarda hafızlık eğitimi aldı. Ebrû ile 2010 yılında tanışarak ebrûya gönül verdi. O tarihlerde eşinin cezaevinde olmasına ve iki küçük çocuğunun sorumluluğunu taşımasına rağmen büyük bir fedakârlık ve emek ile ebrûnun inceliklerini öğrenmek için dersler almaya başladı. Ebrûya Türk Gençlik Vakfı'nda Zehra Sabriye Dinçer'le başladı. Daha sonra Klasik Türk Sanatları Vakfı'nda Fuad Başar'ın talebesi oldu. Dört yıldan bu yana aynı kurumda Alparслан Babaoğlu ile sürdürdüğü eğitimini tamamlayarak diplomasını aldı. Halen şahsî atölyesinde, bu sanatın tarihten gelen yorumlarına sâdik kalmayı düstur edinmek ve ustalarından feyz almak suretiyle ebrû çalışmalarına ve Klasik Türk Sanatları Vakfı'nda katı' eğitimine devam etmektedir.



Sanatçı Adı: Vesile Kırıcı  
Eserin Ebadı: 35x50 cm



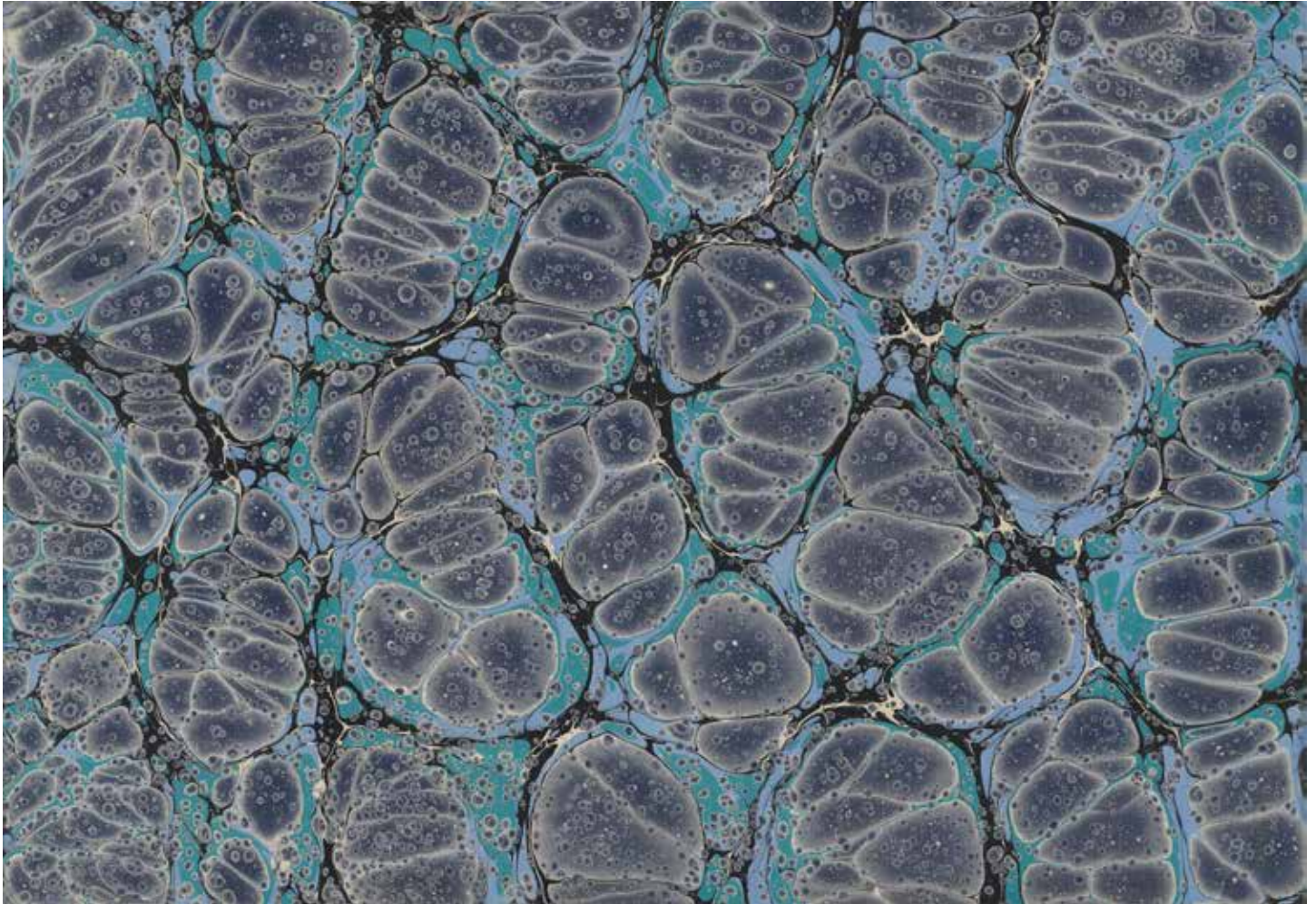
Sanatçı Adı: Vesile Kırcı  
Eserin Ebadı: 50x70 cm







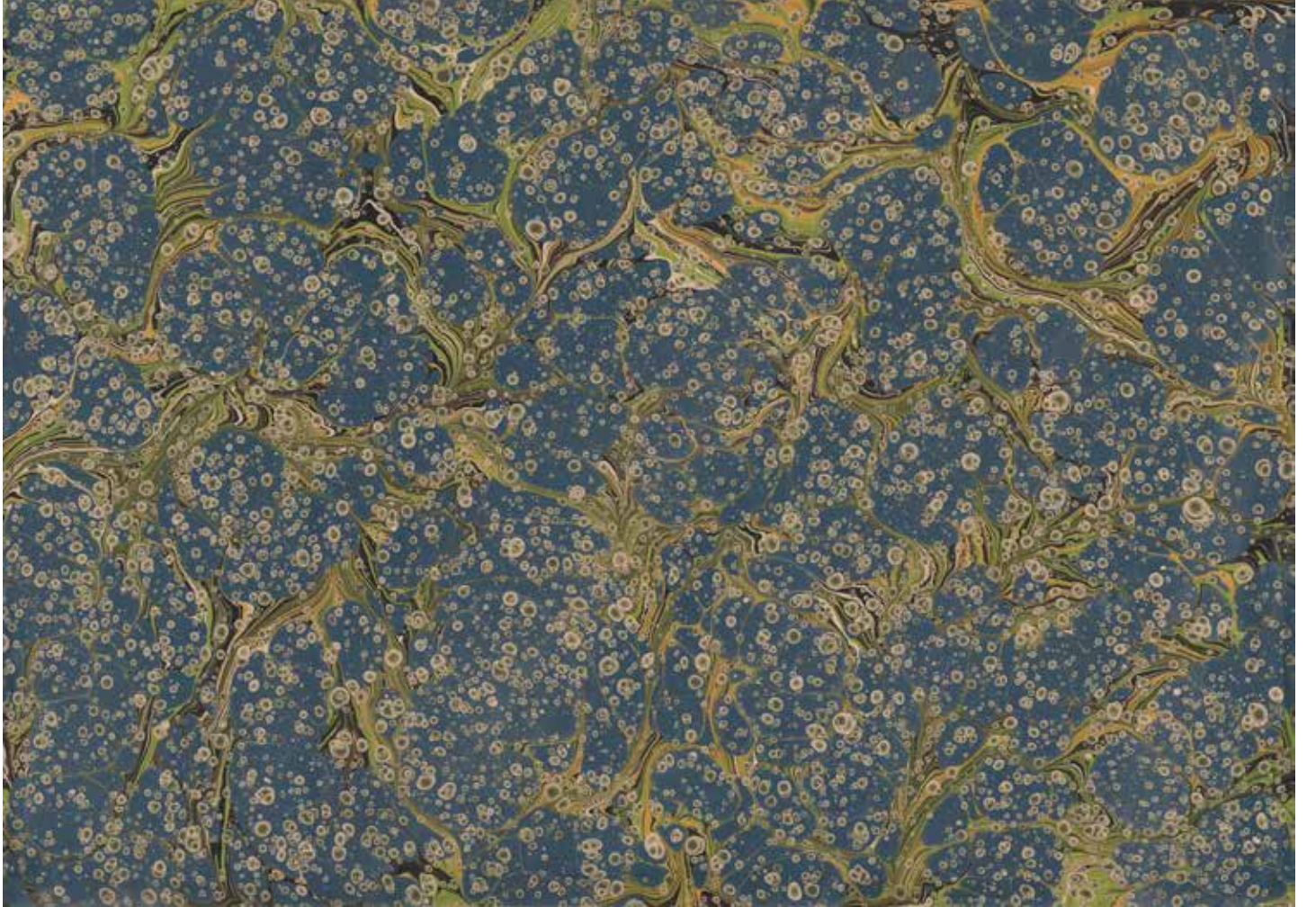
Sanatçı Adı: Yasin Şahin  
Eserin Ebadı: 35x50 cm



### Yasin Şahin

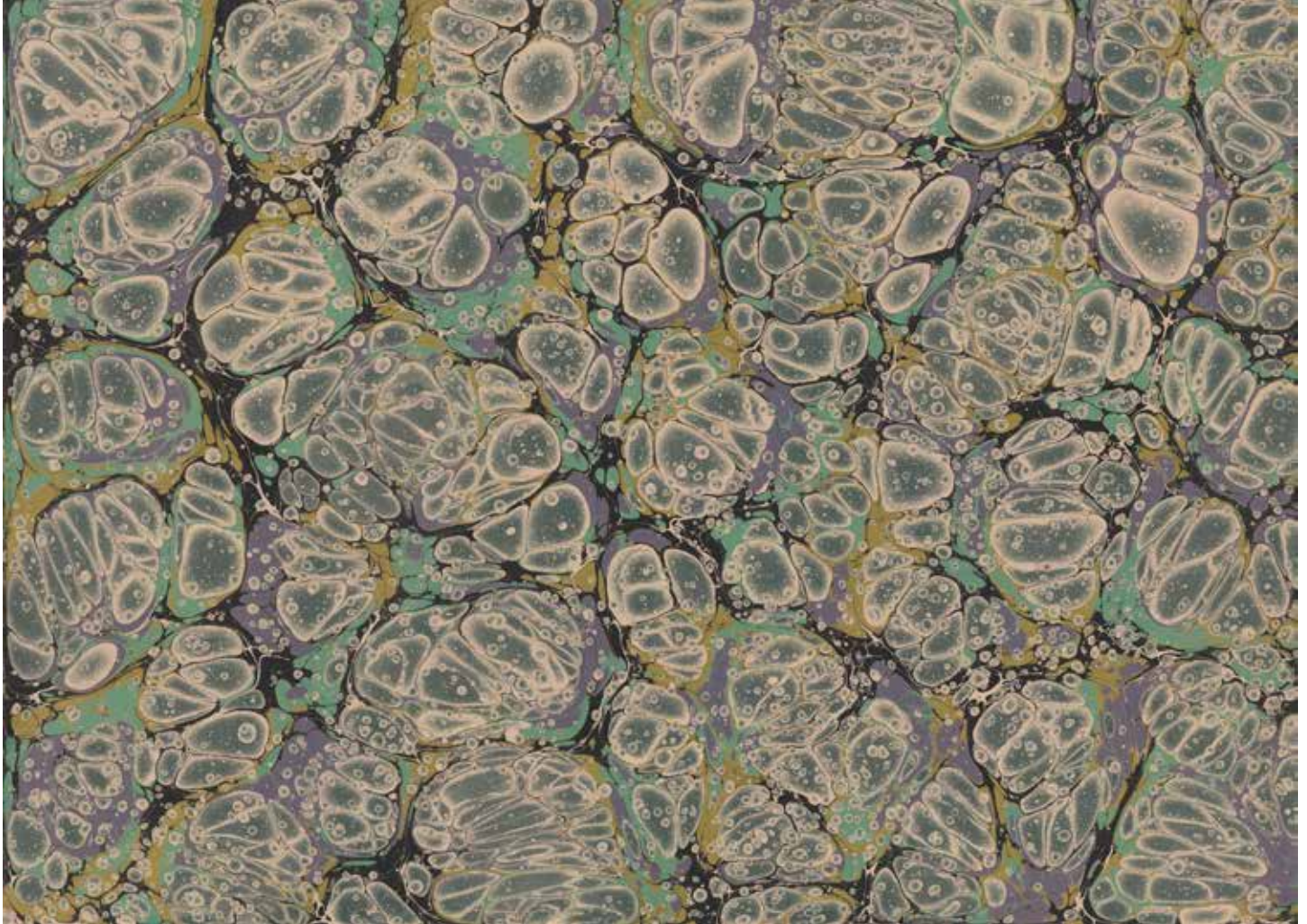
1986 yılında Ankara'da doğdu. 2008'de Eskişehir Anadolu Üniversitesi İngilizce Öğretmenliği Bölümü'nden mezun oldu. 2009 yılından bu yana Millî Eğitim Bakanlığı'nda öğretmen olarak görev yapmaktadır. 2014 yılında Alparslan Babaoğlu ile halâ devam eden ebrû derslerine başladı ve 2017 yılında icâzet aldı. Ebrû çalışmalarını Bursa'daki atölyesinde sürdürmektedir.

Sanatçı Adı: Yasin Şahin  
Eserin Ebadı: 35x50 cm

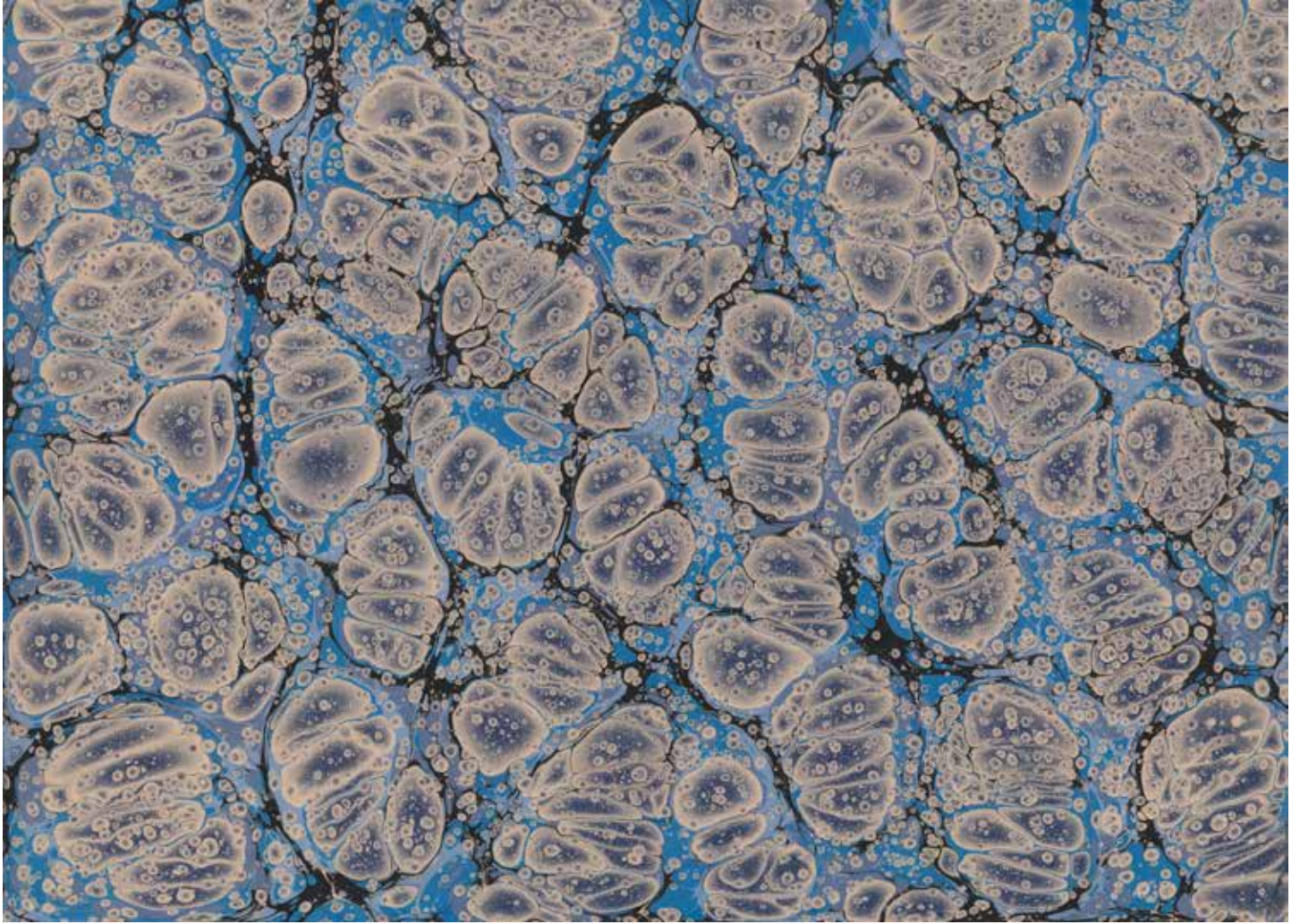




Sanatçı Adı: Yasin Şahin  
Eserin Ebadı: 50x70 cm



Sanatçı Adı: Yasin Şahin  
Eserin Ebadı: 50x70 cm





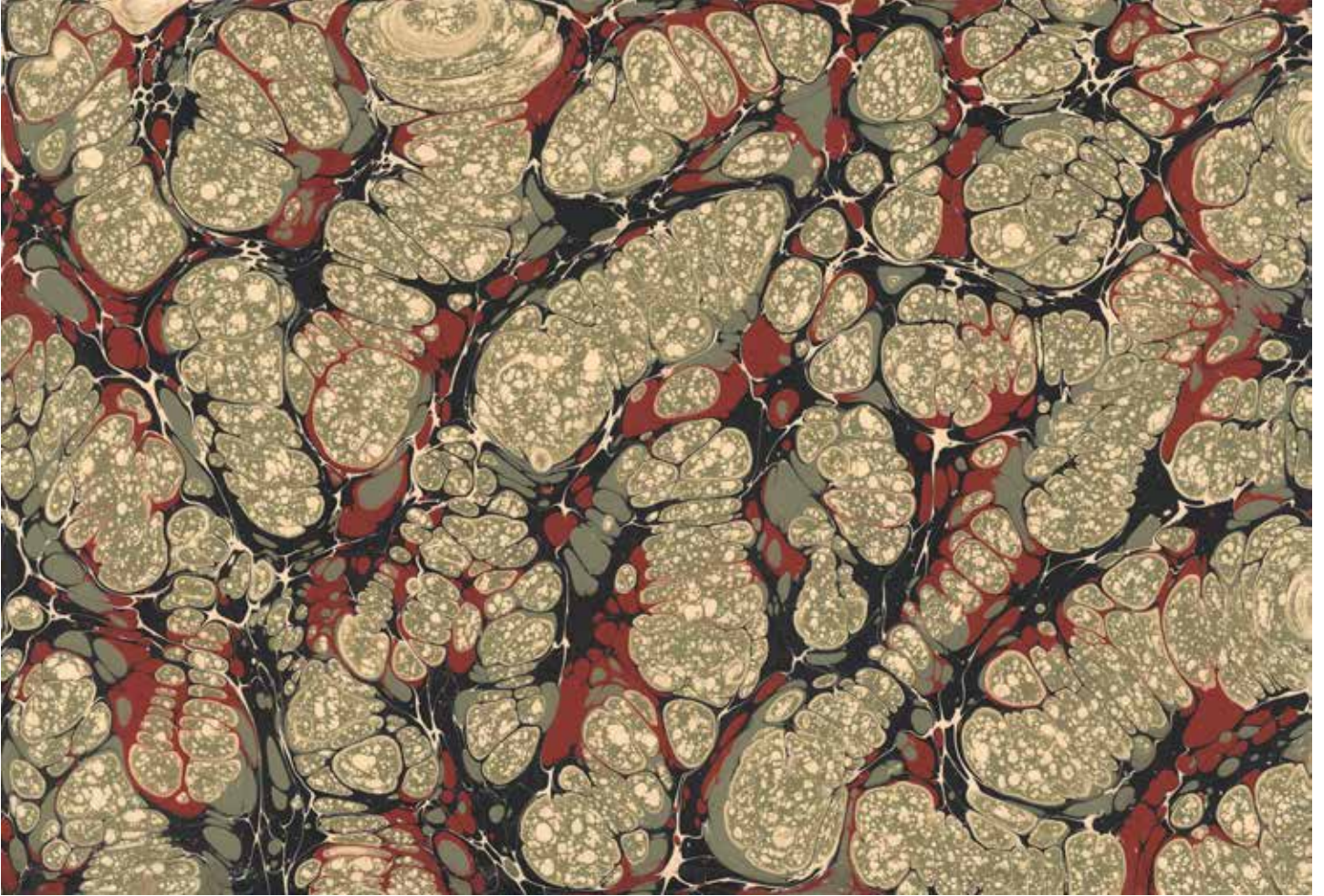
Sanatçı Adı: Yusuf Parlak  
Eserin Ebadı: 35x50 cm



### **Yusuf Parlak**

1985'de Erzurum'un Oltu ilçesinde doğdu. İlk, orta ve lise eğitimini Oltu'da tamamladı. 2007 yılında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sahne Sanatları Bölümü, Sahne Tasarımı Anasanat Dalı'nda lisans eğitimi tamamladı ve aynı yıl içerisinde Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sahne Sanatları Programı'nda yüksek lisans eğitimine başladı. 2010 yılında yüksek lisans eğitimini bitirdi ve 1 Ocak 2010'da Düzce Üniversitesi Kaynaşlı Meslek Yüksekokulu El Sanatları Bölümü'nde Öğretim Görevlisi olarak çalışmaya başladı. 2015 yılında Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü'nde Sanatta Yeterlilik eğitimini bitirdi. Ebrüyu Alparslan Babaoğlu'ndan meşk etmiş ve 2016 yılında icâzet almıştır. Çeşitli dallarda 4 ödülü bulunmaktadır.

Sanatçı Adı: Zeynep Fetanet Demirhan  
Eserin Ebadı: 35x50 cm



### Zeynep Fetanet Demirhan

1968 yılında Rize’de doğdu. Mimar Sinan Üniversitesi Sanat Tarihi Bölümü’nden 1990 yılında mezun olduktan sonra özel eğitim ve sağlık kuruluşlarında öğretmenlik ve yöneticilik yaptı. Evli ve iki çocuk annesidir. Osmanlıca-Türkçe çeviri eserler, İslam Felsefesi ve Türk Sanat Müziği ilgi alanları arasındadır. 2011-2015 yılları arasında Klasik Türk Sanatları Vakfı’nda Alparslan Babaoğlu’ndan ebrû dersleri aldı. Ebrû çalışmalarının yanı sıra 2015 yılından itibaren Safiye Morçay ile katı’ derslerine de devam etmektedir.





#### BİENALE KATKI VERENLER



#### BİENALE DESTEK VERENLER

